

كِتَابُ
الْوُفَايَا

تأليف
صلاح الدين خليل بن ابيك والصفدي

باعتناء
س. ويدريغ

طلب من دار النشر فرانز شتاين شتوتغارت
١٩٩١ م - ١٩٩١ م



كِتَابُ الْوَفَا فِي الْوَفَايَاتِ

تأليف
صَلَّاحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الْهَصْفِيِّ

الجزء الرابع

(محمد بن عبَّيد الله - محمد بن محمود)

الطبعة الثانية

باعتناء

س. د. درينغ

يطلب من دار النشر فرانز شتاينر بشتبادن

١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ اعْنُ

ابن عبيد الله

٣ (١٤٥٤) « أبو بكر العرزمي » محمد بن عبيد الله ^(١) من اليمن من حضرموت ،
كوفي أدرك أول الدولة (العباسية) ، ويكنى أبا بكر ويعرف بالعرزمي ^(٢) ، جلّ شعره
آداب وحكم . من شعره :

٦ إن يحدوني فإني غير لأثمهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرنا غيظاً بما يجد
أنا الذي وجدوني في حلوقهم لا أرتقي صادراً منها ولا أريد
وقال :

أرى عاجزاً يدعى جليداً لنفسه ولو كلف ^(٣) التقوى لكتّ مضاربهُ
وعفاً يسمّى عاجزاً لعفاه ولولا التقي ما أعجزته مذهبهُ
١٢ وليس بعجز المرء أخطأه الفنى ولا باحتيال أدرك المال كاسبهُ

(١٤٥٥) « ابن ابن المهدي » محمد بن عبيد الله بن المهدي بالله محمد بن المنصور أبي جعفر

(١) معجم الشعراء من ٤١٧ (٢) في الأصل : بالعرزمي (٣) في الأصل : ككت ، وأثبتنا رواية معجم الشعراء

عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب . قال ابن النجار : ذكره
الصولي وغيره . توفي سنة إحدى وخمسين ومائتين . قال له يوماً ابراهيم بن المهدي : يا ابن
أخي بكم اشتري أبوك أمك ؟ قال بخراج الدنيا ثلاثين ألف ألف دينار ، فضحك ابراهيم ٣
وقال : يا ابن أخي هذا خراج الدنيا والآخرة .

(١٤٥٦) « العتبي الأخباري » محمد بن عبيد الله بن عمرو ^(١) بن معاوية بن عمرو بن
عتبة بن أبي سفيان الأموي المشهور بالعتبي البصري الأخباري أحد الأدباء الفصحاء ، ٦
مات له بنون فكان يرثهم وقصيدته في ولده مشهورة منها :

الصبر يُحمّد في المواطن كلّها إلاّ عليك فإنّه مذموم

روى عن أبيه وعن سفيان بن عيينة ولوط ابن مِخْنَف ، وروى عنه أبو حاتم ٩
السجستاني وأبو الفضل الرياشي ^(٢) واسحق بن محمد النخعي ، وقدم بغداد وحدث بها ،
وكان مشتهراً بالشراب ، وكان هو وأبوه سيّدين أديبين فصيحين . ومن تصانيفه :
« كتاب الخليل » « كتاب أشعار الأعراب » و « أشعار النساء اللاتي أحبين ثم أبغضن » ١٢
و « كتاب الذبيح » و « كتاب الأخلاق » وغير ذلك . ومن شعره القصيدة التي منها :

رأيت الغواني الشيبَ لاح بعارضي فأعرض عني بالحدود النواضر
وكنّ متى أبصرني أو سمعني بي سعينَ فرقنَ الكوَى بالحاجر ^(٣) ١٥

توفي سنة ثمان وعشرين ومائتين . وقال : أول شعر قلته :

بنفسي شيء لست أعرفُ قدره على أنه ما كان فهو شديد
تمرّ به الأيام تسحبُ ذيلها فتبلى ولا تبليسه وهو جديد ١٨

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٢٤ ، معجم الشعراء ص ٤٢٠ ، وفیات الأعيان ١ ص ٦٦١ ، النجوم
الراهرة ٢ ص ٢٥٣ (٢) في الأصل : الزيات (٣) في الأصل : والمهاجر

- (١٤٥٧) « القائم بأمر الله الفاطمي » محمد بن عبيد الله^(١) ويدعى محمد نزاراً ابن المهدي القائم بالمغرب ، بايع لمحمد والدّه المذكور بولاية العهد بأفريقية وما معها وكانت الكتب تُكتب باسمه والمظالّة تُحمل على رأسه ، وجّهزه أبوه إلى مصر مرتين ليأخذها :
 ٣ الأولى في ذي الحجة سنة إحدى وثلاث مائة فوصل إلى الاسكندرية وملكها وملك القيوم وصار في يده أكثر خراج مصر وضيق على أهلها ، والمرّة الثانية وصل إلى الاسكندرية في سنة سبع وثلاث مائة في عسكر عظيم فخرج عامل الإمام المقتدر عنها فدخلها ثم خرج إلى الجيزة في خلق عظيم ، ووردت الأخبار إلى بغداد فجهّز مؤنس^(٢) الخادم بالرجال والأموال ، فلما وصل إلى مصر كان القائم قد ملك الجيزة والأشمونين وأكثر بلاد الصعيد فتلاقيا وجرى بينهما حروب عظيمة ووقع في عسكر القائم الوباء والغلاء فمات الناس والخيّل فرجع إلى أفريقية وتبعه عسكر مصر إلى أن تباعد عنهم . وفي أيامه خرج أبو يزيد^(٣) مخلد الخارجي وكانت المطوعة قد تبعته وقاسى منهم شدائد .
 ١٢ فأحسن السيرة بنو عبيد في الناس وهذبوا وطووا ما يرومونه من إظهار مذهبهم الخبيث وساسوا ملكهم وقنعوا بإظهار الرّفص والتشيع . وكانت ولادة القائم بمدينة سلمية بالشام سنة ثمانين وقيل سنة اثنتين وقيل سنة سبع وسبعين ومأتين ، واستصحبه والده معه إلى المغرب على ما سيأتي إن شاء الله تعالى . وتوفي القائم المذكور بالمهديّة سنة أربع وثلاثين وتلاث مائة وأبو يزيد الخارجي محاصر له ، فقام بالأمر ولده المنصور اسمعيل وكنتم خبر موته خوفاً من الخارجي وكان على سوسة وأكثر العطايا والصّلات ولم يتسم بالخليفة
 ١٨ وكتبه تنفذ من الأمير اسمعيل وليّ عهد المسلمين .

(١) في ترجمة القائم بأمر الله (٢) في الأصل : مؤنس (٣) في الأصل : زيد

- (١٤٥٨) « الوزير البلمعي » محمد بن عبيد الله بن محمد^(١) بن رجاء الوزير ابو الفضل البلمعي — بالبلاء الموحدة واللام الساكنة والعين المهملة المفتوحة وبعدها ميم — أوحده عصره في العقل والرأي ، له « كتاب تلقيح البلاغة » و « كتاب المقالات » وغير ذلك ، ٣ وهو وزير صاحب ما وراء النهر ، توفي سنة تسع وعشرين وثلاث مائة .
- (١٤٥٩) « الوزير أبو علي الخاقاني » محمد بن عبيد الله بن يحيى^(٢) بن خاقان أبو علي الوزير كان أكبر ولد أبيه ، أحضره المعتمد بعد وفاة أبيه وقّله مكانه وأراد أن يخلع عليه فأمر أن يؤخر ذلك فلم يضطلع بالأمر فترك أسبوعاً وعزل بالحسن بن مخلد . ووزر للمقتدر وصدرت منه أشياء مضحكة^(٣) وعزل بعلي بن عيسى وقُبض عليه ، على أنه صدرت منه واحدة حسنة : يقال أنه لما عزل أكثر الناس التزوير عليه وعُرضت توابع ٩ كثيرة على أبي الحسن علي بن عيسى فأنكرها وجبّرها إليه وقال له : عرفني الصحيح في هذه حتى أمضيه وأبطل الزور منها ، فحضر الرسول وهو يصلي فأخذ ابنه أبو القاسم يميز الباطل من الصحيح منها فأوماً إليه أبوه أن يتوقف ، فلما فرغ من صلاته أخذها وتصفّحها ١٢ وخطها وقال : كل هذه التوقيعات صحيحة وأنا أمرت بها فما رأيت إبطاله فأبطله ، ولما انصرف الرسول قال لابنه : أردت أن تبغضنا إلى الناس بلا معنى ويكون الوزير قد التقط الشوك على أيدينا نحن قد صرفنا فلم لا نجبّ إلى الناس بامضاء كل ما زوروه فإن ١٥ أمضاء كان الحمد لنا والضرر عليه وإن أبطله كان الحمد لنا والدم له . توفي وقد تغير ذهنه في سنة اثنتي عشرة وثلاث مائة .

- (١٤٦٠) « ابن البلدي » محمد بن عبيد الله البلدي ، قال الثعالبي في « التتمة »^(٤) : هو ١٨

(١) E I في ترجمة البلمعي (٢) E I في ترجمة ابن خاقان (٣) في الأصل : مضحك

(٤) التتمة ١ ص ٥٢

أشعر من أبيه . وكان قد حلف أن لا يشرب حولاً فبرّت يمينه في غرة شوال فقال :

برّت على هجر الكؤوس يميني شهر الصيام فما أمتطين يميني
 ٣ قم هاتها حمراء في مبيضة كالجلنارة في جنى نسرين
 أوما رأيت هلال فطر قد بدا في الأفق مثل شعيرة السكين
 قسماً بحبك لا مزجت كؤوسها إلا بريقك أو بماء جفوني

٦ وقال :

وبيت حلا من كل خير فناؤه فضاقت علينا وهو رحب الأماكن
 كأننا مع الجدران في جنباته دُمى في انقطاع الرزق لا في المحاسن

٩ (١٤٦١) « القاضي ابن معروف » محمد بن عبيد الله بن أحمد بن معروف أبو الحسين
 ابن قاضي القضاة أبي محمد ، ولي القضاء نيابةً عن والده بالجانب الشرقي من بغداد بعد
 وفاة القاضي أبي بكر بن صبر سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة ، ومات والده في سابع
 ١٢ صفر من السنة لأن الأول توفي خامس المحرم ، فوقع لأبي الحسين بالقضاء على حاله ، فلما
 مات القاضي أبو علي المحسن بن علي التنوخي في محرم سنة أربع وثمانين وثلاث مائة
 ردت أعماله إلى أبي الحسين فتولّى القضاء بها كلها . كان فقيهاً فاضلاً متكلماً حسن العبارة
 ١٥ أدبياً بليغ الألفاظ مليح الكتابة وكان من محاسن الناس صورة ومعنى ، ذكر ذلك
 ابن النجار وأورد له من شعره :

فإن^(١) كان ما بلغت حقاً فلامني صديقي وشلت من يدي الأنامل
 ١٨ ودام بي الإعراض منك فإنه حمام إذا واصلته لي قاتل

(١) في الأصل : ان

وله أيضاً :

أنتم وإن بَعَدْتُمْ عَنَّا مَنَازِلَكُمْ نَوَازِلُ بَيْنِ أَحْطَارِي وَأَفْكَارِي
وإن تَحَدَّثْتُ لَمْ أَقْطَعْ بِغَيْرِكُمْ وإن سَكَتُ فَاتَمَّ عَقْدُ إِضْمَارِي ٣
وكتب إلى صديق له لم يَعُدْهُ فِي مَرَضِهِ :

وَأَصْلَحْتُ جَسْمِي بِشَرْبِ الدَّوَاءِ وَقَلْبِي عَلَى حَالِهِ فِي الْأَلَمِ
فَإِنْ جُدْتَ بِالْوَصْلِ عَافِيَتَهُ وَإِنْ زَادَ هَجْرُكَ زَادَ السَّعَمَ ٦
وَمِثْلَكَ فِي الْبُرَى لَا يُسْتَزَارُ وَمِثْلِي فِي الْوَدِّ لَا يُتَمَّ ٦
وكتب إليه أيضاً :

اصْلَحَ شَرْبُ الدَّوَاءِ جَسْمِي وَالْقَلْبُ مِنْهُ السَّعَامُ بَاقٍ ٩
أَغْلَاهُ الْبَيْنُ فَهُوَ شَاكٍ مِنْ أَلَمِ الْهَجْرِ وَالْفِرَاقِ
وَلَسْتُ أَرْجُو لَهُ فِرَاقًا إِلَّا بَأَن يَقْرُبَ التَّلَاقِ

١٢ توفي رابع شعبان سنة تسعين وثلاث مائة . قلت : شعر متوسط .

(١٤٦٢) « أبو بكر الحنبلي » محمد بن عبيد الله بن أحمد أبو بكر ابن أبي القاسم الحنبلي
من أهل دير العاقول ، روى عن والده أبي القاسم وعن الإمام أبي حامد الاسفراييني
والوزير أبي القاسم الحسين المغربي وأبي الحسين الحاجب ، وروى عنه مسعود بن ١٥
ناصر السجزي .

(١٤٦٣) « الأمير المسيحي » محمد بن عبيد الله بن أحمد ^(١) المسيحي — بالباء الموحدة

المشدة المكسورة والهاء المهلة — الحراني الأمير المختار عز الملك أحد الأسراء المصريين
وكتائبهم وفضلاتهم صاحب التاريخ المشهور ، كان على زبي الأجناس واتصل بخدمة
٣ الحاكم ونال منه سعادة . وله تصانيف عديدة في الأخبار والمحاضرة والشعراء من ذلك :
« كتاب التلويع والتصريح في الشعر » وهو مائة كراسة و « درك البغية في وصف
الأديان والعبادات » في ثلاثة آلاف وخمس مائة ورقة و « أصناف الجاع » ألف ومائتا
٦ ورقة و « القضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم » ثلاثة آلاف ورقة و « كتاب الراح
والارتياح » ألف وخمس مائة ورقة و « كتاب الفرق والشرق في ذكر من مات غرقاً
أو شرقاً » مائتا ورقة و « كتاب الطعام والإدام » ألف ورقة و « قصص الأنبياء عليهم
٩ السلام » ألف وخمس مائة ورقة و « جونة الماشطة » يتضمن غرائب الأخبار والأشعار
والنوادير التي لم يتكرر سرورها على الأسماع ألف وخمس مائة ورقة و « مختار الأغاني ومعانيها »
وغير ذلك . ومن شعره :

١٢ ألا في سبيل الله قلبٌ تقطعاً وفادحةٌ لم تُبقِ للعين مدمعاً
أصبراً وقد حلّ الثرى من أودّه فله همٌّ ما أشدّ وأوجعاً
فيا ليتني للموت قدّمتُ قبلها وإلا فليت الموت أذهبنا معا

١٥ وتولّى المقياس^(١) والبهنسا من الصعيد ثم تولّى ديوان الترتيب . وله مع الحاكم
مجالس ومحاضرات يشهد بها تاريخه الكبير . وُلد سنة ست وستين وتوفي سنة عشرين
وأربع مائة .

١٨ (١٤٦٤) « ابن عمروس المالكي » محمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن عمرو
أبو الفضل البغدادي الفقيه المالكي . قال الخطيب^(٢) : انتهت إليه الفتوى ببغداد وحدث

(١) كذا في الأصل ، ورواية الوفيات : القيس (٢) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٣٩

روى عنه الخطيب وغيره وكان من القراء المجوّدين ، توفي سنة اثنتين وخمسين وأربع مائة .

- (١٤٦٥) « قاضي عكبرا » محمد بن عبيد الله بن أحمد ^(١) بن أبي الرعد الحنفي قاضي عكبرا ، كان ثقة ، توفي سنة ست وستين وأربع مائة ثالث شهر ربيع الآخر ، سمع ٣ أبا عبد الله أحمد بن محمد بن يوسف بن دُوسْت وأبا أحمد عبيد الله بن محمد بن أبي مسلم القرظي وأبا عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن مهدي وأبا الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفّار وغيرهم ، قدم بغداد بعد علوّ سنّه وحدث بها وأملّى بجامع المنصور ، روى عنه ولده أبو الحسين محمد وأبو البركات ابن السقطي وأبو القاسم هبة الله ابن عبد الوارث الشيرازي ومكي بن عبد السلام الرُميلي .

- (١٤٦٦) « ابن أبي البقاء قاضي البصرة » محمد بن عبيد الله بن الحسن ^(٢) بن الحسين ٩ البصري أبو الفرج ابن أبي البقاء قاضي البصرة ، كان شيخاً مهيباً صبيح الوجه عالماً بالمذهب ، له يدٌ بأسطة في اللغة والأدب وله تصانيف في اللغة حسان ، سمع الحديث بالبصرة من أبي القاسم الفضل بن محمد بن الفضل القصباني وأبي موسى عيسى بن موسى بن خلف ١٢ الأندلسي ، وبواسط من القاضي أبي تمام علي بن محمد بن الحسن وأبي غالب محمد بن أحمد بن بشران ، وبالأهواز من أبي الفناثم الحسن بن علي بن حماد الحوزي ^(٣) ، وبالكوفة من الشريف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن الحسيني ، ١٥ ودرس الفقه ببغداد على أفصى القضاة الماوردي والقاضي أبي الطيّب الطبري وأبي اسحق الشيرازي . وتوفي سنة تسع وتسعين وأربع مائة بالبصرة . وله « مقدّمة في النحو » و « كتاب المتقّرين » . ١٨

(١) . الجواهر المضيئة ٢ ص ٨٨ (٢) . معجم الأدباء ١٨ ص ٢٣٤ ، بنية الوعاة ص ٧٢ (٣) في

الأسل : الحوزي . وفي معجم الأدباء : الحسين الحوزي

(١٤٦٧) « ابن الأصبع القرطبي » محمد بن عبيد الله بن الاصبع القرشي المرواني من أهل قرطبة وسكن شاطبة ، أورد له ابن الأبار في « تحفة القادِم » :

٣ تَنَنْتُ فَاسْتَرَبَ الْخِيزَرَانُ وَفَاهَتْ فَاسْتَذَلَّ الْأَفْجَوَانُ
وَأَبَدْتُ مِنْ تَنَنِّيْهَا فَنَوْنًا قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا مَكَانُ
وَقَالَتْ لَا يُبَاهِ بِنَا قَتِيلُ وَلَيْسَ لَخَائِفٍ عِنْدِي أَمَانُ
أَرَى رِضْوَانَ مَلْتَمَسًا حَلِي كَأَنَّ الْأَرْضَ عَادَ بِهَا الْجَنَانُ
٦ وَقَالَتْ لِلْفَزَالَةِ حُسْنٌ وَجْهِي وَتَعْرِي يُجْتَنَى مِنْهُ الْجَمَانُ

(١٤٦٨) محمد بن عبيد الله بن غيث — بالغين المعجمة والياء المثناة من تحت المشددة

٩ وبعد الألف ثاء مثلثة — أبو عمرو من أهل شريش ، كان شاعراً مطبوعاً ، توفي سنة تسع عشرة وست مائة ، قال من أبيات :

١٢ وَكَوْنُزِي الرِّيقِ إِلَّا أَنَّهُ فَوْقَ الْعَقِيقِ دُرُّهُ قَدْ نَظَّمَا
أَسْكُرْنِي وَلَمْ أَذُقْ رَحِيقَهُ إِلَّا بِشَعْرِ خَاطِرِي تَوْهُمَا
منها :

١٥ إِنْ لَمْ تَكُنْ مَعْرِفَةً تَقَدَّمْتُ فَوَدُّنَا بِالْغَيْبِ قَدْ تَقَدَّمَا
يَا وَقِفَةً بِالشَّوْقِ فِيمَا بَيْنَنَا أَتَعَبَ مِنْهُ الْبَيْنُ شَخْصًا كَرَمَا
أَهْدَتْ لَنَا مِنْهُ الرُّبَا مَعَ الصَّبَا عَرَفًا تَذَكَّرْتُ بِهِ عَهْدَ الْحِمَى
وقال في الشيب وأجاد :

١٨ صَبُوتُ وَهْلٍ عَارٍ عَلَى الْخُرِّ إِنْ صَبَا وَقِيدَ بَعْشَرِ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الصَّبَا

يرى أن حبّ الحسن في الله قرينةً لمن شاء بالأعمال أن يتقرّنا
وقالوا مشيبٌ قلتُ واعجبا لكم أيذكر بدرٌ قد تخلّل غيها
وايس بشيب ماترون وإنما كميت الصبي مما جرى عاد أشهبا ٣

(١٤٦٩) « أبو حنيفة الخطيب الحنفي » محمد بن عبيد الله بن علي^(١) بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن علي الخطيب أبو حنيفة ابن أبي اسمعيل الحنفي من أهل أصبهان . قال ابن النجار : كان شيخاً فاضلاً من بيت مشهور بالرواية والخطابة والقضاء والفضل والعلم ، قدم بغداد حاجاً وحدث بها سنة اثنتين وستين وخمس مائة عن أبيه وعن جدّه لأمه حمد بن محمد بن أحمد بن صدقة وعن أبي مطيع محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز المصري وأبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن مردويه وأبي الفتح أحمد بن محمد الحداد وعبد الرحمن ابن حمد الدؤني وجماعة غيرهم ، وأملى عدّة مجالس بجامع القصر ، وروى عنه ابن الأخضر وعبد الرزاق بن عبد القادر الجيلي وأبو القاسم المبارك بن انوشكين العدل وأبو الفضل محمد بن أبي الحسن الضرير المقرئ وغيرهم ، وُلد سنة ثمان وثمانين وأربع مائة وتوفي سنة ١٢ إحدى وسبعين وخمس مائة .

(١٤٧٠) « ابن التعاويذي » محمد بن عبيد الله بن عبد الله^(٢) أبو الفتح سبط المبارك التعاويذي البغدادي المشهور صاحب الديوان ، أضرّ آخر عمره ، روى عنه علي بن المبارك ابن الوارث ، توفي سنة أربع وثمانين وخمس مائة ، إنما نُسب إلى التعاويذي لأنه نشأ في حجره وكفّله صغيراً فنُسب إليه وهو جدّه . قال ابن خلكان^(٣) : ولم يكن في وقته مثله وفيما أعتقد لم يكن قبله بمائتي سنة من يضاهيه ولا يؤاخذني من يقف على هذا الفصل ١٨

(١) الجواهر المضيئة ٢ ص ٨٨ (٢) بروكلمان تكملة ١ : ٤٢ ؛ (٣) وفيات الأعيان ٢ ص ٢٥

فإن ذلك يخالف نبيل الطبعاء قلت : كان شاعراً مطبقاً سهل الألفاظ عذب الكلام
منسجم التركيب ولم يكن له غوص على المعاني ولم يورد له ابن خلكان رحمه الله على إطنابه
٣ في وصفه شيئاً من قصائده الطنانة . وكان الشيخ الإمام شهاب الدين محمود رحمه الله
لا يفارقه ديوانه ويعجبه طريقه ، وكان ابن التعاويذي كاتباً بديوان المقاطعات ، وعمي في
آخر عمره سنة تسع وسبعين وله في عماء أشعار كثيرة يرثي عينية ويندب زمان شبابه ،
٦ وجمع ديوانه بنفسه ورتبه أربعة فصول ثم ألحقه بعد ذلك بزيادات ، وصنف كتاباً سماه
« الحجة والحجاب » يدخل في مقدار خمس عشرة كراسة وهو قليل الوجود . وقال
العماد الكاتب إنه كان في العراق صاحبه فلما انتقل العماد إلى الشام وخدم نور الدين
٩ وصلاح الدين كتب إليه يطلب منه فروة برسالة ذكرها ابن خلكان في تاريخه . وكان
مولده سنة تسع عشرة وخمس مائة . ومن شعره :

سقاك سار من الوسمي هتانُ ولا رقتُ للعوادي فيك أجفانُ
١٢ يادارَ لهوي وإطراي وملعب أترابي وللّهو أوطارُ وأوطان
أعاند لي ماضٍ من جديدٍ هوًى أبليتُه وشبابُ فيك فينان
إذ الرقيب لنا عينُ مساعدة والكاشحون لنا في الحب أعوان
١٤ وإذا جميلةٌ توليني الجميلَ وعنسد الغانياب وراء الحسن إحسان
ولي إلى البان من رمل الحمى طربُ فالיום لا الرمل يُصيّني ولا البان
وما عسى يدرك المشتاق من وطيرٍ إذا بكى الرّبع والأحبابُ قد بانوا
١٨ كانوا معاني المغاني والمنازلُ أمواتُ إذا لم يكن فيهنّ سكّان
لله كم قمرتُ لبي ببولك أقمارُ وكم غازلتني فيك غزلان

- وليلة بات يجلو الراح من يده
خالٍ من الهم في خلداله حرج
يذكي الجوى بارد من ريقه شيم
إن يمس ريان من ماء الشباب في
بين السيوف وعينيه مشاركة
فكيف أححو غراماً أو أفيق جوى
أفديه من غادر للعهد غادري
في خده وثناياه مقلته
شقائق وأقاح نبتة خضل
٣
٦
٩
- فيها أعن خفيف الروح جدلان
فقلبه فارغ والقلب ملان
ويوقظ الوجد طرف منه وسنان
قلب إلى ريقه المعسول ظمان
من أجلها قيل للأغناد أجنان
وقدّه ثمل الأعطاف نشوان
صدوده ودموعي فيه غدران
وفي عذاريه للعشاق بستان
ونرجس أنا منه الدهر سكران

رمنه قصيدة مدح بها القاضي الفاضل أولها :

- مرّت بنا في ليلة النفر
أدّماء غراء هضم الحشا
مرّت تهادى بين أترابها
مال بها سكر الهوى والصبي
١٢
١٥
- تجمع بين الانتم والأجر
واضحة اللبسات والنحر
كالبدر بين الأنجم الزهر
ميل الصبا بالغصن النضر
منها :

- ذني إلى الأيام حُرْبِي
مالي أرى الناس وحالي على
وما أرى لي بينهم دولة
١٨
- ولم تزل إلّبا على الحرّ
خلاف أحوالهم تجري
ترفع من شأني ولا قدرتي

كأنني لستُ من الناس في شيء ولا دهرهمُ دهرِي
وما لإنسانيّتي شاهدٌ شيء سوى أنّي في خُسْر

٣ منها يذكر ما حصل له من العمى :

حتى رمّنتني - رُميتُ بالأذى !
وأوترتُ في مُقلّةٍ قلّما
أصْبَغتُ فيها على غرّة
جوهرةٍ كنتُ ضنيناً بها
إن أنا لم أبلِكِ عليها دماً
مالي لا أبكي على فقدها
بنكبةٍ فاصمةٍ الظمير
علمتها باتت على وتر
بغابرٍ من حيث لا أدري
نقيسةَ القيمة والقدر
فضلاً عن الدمع فما عُذري
بكاءٍ خلساءٍ على صخر

يقال إن الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد قال : لو مُدحتُ بهذه القصيدة أجزتُ عليها
بألف دينار . وقال ابن التعاويذي :

١٢ يا واثقاً من عُمره بشبيبةٍ
ضيمتَ ما يُجدي عليك بقاؤه
المال يُضبط في يديك حسابه
والعمر تُنفقه بغير حساب
علقتُ يداك بأضعفِ الأسبابِ
وحفظتَ ما هو مؤذنٌ بذهابِ

١٥ وقال :

وعُلُوُّ السنِّ قد كسّرَ بالشيبِ نشاطي
كيف سمّوه علواً وهو أخذٌ في انحطاطِ

وقال :

أأُحرِمُ دولتكم بعدما ركبْتُ الأمانِي وأنصيتُها
وماليَ ذنبٌ سوى أنِّي رجوتُكمُ فتمنيتُها ٣

وقال :

جَبَّةٌ طالَ عمرُها ففدتَ تصلحُ أن يُسمعَ الحديثَ عليها
كلما قلتُ فرَّجَ اللهُ منها أحوجتُ خِسةَ الزمانِ إليها ٦
وقال وقد سمع قول الصابي :

فالعمر مثل الكأس ير م سُبُ في أواخره القذى :
فمن شبَّهَ العمرَ كأساً يقرّ قذاه ويرسبُ في أسفلِهِ ٩
فإنِّي رأيتَ القذى طافياً على صفحة الكأس في أوله
وقال يهجو الوزير ابن البلدي :

ياربُّ أشكو إليك ضرّاً أنت على كشفه قديرُ ١٢
أليس صرنا إلى زمان فيه أبو جعفرٍ وزيرُ

وقال :

مجاهدَ الدين عشتَ ذخراً لكلّ ذي حاجةٍ وكنزاً ١٥
بعثتَ لي بقلّةٍ ولكن قد مُسختُ في الطريق عَنَّا

وقال :

قضيتُ شطرَ العمر في مدحكم ظناً بكم : أنكمُ أهلهُ ١٨

وَعَدْتُ أَفْنِيَهُ هَجَاءَ لَكُمْ فُضَاعَ عَمْرِي فَيْكُمْ كَلَّةُ
وَقَالَ أَيْضًا :

٣ وَلَقَدْ مَدَحْتُكُمْ عَلَى جَهْلِ بَكْم وَظَنَنْتُ فَيْكُمْ لِلصَّنِيعَةِ مَوْضِعًا
وَرَجَعْتُ بَعْدَ الْاِخْتِبَارِ أَذْمَكُمْ فَأَضَعْتُ فِي الْحَالَيْنِ عَمْرِي أَجْمَعًا
وَقَالَ يَهْجُو :

٦ قَالَ أَطِيبَاؤُهُ لَعُودَهُ قَوْلًا عَنِ الْحَقِّ غَيْرَ مَدْفُوعٍ
شَقُوا رَغِيْفًا فِي وَجْهِ صَاحِبِكُمْ فَمَا بِهِ عِلَّةٌ سِوَى الْجُوعِ
وَقَالَ :

٩ وَبَاخِلِ قَدَمَ لِي شَمْعَةً وَحَالَهُ مِنْ حُرْقٍ حَالَهَا
فَمَا جَرَتْ مِنْ عَيْنِهَا دَمْعَةً إِلَّا وَمِنْ عَيْنِهِ أَمْثَالَهَا

(١٤٧١) « ابن علان الواسطي » محمد بن عبيد الله بن علان بن زاهر بن عمر بن رزيق

١٢ الخزازي أبو عبد الله الشاعر من أهل واسط . قال ابن النجار : شاب فاضل حسن الشعر ، دخل الشام ومدح ملوكها ثم قدم بغداد سنة تسع عشرة وست مائة ومدح الإمام الناصر وسمع منه الخافظ ابن الدبيثي ثم إنه سافر إلى الجزيرة ، فيقال إنه هجا الملك الأشرف والحاجب علياً وهو الناظر بمرآة فحبسه وخلد في السجن بمران مدة ، وكان يلقب بالراوية . قال : أنشدني الخافظ أبو عبد الله محمد بن سعيد قال : أنشدنا المذكور لنفسه :

١٨ أَنْظُرْ إِلَى الْخَرِّ وَتَكْوِينِهَا تَجِدْ عَجِيبًا مِنْهَا أَوْ عَجَابُ

رقت هواء وصفت مُزنةً وأضمرت ناراً وكانت تُراب

وأنشده من أبيات :

ولكم هممتُ بنصب أشراك الكرى لخياله والنومُ منه شرودُ ٣
أورمتُ أفلتُ من هواه فشدني وسط الحبائل بندء المشدودُ
ومتى عزمتُ على السلوة يقول لي : حلّ العزيمة ! خصره المعقود
وإذا جحدتُ هواه خوفَ وشاته فعلى الغرام دلائلُ وشهود ٦

توفي آخر يوم من سنة أربع وعشرين وست مائة ولم يبلغ الأربعين . قلت : شعره متوسط .

(١٤٧٢) « زين الدين ابن عبيد الله » محمد بن عبيد الله بن جبريل الصدر زين الدين ٩
أبو عبد الله الكاتب المصري . توفي سنة أربع وسبعين وست مائة ، كان في ديوان
الإنشاء بالقاهرة وتاج الدين ابن الاطرباني كاتب الإنشاء هو ابن أخته . وسيأتي ذكر
ولده القاضي صلاح الدين يوسف بن محمد في حرف الياء مكانه إن شاء الله تعالى . له شعر ١٢
لطيف عذب يأخذ بمجامع القلب منه قوله :

إنما الشكوى إلى الخلق هوانٌ ومذلةٌ

فأترك الخلق وأنزلُ كلَّ ما نابك بالله ١٥

وقال جواباً :

أهلاً وسهلاً بكتابٍ غداً كالروض جادته سماء السباح
وافى فمن قرطٍ سروري به يلت نديماً لي حق الصباح ١٨

تمزجُ فيه بالعتاب الرضا وإنما تمزج راحاً براح
وكتب إلى بعض أصحابه بالحجاز :

٣ يا راحلاً قد كدتُ أقضي بعده شطَّ الزارُ فما القلوب سواكنُ
أسفاً وأحشائي عليه تقطعُ لكنَّ دمع العين بعدك ينبع
وقال وقد اشتدَّ به المرض :

٦ لم تجد همي ولا حزني أم مفقود لها وله
ما بقاء الروح في جسدي غير تعذيب لها وله
وقال أيضاً :

٩ أيا بديع الجمال رِقِّ لَمَنْ سِترُ هواه عليك مهتوكُ
دموعه في هواك جاريةٌ وقلبه في يديك مملوكُ

لما فتح حصن عكَّار نظم القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ومن خطه نقلت :

١٢ يا مليك الأرض بُشرا م لك فقد نلتَ الإرادة
إنَّ عكَّارَ يقيناً هي عكَّارَ وزیادَه

ونظم زين الدين ابن عبيد الله :

١٨ إنَّ سلطان البرايا زاده الله سعادَه
قتل الأعداء رعباً وله بالنصر عادَه
حصنُ عكَّار فتوحُ هو عكَّارَ وزیادَه

كلاهما من قول (القاتل) :

لك يا بَدْرُون وجهٌ
هو عنوان السعادة
لا تَخَفْ محقًا ونقصًا
أنت بدرٌ وزِيادَه
٣

وقال :

ولقد شكوتُ لِمُتَلَفِي
حالي ولطَفْتُ العبارة
فكأنني أشكو إلى
حَجَرٍ وإنَّ من الحجارة
٦

وقال في شبَّابة فأحسن التضمين :

وناحلة^(١) صفراء تنطق عن هوى
فُتْعِرِبَ عَمَّا في الضمير وتُخْبِرُ
براهها الهوى والوجد حتى أعادها
أنايب في أجوافها الريح تصفِرُ
٩

وقال ما يكتب على حياصة :

لقد غار منِّي العاشقون وأظهروا
قلائي فلا نال الوصال غَيُورُ
ومن ذا الذي أضحى له كعلائقي
لديه ولكن للنفوس غرور
وقد ضاع منِّي خصرُه فوق رِدْفه
فلا عجبٌ أني عليه أدور
١٢

وما أحسن قول محيي الدين ابن قرناص :

مِنْطَقَةُ المَحْبُوب قالت لنا
مقالةً توجب أن نَعشَقَه
علائقي يُطْرِبُ تغريدُها
لا يُنْكَرُ التغريد من مِنْطَقَه
١٥

(١) رواية شرح لامية المعجم ١ ص ١٧١ : وناحلة

وقول محي الدين ابن عبد الظاهر :

أنا في خصر أهيف ليت أني
ولكم رمتُ ذاك منه ولكن ٣
كنتُ أرقّ لجيده فأعاقبُ
أثقلتني كما رأيتَ العلائقُ

وهو مأخوذ برمته من قول القائل :

لقد فزتُ من خصر الحبيب بموضع
وددتُ بأن أرقّ لتقبيل ثغره ٦
تودُّ بأن تسمو إليه المناطقُ
غراماً ولكن أثقلتني العلائقُ

وقال في ذلك صدر الدين ابن الوكيل :

بلغتُ مقاماً ما تأتّى لعاشقٍ
فلا يدعي العشاق حالي فإنني ٩
حُصدتُ له من بين كلِّ الخلائقِ
نجيلٌ معني مُثقل بالعلائقِ

وقال شهاب الدين العَرّازي في ذلك :

ما علوتُ لخصور حتى تبوأ م ت من السُّقم مقعدي ومكاني
وصبرتُ الصبر الشديد على البر م د ودُّتُ العذاب بالنيران ١٢
وكأنّي أعلنتُ أو بُحتُ بالسُّر فكفّوا كما رأيتَ لساني

وقال آخر :

ألوذُ بخصر حبيبي وما ١٥
كثيبُ علاه قضيبُ علاه
على من يلوذ بمحبوبه
هلالٌ فيا حُسنَ ترتيبه
أحطتُ بما لم يحيطوا به
وحسرةُ عشاقه أنني

وقال زين الدين ابن عبيد الله أيضاً في حياصة ذهب :

غار المحبون مني إذ دُرْتُ حول نطاقه
ونلتُ ما لم ينالوا من ضمّه وعناقِه
ما أصفّرَ لوني إلا مخافةً من فراقِه
وكتب إلى ناصر الدين ابن النقيب :

يا من يشنف مسمعي بحديثه ويروق لحظي
أُنبتُ أنك جئتني حفظاً لعهدي أيّ حفظٍ
ثم اثبتتَ ولم تُصا م دَفني وذاك لسوء حظي
فكتب ابن النقيب الجواب :

يا مُتَحِفَ الأسماع منهُ بكلّ لفظٍ غير فَظٍ
لفظٌ تشنّى عطفه يخال في حكمٍ ووعظٍ
لولا اعتذارك ما خبا ما كان عندي من تلظي
قلتُ : ليس للحكم والوعظ في هذا المقام دخول ولا مقام .

(١٤٧٣) « شرف السادة » محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن علي بن الحسن
ابن الحسين بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنه أبو الحسن العلوي الحسيني المعروف بشرف السادة من أهل باخ
صاحب النظم والنثر . قدم بغداد رسولاً من الساطقان أب رسلان إلى الإمام القائم بأمر
الله في سنة ست وخمسين وأربع مائة ومدح القائم ، وحدث عن النقيب أبي علي الحسن بن ١٨
أحمد الزاهد ، روى عنه أبو غالب الذهلي وأبو سعد الزوزني . من شعره :

يا نظرةً جلبتُ حتفي مفاجأةً
لله حاجبه المديُّ كيف رمى
ما خلتُ أن حمي حُم في النظرِ
قلبَ المتيمِّ عن قوسٍ بلا وترِ

٣ ومنه قوله :

أفدي بروحي من قلبي كوجنته
أعجبُ بحرقه قلبٍ ماله لهبُ
بالوصف لا الحكم والأحكام تفرِّقُ
ومن تلهَّب خدَّ ليس يحترقُ

٦ وقد أثنى الباخريزي^(١) في « الدمية » على هذا شرف السادة ثناءً كثيراً وطولَ ترجمته وقال من جملة وصفه : سيِّد السادات وشرفهم ، وبحر العلماء ومُتَعَرِّفهم ، وتاج الأشراف العلوية ، المتفرعين من الجرثومة النبوية ، تنوِّس على عالم العلم ذوائبه ، وتقرطس أهداف^(٢) الآداب صوائبه ، ولم يزل له أمام سرير الملك قدم صدقٍ يُطْلِع في سماء الفجر بدره ، ويوطئ أعناقَ النجوم قدره ، وأقل ما يُعدّ من محصولة ، جمعه من ثمار الأدب وأصوله ، ووصفه بأنه ينثر فينث في عقد السحر ، ويخلق إلى الشرعى إذا أسفَّ إلى الشعر ، فأما الذي وراءه من العلوم الإلهية التي أجال فيها الأفكار ، واقتضى منها الأَبكار ، فما لا يُحصَر ولا يُحزَر ، ولا يُعدّ ولا يُحدّ . وأورد له :

شَدَّ النطاق بخصره فعدا فريداً في جباله
يُجَنِّ اللجين من الحبا م ل فكيف رُدَّ إلى حباله^(٣)
١٥ وقوله :

بدا للعيون كبدر الدُجى أحيط بخطِّ من الغالية
فخطَّ تسنن في ربه وخطَّ من الشيع الغالية
١٨

(١) دمية القمر ص ١٢٨ (٢) في الأصل : اهل اف (٣) في الدمية : الجبال ، و : جباله

وقوله :

- بدا بالعتاب وثني بصدّ
وملّ فأزرى بعقدٍ عقد
وعلمّ أصداعه الفاتنا م ت ما في مودّته من أودّ
فطوراً تعطف كالصولجان^(١) وطوراً تحلق مثل الزردّ
وإن ظمئت من طراد النسيم وردن ثنياً له كالبرد
ولمّا ألتقينا على غفلةٍ وغاب الرقيب وزال الرصد
وقد نظمت في أسارىه لفرط الحياء عقود النجد
أشار بساحرة للقلوب إليّ وناقنة في العقد
وما ضرّ لو جادلي بالسلام وروح من بعض هذا الكمد
فقد كنت أرضى بنيل القليل ورُبّ غليل شفاه الثمد

وقوله :

- أشبه الفصن إذ تأودّ قدّا وحكى الورد إذ تفتح خدّا
وثنى للوداع في حومة البيّن بناناً يكاد يُعقد عقدا
ولقد حاول الكلام فحاشى واشيّيه فأسبل الدمع سرّدا
وإذا فاجأ الحبّ جنود السّبين عبيّ من المدامع جُنّدا
لست أنسى وإن تقادم عهد عهد احبابنا بنجدٍ ونجدا
حين غصن الشباب عضّ ونجم الموصل سعد بحسن إسعاد سعدى
وغزلاً قد أورث البدر غيظاً وجهه الطاق والغزاة حقدّا

(١) في الأصل : بالصولجان

ألف الصدّة والتجنّب حتى علم الطيف في الكرمى أن يصدّا
فسقى عهدہ العهد وإن لم يقض حقاً له ولم يرعَ عهدا

- ٣ (١٤٧٤) « أبو المجد الباهلي الطيب » محمد بن عبيد الله بن المظفر^(١) بن عبد الله الباهلي هو أفضل الدولة أبو المجد بن أبي الحكم من الحكماء المشهورين . كان طبيباً حاذقاً وله يد طولى في الهندسة والنجوم ويعرف الموسيقى ويلعب بالعود ويؤمر وله في سائر آلات الطرب يد عمالة وعمل أرغفاً وبالغ في إتقانه وقرأ على والده وغيره الطب ، وكان في دولة نور الدين الشهيد ولما عمّر البيمارستان بدمشق جعل أمر الطب فيه إليه فكان يدور^(٢) على المرضى فيه ويعتبر أحوالهم وبين يديه المشارفون والخدام للمرضى وكل ما يكتبه للمرضى لا يؤخر عنهم فإذا فرغ من ذلك طلع القلعة وافتقد مرضى السلطان وغيرهم وعاد^(٣) إلى البيمارستان وجلس في الإيوان الكبير وجميعه مفروش ويحضر كتب الاشتغال وكان نور الدين قد أوقف عليه جملة كثيرة من الكتب الطبية وكانت في الخرستانين اللذين في صدر الإيوان وكان جماعة الأطباء والمشتغلين يأتون إليه ويقعدون بين يديه ثم تجري مباحث طبية ويقرأ التلاميذ ولا يزال معهم في مباحث وأشغال ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات ثم يركب بعد ذلك كله إلى داره . وتوفي بدمشق سنة . . . (٤)
- ١٥ وخمس مائة .

- (١٤٧٥) « أبو بكر ابن خطاب الغافقي » محمد بن عبيد الله بن هارون بن خطاب الغافقي الرسي أبو بكر . أخبرني الشيخ أنير الدين من لفظه قال : المذكور كاتب عالم عالي الهمة ، قدم غرناطة وكتب بها عن ملكها الغالب بالله أبي عبد الله ابن الأحمر ، ثم

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ١٥٥ (٢) في الأصل : يد (٣) في الأصل : عاد (٤) يياض في الأصل وكذا أيضاً في ابن أبي أصيبعة

رغب عنه وجاوز البحر إلى تلمسان فكان في كنف مالكها أبي يحيى يعمور العبد الوادي المعروف بِبَيْفُمراسن معظماً مكرماً إلى أن توفي بها سنة ست وثمانين وست مائة . وأنشدنا الخطيب المحدث النحوي محب الدين أبو عبد الله^(١) محمد بن عمر بن رشيد الشبلي السبتي ٣ قدم علينا القاهرة حاجاً قال : أنشدنا أبو بكر ابن خطاب بتلمسان لنفسه :

رشاً في الخلد منه روضة ما جناها دانيماً المهتصر
طلع الآس مع الورد بها فوى يغرب صبر المصطبر ٦
جال ماء الحسن فيها والصبي فالتقى الماء على أمرٍ قد قُدر
مرت موسى على عارضه فكان الآس بالماء غمز
تجمع البحرين أمسى خدّه إذ تلاقى فيه موسى والخضر ٩
قلت : . . . (٢)

(١٤٧٦) « شمس الدين الكوفي الواعظ » محمد بن عبيد الله الواعظ الأديب الكوفي
تقدم ذكره^(٣) في محمد بن أحمد بن أبي علي عبيد الله . ١٢

(١٤٧٧) « القاضي أبو جعفر الهاشمي » محمد بن عبد المتكبر بن الحسن بن عبد الودود
ابن عبد المتكبر بن هارون بن محمد بن عبد الله بن المهدي بالله أبو جعفر الهاشمي
الخطيب قاضي باب البصرة ببغداد . سمع ابن البرقي وغيره وكان صالحاً ثقة . توفي سنة ١٥
ثلاث وثلاثين وخمس مائة .

(١٤٧٨) « الخطيب أبو يعلى الهاشمي » محمد بن عبد المتكبر بن الحسن بن عبد الودود
أخو المذكور أولاً هو أبو يعلى . كان يتولّى الخطابة بجامع المنصور ، سمع شيئاً من الحديث ١٨

(١) في الأصل : أبو بكر (٢) في الأصل بياض (٣) انظر الوافي ٢ ص ٩٧

بعد علوّ سنّه من أبي السّعود أحمد بن علي بن المُجَلّي^(١) وحدث عنه يسيّر ، سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد الزيدي ورفيقه صَبِيح الحبشي . وتوفي سنة ثلاث وستين وخمس مائة .

(١٤٧٩) **محمد بن عبد المجيب بن أبي القاسم بن زهير** أبو عبد الله التاجر من أهل الحرّية . أسمع والده في صباه من أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي وغيره وحدث بديار مصر . قال محبّ الدين ابن النجار : ذكر لنا عيسى بن عبد العزيز اللخمي بالاسكندرية أنه قرأ عليه القرآن بالروايات وذكر لنا أنه كان يقول الشعر وله تواليف .

(١٤٨٠) « ابن فخر الدين ابن الأقفاسي » **محمد بن عبد المجيد بن عبد الله**^(٢) القاضي سعد الدين ابن فخر الدين ابن صفي الدين ابن الأقفاسي . ولي نظر الخزانة بمصر وتوفي بالقاهرة في ثامن عشرين ذي الحجة سنة أربع عشرة وسبع مائة ، ولما توجّه السلطان الملك الناصر محمد إلى الكرك سنة ثمان وسبع مائة توجّه صحبته وأظهر شراً كثيراً وعسفاً .

ابن عبد المحسن

١٢

(١٤٨١) « ابن الرفاء والد شيخ الشيوخ شرف الدين » **محمد بن عبد المحسن بن محمد** ابن منصور بن خلف القاضي الفقيه زين الدين أبو عبد الله الأنصاري الأوسي الكفرطابي الأصل الدمشقي المولد الشافعي المعروف بابن الرفاء وهو والد شيخ الشيوخ شرف الدين

(١) في الأصل : المجلّي بتشديد اللام وهو خطأ ، انظر المشبه ص ٦٥ ، وشذرات الذهب ؛ ص ٧٣

(٢) الدرر الكامنة ؛ ص ٢٧

عبد العزيز . ولي القضاء والأوقاف بحجة وله شعر حسن ، توفي في شهر رمضان سنة ست عشرة وست مائة بيارين . ومن شعره :

كانّ الهلال هلالَ السما وقد لاح في قُمُصٍ من سوادِ
حبیبُ أُمات بهجرانه محبًّا ودارى بلبس الحدادِ
وقال في السواك :

ومصحوبٍ به أمر الرسولُ له لو لي المغيّر والنحولُ
تَنعمُ في مكانٍ ما خلقي سواه إلى تقحُّمه سبيلُ
وقال ملفزاً في البيضة :

ها أنا السابق أو واضعتي خَبِّروا سابقنا بالتبديّة
إن تكن مَنّي فمن أين أنا أو أكن منها فمن أين هيّة
وقال :

يا مولعاً بالأمانِي غير معتبرٍ كيف الإقامة والدنيا على سَمَرٍ
لا تركننّ إلى دار الفرور ولا تسكُنْ إلى وطنٍ فيها ولا وطيرٍ
وسالمِ الناسَ تسلّمَ من مكابدهم مسلماً لقضاء الله والقديرِ
كَمْ منحةٍ بدرتْ ما كنتَ تأملها ومحنةٍ لم تكن منها على حذرٍ
ومن شعره :

لو نفرنا عن السكون إلى الدنـ_____يا هُدينا إلى سواء الصراطِ
دارُ غديرٍ وحسرةٍ وانقطاعِ وبلاءٍ وقُلعةٍ واشتطاطِ

أبدأ تستردُّ ما وهبته كخليل ابن يونس الخياط

معناه أن عبد الله بن محمد بن سالم بن يونس الخياط كان له خليل يدعوه لمصادمته فإذا
سكر خلع عليه ثوباً فإذا صحا من الغد بعث إليه فاستعاده منه ، وكان ابن الخياط هذا
منقطعاً إلى الزبيريين فقال في ذلك :

كسائي قيصاً مرتين إذا انتشى وينزعه عني إذا كان صاحيا
فلي فرحة في سكره بقميصه وروعاته في الصحو حصت جناحيا
فيا ليت حظي في سروري ولوعي يكون كفافاً لا علي ولا ليا

وقال الشيخ شرف الدين عن والده زين الدين صاحب هذه الترجمة : حفظ والذي
القرآن العظيم وعمره تسع سنين وصلى التراويح بجامع دمشق برواق الحنابلة وتلقنه من
صالح المقرئ ، وتآدب على الشيخ يوسف البوني ثم على الشيخ العالم الحكيم أبي محمد
عبد المنعم بن عمر بن حسن الغساني الأندلسي ثم على شيخنا تاج الدين الكندي ،
وتفقه على شرف الدين عبد الله بن أبي عَصْرُون ثم على الشيخ ضياء الدين الدوالي ،
ونظم الشعر وأنشأ الرسائل وعمره عشر سنين وما حوله .

(١٤٨٢) « ابن الدواليبي المسند » محمد بن عبد المحسن بن أبي الحسن^(١) بن عبد
الغفار الشيخ الفاضل الواعظ المعمر مُسْنِدُ الوقت عفيف الدين أبو عبد الله الأزجي البغدادي
الحنبلي الخراط والده الدواليبي شيخ الحديث بالمستنصرية . ولد في ربيع الأول سنة ثمان
وثلاثين هكذا أملاه وكتب مرّة سنة تسع ، وسمع سنة أربع وأربعين من ابن الخير ابراهيم
وابن العليق وابن قيرة وأخيه يحيى وعبد الملك بن قيسا وأحد بن عمر الباذيبي وعجبية

الباقِدَارِيَّةَ وطائِفَةً وكان خاتمة من سمع منهم ، وسمع المسند كله بِقُوَّةٍ وصحيح مسلم
وانتهى إليه علوُّ الأسناد ، كان يقول : حفظت اللُّمَعَ في النحو ومختصر الخِرَقِي ، وحجَّ
غير مرَّةٍ ووعظ بالكَلَّاسَةِ وسمع منه الشيخ شمس الدين بالمُعَلِّي وغيرها . وكان حسن ٣
المحاضرة طيِّب الأخلاق ، أخذ عنه الفرضي وابن القوطي والبرزالي وصفي الدين ابن
الخطيب وسراج الدين القزويني وشمس الدين ابن خلف ^(١) وأخوه منصور وعفيف الدين
ابن المطري وخلق سواهم . وتوفي سنة ثمان وعشرين وسبع مائة . ٦

(١٤٨٣) « الأنصاري الدمشقي » محمد بن عبد المحسن ابو عبد الله الأنصاري
الدمشقي . قدم بغداد سنة خمس وتسعين وخمس مائة وهو شابٌ مع قاضي القضاة القاسم
ابن يحيى الشهرزوري وكان أديباً ولديه علمٌ وفضلٌ وفوقٌ إليه قاضي القضاة عقود الأنكحة ٩
وولاه بعض الوقوف . وأورد له محبُّ الدين ابن النجار لغزاً في شجرة النارنج :

١٢	وقائمةٍ على ساقٍ قويمٍ تجود لنا ببلورٍ فنلهمو فتجعلها زمرَّةً لنرضى فتتركنا وتجعله عقيقاً	تُعَايِنُ من تصرفها عجابا ونُعْرِضُ عن تناولها ونأبى وليس نزيدها إلَّا اجتنابا فيعجبنا ونأخذها اغتصابا
----	--	---

ومنه قوله : ٢٥

وكَلِّمَّا طال عمرُ المرءِ قَصُرَ في كالشمس مهابا علت في الأفق طالعةً	أحواله وبدا في فعله الزللُ فكذا في خضيض الأرض تستفيلُ
--	--

(١) هو محمود بن خليفة بن محمد بن خلف شمس الدين الدمشقي المتوفي سنة ٧٦٧ وترجمته في الدرر

ومنه ما يكتب على المسطرة :

- ٣ أنا لما أشرت بالعدل وانقد م ت ولم يُثني الهوى والمرء
واستقامت طرائقي وتساوت فلها الاعتدال والاستواء
صرت للناس قدوة في طروس العلم تقفو آثارِي العلماء
فأستقم وأعتدل تنل رُتَبَ الفضل وتعنو لأمرك الفضلاء
- ٦ قلت : شعر متوسط . وقال محب الدين ابن النجار : ذكر لي القطيعي أنه خرج من
بغداد مع ابن الشهرزوري سنة ثمان وتسعين وخمس مائة .
- ٩ (١٤٨٤) « الأرمني قاضي البهنسا » محمد بن عبد المحسن بن الحسن^(١) شرفه الدين
الأرمني قاضي البهنسا . فقيه نحويّ شاعر كريم لبيب كثير الاحتمال مشكور في ولايته .
وعُيّن لقضاء الاسكندرية وطلب إلى القاهرة فحضر جمع كبير من أهل البهنسا وأظهروا
الألم وسألوا القاضي جلال الدين القزويني أن لا يغيّره فأعفاه ورجع إليهم ثم عُيّن لقوص
١٢ فلم يوافق ، وبني مدرسة بالبهنسا ورباطاً ومسجداً وكان محبباً إلى الخلق ، قرأ الفقه بالصعيد
على خاله سراج الدين يونس بن عبد الحميد الأرمني وتأدب به ولازمه وأقام بمصر سنين
يشتغل بها مع خاله إلى أن ولي خاله فصار معه وتزوج ابنته وكان ينوب عنه حيث كان .
١٥ وتوفي سنة ثلاثين وسبع مائة ومولده سنة اثنتين وسبعين بأرمنت تقديرأ ولم يعقب . قال
كالم الدين جعفر الأدفوي : أنشدني من شعره كثيراً ومنه :

جَزُ بسفح العقيق وأنشَقْ خزامه وفؤادي سَلْ عنه إن رُمْتَ رامة
وإذا ما شهدت أعلام نجدٍ وزرّودٍ وحاجرٍ وتهامه

- صِفْ لجيرانها الكرام بيوتاً
وترقّقْ لهم وسلّمهم وصلاً
عبدكم بعدكم على الودّ باقٍ
يا كرام النصاب انّا نراكم
قال : وأنشدني لنفسه يجمع العبادلة :
- إنّ العبادلة الأحبار أربعة
ابن الزبير وابن العاص وابن أبي
وقد يُضاف ابن مسعود لهم بدلاً
مناهج العلم في الإسلام للناسِ
حفص الخليفة والحبر ابن عباسِ
عن ابن عمرو لو نهم أو للإلباسِ
- وقال : حكى لي أن بعض عدول البهنا حكى له أن امرأة حضرت مع زوجها إلينا لنوقع
بينهما الطلاق فأيناه لا يشتعي ذلك فكلمناها فلم تقبل فأوقعناه فالتفتت إلينا وأنشدت :
- لما غدا الأكيد^(١) عهدي ناقضاً
فارقته وخلعتُ من يده يدي
وأراد ثوبَ الوصل أن يتمزّقا
وتلوتُ لي وله : وإن يتفرّقا^(٢)
- ١٢

ابن عبد الملك

- (١٤٨٥) « الأموي متولي مصر » محمد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي .
ولي الديار المصرية لأخيه هشام بن عبد الملك وكان فيه دينٌ ، ظفر به عبد الله بن علي ١٥
يوم نهر أبي فطرُس فذبحه صبراً في سنة أربعين (ومائة) أو ما دونها .

(١) كذا في الأصل وفي الوزن نظر (٢) سورة ٤ : ١٣٠

(١٤٨٦) « الوزير ابن الزيات » محمد بن عبد الملك بن ابان^(١) بن حمزة الوزير أبو جعفر ابن الزيات . كان أبوه زياتاً فنشأ هو وقرأ الأدب وقال الشعر البديع وتوصل بالكتابة إلى أن وزر المعتصم والواثق ، وسبب وزارته أنه ورد على المعتصم كتاب بعض العمال وفيه ذكر الكلأ فقرأه الوزير أحمد بن عمار بن شاذي وزير المعتصم عليه فقال له : ما الكلأ ؟ فقال : لا أعلم ، فقال المعتصم : خليفة أمي وزير عامي أنظروا من في الباب ، فوجدوا ابن الزيات فأدخلوه إليه فقال له : ما الكلأ ؟ فقال : العشب على الإطلاق فإن كان رطباً فهو الخلاء فإذا يبس فهو الحشيش ، وشرح في تقسيم أنواع النبات فعمل المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده وأمر أن لا يمر بأحد إلا يقوم له ، فكان القاضي أحمد بن أبي دؤاد يرصد له غلاماً إذا رآه مقبلاً أعلمه فيقوم ويصلي حتى يعبره ابن الزيات فقال ابن الزيات :

صلى الضحى لما استفاد عداوتي وأراه ينسك بعدها ويصوم
١٢ لا تعدمن عداوة مسمومة تركتك تقعد تارة وتقوم

فبلغ ذلك القاضي ابن أبي دؤاد فقال :

أحسن من تسعين بيتاً هجاً جمعك معنهن في بيت
١٥ ما أحوج الدنيا إلى مطرة تفسل عنهم وصر الزيت

وكان ابن الزيات قد اتخذ تنوراً من حديد وفيه مسامير أطرافها المجددة إلى داخل التنور وهي قائمة مثل رؤس المسال يعذب فيه المصادرين وأرباب الدواوين المطولين بالأموال ، فكيفما انقلب أحدهم أو تحرك من حرارة الضرب دخلت تلك المسال في جسمه

(١) وفيات الأعيان ٢ ص ٧٠ ، بروكلمان تكملة ١ : ١٢١

فيجد لذلك المأ عظيماً وكان إذا قال أحدهم : أيها الوزير أرحمني ، فيقول : الرحمة خور في الطبيعة ، فلما اعتقله المتوكل أدخله ذلك التنور وقيده بخمسة عشر رطلاً من الحديد فقال : يا أمير المؤمنين أرحمني ، فقال : الرحمة خور في الطبيعة ، فطلب دواة وقرطاساً ٣ فأخذ ذلك وكتب :

هي السبيل فن يوم إلى يوم كأنه ما تُريك العين في النوم
لا تجزعن رويداً إنها دُولُ دنيا تنقل من قوم إلى قوم ٦
وسيرها إلى المتوكل فاشتغل عنها ولم يقف عليها إلا في الغد فلما قرأها أمر بإخراجه فجاؤا إليه فوجدوه ميتاً سنة ثلاث وثلاثين ومأتين وكانت إقامته في التنور أربعين يوماً
ووجد قد كتب بالقلم على جانب التنور : ٩

من له عهد بنوم يُرشد الصب إليه
رحم الله رحياً دل عيني عليه
سهرت عيني ونامت عين من هنت لديه ١٢

وقال في التنور :

سل ديار الحي من غيرها ومحاسا وعفا منظرها
وهل الدنيا إذا ما أقبلت صيرت معروفها منكراها ١٥
إنما الدنيا كظل زائل نحمد الله كذا قدرها

ولما توفي المعتصم تولى الأمر الواثق وكان قد حلف إن صار الأمر إليه لينكبن ابن الزيات فلما كتب الكتاب ما يتعلق بالبيعة لم يرضوه وكتب ابن الزيات فأرضاه فكفر ١٨ عن يمينه وقال : المال عن اليمين فدية وعوض وليس عن ابن الزيات عوض ، فأقره على

الوزارة وكان في نفس المتوكل منه (شيء كثير) فلما ولي الخلافة خشي أن ينكبه عاجلاً
فيستر أمواله فتهوته فأقره على الوزارة وجعل ابن أبي دؤاد يغريه ويحثه على القبض عليه
٣ فأمسكه وأودعه التنور كما تقدم فلم يجد من ضياعه وأملاكه وذخائره إلا ما قيمته مائة
ألف دينار فندم على ذلك وقال لابن أبي دؤاد : أطمعني^(١) في الباطل وحملتني على
شخص لم أجد عنه عوضاً . وكان ابن الزيات من أئمة الأدب المتبحرين الذين دققوا النظر
٦ فيه وشعره جيد كثير وله ديوان رسائل . ومدحه البحري بقصيدته الدالية التي منها :

وأرى الخلقَ يُجمعين على فضــــــــــــلك ما بين سيّد ومَسُودِ
عرف العالمون فضلك بالعلــــــــــــم وقال الجهال بالتقليدِ

٩ ولأبي تمام الطائي فيه مقطّعات كثيرة يعبث به فيها منها :

قالت فأين السّراة قلتُ لها لا تسألني عنهم فقد ماتوا
قالت ولمْ كان ذلك قلتُ لها هذا وزيرُ الإمامِ زياتُ

١٢ وكان ابن الزيات يقول بخلق القرآن .

(١٤٨٧) « الفزال » محمد بن عبد الملك بن زنجويه^(٢) الحافظ أبو بكر البغدادي
الفزال صاحب الإمام أحمد وجاره . روى عنه الأربعة وإبراهيم الحربي ووثقه النسائي
١٥ وغيره . وتوفي سنة ثمان وخمسين ومأتين .

(١٤٨٨) « الدقيقي » محمد بن عبد الملك الدقيقي^(٣) روى عنه أبو داود وابن ماجه
ووثقه الدارقطني . توفي سنة ست وستين ومأتين .

(١) في الأصل : أطمعني (٢) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٤٥ ، طبقات ابن أبي يعلى ص ٢٢١

(٣) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٤٦

(١٤٨٩) « راوية بني أسد » محمد بن عبد الملك الفقعسي أعرابي فصيح أدرك^(١)
النصور ومن بعده من الخلفاء إلى المأمون . وهو الذي يقول فيه :

أمير المؤمنين عفوتَ حتى كأنَّ الناس ليس لهم ذنوبُ ٣
وقال فيه أيضاً :

إنِّي وجدْتُك في جرثومةٍ فرعتُ مرعى قُريشٍ إذا ما وُصِفَ وُصِّفاً
وأنت في هاشم في سرٍّ نبعثها بحيث حلَّت وسيطاً لم تكن طرفاً ٦
وله من الكتب المصنَّفة « كتاب مآثر بني أسد وأشعارها » .

(١٤٩٠) « ابن صالح الهاشمي » محمد بن عبد الملك بن صالح^(٢) بن علي بن عبد الله
ابن العباس بن عبد المطلب . شاعر مشهور أديب كان ينزل أرض قنسرين وله مع ٩
المأمون خبرٌ ، بقي إلى أيام المتوكل وجرت بينه وبين أبي تمام الطائي والبحثري مخاطبات .
وهو القائل يردُّ على أبي الاصبغ :

أنا ابنُ آل الله في هاشمٍ حيث نَمَى خيرٌ وإحسانُ ١٢
من نبعَةٍ منها نبيُّ الهدى مَورِقَةٌ والفرعُ فينَانُ
بحيث خلفي الريحُ محشورةً والثقلانُ الإنسُ والجَانُ
أُمةٌ زهرٌ نجوم الدُجَى بيضٌ على الأيام غُرَانُ ١٥

وقال وهو تشبيه شيئين بشيئين :

تري الهام فيها والسيوف كأنَّها فراخ القطا صُبَّت عليها الأجادِلُ

(١) في الأصل : ادراك (٢) معجم الشعراء ص ٢٤٤

وقال يصف القلم :

وأبيض طايوي الكشح أخرس ناطق
له ذمّانٌ في بطون المَهَارِقِ
إذا استمطرته الكفّ جاد سحابه
بلا صوت إرعادٍ ولا ضوء بارقِ
كانّ السّلاكي والزبرجد نظمه
ونور الأفاحي في بطون الحدائقِ
كانّ عليه من دُجى الليل حلّة
إذا ما استهلّت مُزنةً بالصواعقِ
إذا ما امتطى غُرّ القوافي رأيتها
مجلّةً تمضي أمام السوابقِ

(١٤٩١) « الكثنومي » محمد بن عبد الملك الكثنومي أبو عبد الله ^(١) كان متفنناً

علامةً في اللغة وعلم الإعراب والنجوم والحساب ومعرفة الأيام والأنساب ، دخل خوارزم

٩ حين زال ملك الطاهرية وانقضت دولتهم . ومن شعره :

تقول ^(٢) سعاد ما يغرد طائرٌ
على فَنٍّ إلّا وأنت كئيبٌ
أجارتنا إنا غريبان هاهنا
وكلّ غريبٍ للغريب نسيبٌ
أجارتنا إنّ الغريب وإن غدت
عليه غواصي الصالحاتِ غريبٌ
أجارتنا من يغترّب يلقى للأذى
نوابٍ تقذي عينه ويشيبُ
يحنّ إلى أوطانه وفؤاده
له بين أحناء الضلوع وجيبٌ
سقى الله طيفاً بالعراق فإنه
إليّ وإن فارقته لحبيبٌ
أحنّ إليه من خراسان نازعاً
وهيهات لو أنّ المزار قريبٌ
وإنّ حينئذٍ من خوارزم ضلّة ^(٣)
إلى منتهى أرض العراق عجيبٌ

(١) معجم الأدباء ١٨ ص ٢٢٥ ، بنية الوعاة ص ٦٨ (٢) في الأصل : يقول (٣) في معجم

الأدباء : ينتهي ، وما هنا موافق لرواية البنية

(١٤٩٢) « ابن أيمن الحافظ المالكي » محمد بن عبد الملك بن أيمن^(١) بن فرج أبو عبد الله القرطبي . كان فقيهاً مفتياً مشاوراً مالكيّاً حافظاً ثقة ، صنف كتاباً على سنن أبي داود كما فعل ابن أصبغ . وتوفي سنة ثلاثين وثلاث مائة . ٣

(١٤٩٣) « القيسي المغربي » محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي^(٢) من أهل برشانة من المربة . كان طبيباً أديباً كتب لوالي غرناطة في وقت ، وتوفي بمراكش سنة إحدى وثمانين وخمس مائة وحضر السلطان جنازته . وشعره في غاية الجودة وهو القائل : ٦

أتذكرُ إذ مسحتَ بفيك عيني وقد حلّ البكى فيها عقودَه
ذكرتُ بأنّ ريقك ماء ودرٍ فقابلتُ الحرارة بالبرودَه

ومن نظمه من قصيدة : ٩

جلتُ عن ثناياها فأومضَ بارقُ فأضواءه ماشقّ الدجّة منها
وساعدني جفنُ الغمام على البكا فلم أدِرِ وجداً أينّا كان أسجبا
ونظمتُ سُمطِي^(٣) ثغرها ووشاحها فأبصرتُ درّ الثغر أجلى وأنظلا ١٢

(١٤٩٤) « الهمذاني الفرضي المؤرخ » محمد بن عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد أبو الحسن الهمذاني الفرضي ابن الشيخ أبي الفضل . جمع تاريخاً في الملوك والدول ، توفي سنة إحدى وعشرين وخمس مائة ، وسمع أبا الحسين أحمد بن محمد بن النُور والنعيم أبا ١٥ الفوارس طراداً الزنبي وغيرهما ، وروى عنه الحافظ أبو القاسم ابن عساكر في معجم شيوخه ، وكان فاضلاً حسن المعرفة بالتواريخ وأخبار الدول والملوك والحوادث . قال

(١) نفع الطيب ١ ص ٦١٨ ، شذرات الذهب ٢ ص ٣٢٧ (٢) بروكلمان تكملة ١ : ٨٣١

(٣) في الأصل : سُمطِي (بالثين المعجمة)

ابن النجار : وبه خُتم هذا الفن . وله مصنفات ملاح منها « الذيل على تاريخ الطبري »
وذيل آخر على تاريخ الوزير أبي شجاع التالي لكتاب « تجارب الأمم » لابن مسكويه^(١)
٣ و « كتاب عنوان السير » و « أخبار الوزراء » عمله ذيلاً على كتاب ابن الصابي
و « كتاب طبقات الفقهاء » « أخبار دولة السلطان محمد ومحمود » « أسراء الحج » من
زمن النبي ﷺ إلى أيامه وله كتاب في الشؤم . قال : كان أبي إذا أراد أن يؤذني
٦ يأخذ العصا بيده ويقول نويتُ أن أضرب ابني تأديباً كما أمرني وإلى أن تتم له النية
أهربُ منه ، وكان والده رجلاً صالحاً ورعاً دُعي إلى القضاء مراراً فلم يفعل .

(١٤٩٥) « القاضي ابن العديم بسعادتك » محمد بن عبد الملك بن أحمد بن هبة الله
٩ ابن أحمد بن يحيى بن زهير بن أبي جرادة أبو المكارم المقيلي الحلبي المعروف بابن العديم
من بيت العلم والقضاء والحشمة . كان كاتباً شاعراً فاضلاً . قال السكندي : كان يسمع
معنا فورد دمشق ودعاه ابن القلانسي وكنيتُ حاضراً وكان لا يسأله عن شيء فيخبره عنه
١٢ إلا قال : بسعادتك ، إلى أن قال : ما فعل فلان ؟ قال : مات بسعادتك ، أو قال : ما
فعلت الدار الفلانية ؟ قال : خربت بسعادتك ، فلَقَبناه القاضي بسعادتك . توفي سنة
خمس وستين وخمس مائة . ومن شعره :

١٥ لئن تناءيتُم عني ولم يرَكم
شخصي فأنتم بقلبي بعدُ سگانُ
لم أخلُ منكم ولم أَسعدُ بقرَبكمُ
فهل سمعتم بوصولٍ فيه هجرانُ
ومنه قوله :

١٨ لئن بُعدت أجسامنا عن ديارنا
فإنَّ بها الأرواح في عيشة رَعْدٍ

(١) انظر الاعلان بالتوبيخ للسعاوي ص ١٤٤

وليس بقاء المرء في دار غربةٍ
مُضِرّاً إذا ما كان في طلب المجدِ
قلت : شعر متوسط .

(١٤٩٦) « ابن المقدم » محمد بن عبد الملك بن المقدم الأمير شمس الدين من كبار
أسماء الدولتين نور الدين وصلاح الدين . وهو الذي سلم سنجار إلى نور الدين وسكن
دمشق ولما توفي نور الدين كان أحد من قام بسلطنة ولده ثم إن صلاح الدين أعطاه بعلبك
ثم عصا عليه فجاء إليه وحاصره ثم أعطاه بعض القلاع عوضاً عنها ثم استنابه على دمشق ،
وكان بطلاً شجاعاً حضر وقعة حطين وعكا والقدس والسواحل ، وتوجه إلى الحج فلما
بلغ عرفات ضرب الكوسات ورفع علم صلاح الدين وكان أمير الركب العراقي طاشتكين
فأنكر ذلك عليه واقتتلوا فجاءه سهمٌ في عينه فخرّ صريعاً فحمله طاشتكين وخط جراحه
فنوفي من الغد بمى سنة أربع وثمانين وخمس مائة^(١) ولما بلغ السلطان بكى وتأسف . وله
دار كبيرة بدمشق إلى جانب المدرسة المقدمية ثم صارت لصاحب حماة ثم صارت لقراسنقر
المنصوري ثم للسلطان الملك الناصر ، وله تربة ومسجد وخان كل ذلك مشهور جوار باب ١٢
الفراديس بدمشق .

(١٤٩٧) « ابن زهر الطيب » محمد بن عبد الملك بن زهر^(٢) بن عبد الملك بن محمد
ابن مروان بن زهر أبو بكر الإيادي الإشبيلي . أخذ علم الطب عن جده أبي العلاء
وعن أبيه وانفرد بالإمامة في الطب في زمانه مع الحظ الوافر من اللغة والأدب والشعر
والحظوة عند الملوك ، وكان سمحاً جواداً ممدحاً وهاتناً أعجوبتان مغربي طيب كريم وكان
جواداً نقاعاً بماله وجاهه ، أخذ عنه الأستاذ أبو علي السلوين وأبو الخطّاب ابن دحية ،
١٨

(١) صوابه : سنة ٥٨٣ ، انظر النجوم الزاهرة ٦ ص ١٠٥ (٢) معجم الأدباء ١٨ ص ٢١٦ ،
نفع الطيب ١ ص ٦٢٥ ، ابن أبي أصيمة ٢ ص ٦٦ ، بروكلمان ١ : ٦٤٢

وكان يحفظ صحيح البخاري متناً وإسناداً ويحفظ شعر ذي الرمة وهو ثلث اللغة ، وكان
يجرّ قوساً سبعة وثلاثين رطلاً . وتوفي بمراكش وقد قارب السبعين سنة خمس وتسعين
٣ وخمس مائة . قال ابن دحية : كان يحفظ شعر ذي الرمة وهو ثلث لغة العرب ، ومولده
سنة سبع وخمس مائة انتهى . ومن شعره يتشوق ولدأ صغيراً :

ولي واحدٌ مثل فرخ القطا صغيرٌ تحلف قلبي لديّه
تشوّقي وتشوّقتّه فيبكي عليّ وأبكي عليه
نأت عنه داري فيا وحشتا لذلك القديد وذاك الوجيه
وقد تعب الشوق ما بيننا فنه إليّ ومنيّ إليه
٩ أوصي أن يُكتب على قبره :

تأملُ بحمّك يا واقفاً ولاحِظ مكاناً دُفنا إليه
ترابُ الضريح على وُجنتي كأني لم أمش يوماً عليه
أداوي الأنام حذار الحمام وها أنا قد صرتُ رهباً لديه
١٢ وقال في كتاب حيلة البرء لجالينوس :

حيلة البرء صنفت لعليلٍ يترجى الحياة أو لعليله
فإذا جاءت المنية قالت حيلة البرء : ليس في البرء حيلة
١٥

ولابن زهر من موشحات المغاربة جملة ومن موشحات ابن زهر قوله :

أيها الساقى إليك المشتكى قد دعوناك وإن لم تسمع
ونديم همت في غرّته
١٨

- وشربتُ الراح من راحته
كلما أَسْتَيْقِظُ من سَكْرَتِهِ
جَذَبَ الزَّقَّ إِلَيْهِ وَاتَّكَا وسقاني أربعمًا في أربع ٣
غصنُ بَانٍ مَالٍ من حيث أَسْتَوَى
باتَ مَنْ يَهْوَاهُ من فرطِ الجَوَى
خَافِقَ الْأَحْشَاءِ موهونَ الْقُوَى ٦
كلما فَكَّرَ في البين بَكَى ما له يبكي لما لم يقع
ليس لي^(١) صبرٌ ولا لي جَلْدُ
يا لقومي عذِّلوا واجتهدوا ٩
أنكروا شكوايَ ممَّا أُجِدُّ
مثل حالي حَقُّهُ أَنْ يُشْتَكَى كمد اليأسِ وذلَّ الطمع
يا لعيبي عَشِيتُ بالنظرِ ١٢
أنكرتُ بعدك ضوءَ القمرِ
وإذا ما شئتَ فأسمعَ خبري
شَقِيتُ عَيْنَايَ من طولِ البكا ١٥
وبكى بعضي على بعضي معي
ومنها قوله أيضًا :

شمسٌ قارنتَ بدرًا راحٌ ونديمٌ

(١) لي : سافطة من الأصل

- أَدِرْ أَكْؤُسَ الْحَجْرِ
عَنْبَرِيَّةَ النَّشْرِ
إِنَّ الرُّوضِ ذُو نَشْرِ ٣
- وَقَدْ دَرَّعَ النَّهْرَ هُبُوبُ النَّسِيمِ
وَسَلَّتْ عَنِ الْأَفْقِ
يَدُ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ ٦
- سَيِّوْفًا مِنْ الْهَرَقِ
وَقَدْ أَضْحَكَ الزَّهْرَ بَكَاءُ الْغَيُومِ
أَلَا إِنَّ لِي مَوْلَى ٩
- تَحْكُمُ فَاسْتَوَلَى
أَمَّا إِنَّهُ لَوْلَا
دَمْعُ يَفْضَحُ السِّرَّاءَ لَكُنْتُ كَتُومٌ ١٢
- أَنْنَى لِي كَتْمَانٌ
وَدَمْعِي طُوفَانٌ
شَبَّتْ فِيهِ نِيرَانٌ ١٥
- فَمَنْ أَبْصَرَ الْجَرَّاءَ فِي لَحْ يَوْمٍ
إِذَا لَامَنِي فِيهِ
مَنْ رَأَى تَجَنِّيهِ ١٨

تسدوتُ أُغْنِيهِ

لعلّ لها عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

وَحُكْمِي لِي أَنَّ الْقَانُونَ الَّذِي لَا بَنَ سِوَا الرَّئِيسِ لَمَّا دَخَلَ الْغَرْبَ أَخَذَهُ أَبُو الْعَلَاءِ زَهْرٌ ٣
جَدَّ ابْنِ زَهْرٍ هَذَا - وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الزَّاي - وَوَقَفَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْضَ بِهِ وَكَانَ
يَكْتُبُ الْوَصَفَاتِ فِي هَوَاشِ الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ وَيَكْتُبُ فِيهَا مِثْلَ الْجُزْأِزِ عَلَى عَادَةِ الْأَطْبَاءِ
وَهَذَا إِفْرَاطٌ فِي التَّعَصُّبِ وَالْحَسَدِ وَإِلَّا فَمَا كَانَ ابْنُ زَهْرٍ مِمَّنْ يَجْهَلُ الْقَانُونَ ٦
وَهَبْنِي قَلْتُ هَذَا الصَّبِيحَ لَيْلٌ أَيْعَمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّيَاءِ

(١٤٩٨) « الواعظ الحنبلي » مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَاعِظُ الْحَنْبَلِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ . كَانَ لَهُ قَبُولٌ كَثِيرٌ عِنْدَ أَهْلِ بَلَدِهِ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ ٩
مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْحَمَامِيِّ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ الْعَبَّاسِ الرَّسْتَمِيِّ وَجَمَاعَةٍ ،
وَقَدِمَ بَغْدَادَ حَاجًّا فِي شَبَابِهِ وَسَمِعَ بِهَا مِنْ الشَّرِيفِ أَبِي الْعَبَّاسِ ^(١) أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ الْعَبَّاسِيِّ وَأَبِي الْمُظَفَّرِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ السَّبَلِيِّ وَغَيْرَهُمَا ثُمَّ قَدِمَهَا ثَانِيًا وَأَمَلَى بِجَامِعِ ١٢
الْقَصْرِ عَشْرَ مَجَالِسَ . قَالَ ابْنُ النِّجَارِ : كَتَبْنَاهَا عَنْهُ وَكَانَ شَيْخًا فَاضِلًا صَدُوقًا مُتَدِينًا .
تُوفِيَ بِأَصْبَهَانَ سَنَةَ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ .

(١٤٩٩) « كَمَالُ الدِّينِ ابْنُ دِرْبَاسٍ » مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عِيْسَى بْنِ دِرْبَاسٍ ١٥
الْقَاضِي كَمَالُ الدِّينِ أَبُو حَامِدٍ ابْنُ قَاضِي الْقَضَاةِ صَدْرُ الدِّينِ الْمَارَاتِي الْمِصْرِيُّ الشَّافِعِيُّ الضَّرِيرُ
الْعَدْلُ أَجَازٌ لَهُ السَّلْفِيُّ وَرَوَى عَنْهُ الدُّوَادَارِيُّ وَابْنُ الظَّاهِرِيِّ وَغَيْرُهُمَا وَدَرَّسَ بِالْمَدْرَسَةِ السَّيْفِيَّةِ
مُدَّةً وَأَفْتَى وَأَشْغَلَ وَقَالَ الشُّعْرُ وَجَالَسَ الْمَلُوكَ . وَتُوفِيَ سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . ١٨
وَمِنْ شَعْرِهِ ^(٢)

(١) لعل الصواب : أبي جعفر ، انظر شذرات الذهب ، ص ١٧٠ (٢) بياض في الأصل

- (١٥٠٠) « الزاهد الفارقي » محمد بن عبد الملك بن عبد الحميد أبو عبد الله الفارقي الزاهد . قدم بغداد في صباه واستوطنها إلى أن مات ، وكان منقطعاً إلى الزهد والعبادة ٣ والتجرد عن الدنيا ، دعا الخلق إلى الله تعالى وكان يتكلم على الناس كل جمعة بعد الصلاة بجامع القصر يجلس على آجرتين ويقوم قائماً إذا حي في الكلام وسئل أن يعمل له كرسي خشب فأبى ، وكان يحفظ كتاب نهج البلاغة ويغير عبارته ، وكان الكبار يحضرون ٦ مجلسه والأعيان والفضلاء ، وكان يتكلم على لسان أهل الحقيقة بلسان عذب وكلام لطيف وعبارة رشقة ومنطق بليغ فانتفع الناس به وأتاب إلى الله تعالى جماعة ببركته وطهارة أنفاسه وصفاء باطنه وظاهره ، وقد دون كلامه وجمعه وبوبه ورتبه أبو المعالي الكندي في كتاب ٩ مفرد وكتب الناس عنه من كلامه وشعره وشعر غيره . وأورد له محب الدين ابن النجار :

انتقد جوهرية الإنسان والذي فيه من فنون المعاني

حلّ عنك الأسماء وأطرح الألقاب وأنظر إلى المعاني الحسان

١٢ وأورد له أيضاً :

- من عاش عاين من أيامه عجباً إن الزمان كذا يُبدي لنا العجبا
بينما ترى المرء رأساً في تصرفه حتى يعود على أعقابهِ ذنباً
١٥ فلا تكن آمناً منه مواهبه فإنه سالب ما كان قد وهبا
إذا تأملته تاتى خلائقه مريرة بعد ما ألفتها ضرباً

- قلت : شعر فوق المنحط ودون المتوسط . وذكره الهاد الكاتب في « الخريدة »
١٨ وقال : أنشدني نفسه البيتين الأولين وتوفي سنة أربع وستين وخمس مائة . وأورد الهاد الكاتب في الخريدة قطعة وافية من كلامه .

(١٥٠١) « شرف الدين الأرزوني » محمد بن عبد الملك بن عمر الشيخ الإمام الزاهد القدوة شرف الدين الأرزوني . شيخ مشهور بالصلاح تامّ الشكل أسمر مهيب جليل قليل الشيب مليح العمّة والبزّة صاحب سمت وهدي ووقار ، صحب الكبار وتعبّد وانقطع سنة ٣ ست وتسعين وست مائة .

(١٥٠٢) « الباقلائي المؤدب » محمد بن عبد الملك بن محمد بن حماد الأستاني أبو بكر المؤدب المعروف بالباقلائي من أهل الأستان قرية من بلد الخالص . انتقل عنها إلى بغداد ٦ وسكن بباب الأزج يعلم الصبيان وكان له شعر ، روى عنه أبو المعمر الأنصاري ومنوهر ابن محمد الكاتب وأبو نصر الرسولي وغيرهم . ومن شعره :

٩	ذهب الزمانُ وحبّكم لم يذهب	قلّ للمليحة في الخمار المذهب
	للحسن في ذهبيّهما من مذهب	وجمعتُ بين المذهبين فلم يكن
	عجباً لخدك كيف لم يتلهّب	نور الخمار ونور وجهك نُزّهة
١٢	قال الجمال لها أذهبي لا تذهبي	وإذا بدت عينٌ لتسرق نظرة

ومنه :

	وقاطعنا من بعد طيبٍ وصالٍ	تباعَدَ عنّا مَنْ نُحبّ ذنوّهُ
١٥	تعاهدنا منه بطيف خيالٍ	فيا ليتهُ إذ شطّ عنّا مزارهُ

قلت : شعر في الرتبة الأولى من الجودة .

(١٥٠٣) « التاريخي النحوي » محمد بن عبد الملك السراج التاريخي ^(١) لُقّب بذلك لاجتنائه بالتواريخ كنيته أبو بكر . حدّث عن الحسن بن محمد الزعفراني وأحمد بن منصور ١٨

الرمادي وأبي بكر بن أبي خيشمة وأبي العيلاء والمبرد وتعلب وأمثالهم ، وكان أديباً فاضلاً متقناً حسن الاخبار مليح الروايات ، وألف تاريخاً لأبي الحسين محمد بن عبد الرحمن الروذباري صاحب الفضل بن جعفر بن حنّابة وكان ولي كتابة مصر من قبله ، وحدث عنه التنوخي في نشواره ، وله « كتاب تاريخ النحويين » ^(١) وذكر فيه لنفسه شعراً .
ومن شعره :

٦ وإذا العريب تفرّعتْ أَصْنافُهُ وتفرّقت فكأنّه بدويٌّ
وإذا علوم النحو قيسَتْ فهو مَنْ جُمعا له الكوفي والبصريُّ
قلت : شعر ساقط غثّ .

٩ (١٥٠٤) « أبو بكر الشنتريني » محمد بن عبد الملك الشنتريني ^(٢) المغربي أبو بكر النحوي . هو شيخ ابن برّي النحوي المصري حفظ عليه « الإيضاح » للفارسي وقرأ عليه كتاب سيبويه ، وللشنتريني « كتاب تلقيح الأسباب في عوامل الإعراب » وله ١٢ كتاب في العروض جيد .

(١٥٠٥) « الملك الكامل الأمير » محمد بن عبد الملك بن اسمعيل ^(٣) الأمير الملك الكامل ناصر الدين ابن الملك السعيد ابن السلطان الملك الصالح ابن العادل الأيوبي سبط السلطان الملك الكامل وابن خالة صاحب الشام الناصر يوسف وابن خالة صاحب حماة . وُلد سنة ثلاث وخمسين وحدث عن ابن عبد الدائم وكان ذكياً خبيراً بالأمور فيه انبساط كثير ولطف وافر وله النوادر في التنديد الحلو الداخل وهي مشهورة بين أهل دمشق ، نادم الأفرم نائب دمشق ، توجه معه مرّة إلى الصعيد فلما ضرب الحاققة وفرغ

(١) انظر بروكلمان تكملة ١ : ١٥٧ (٢) بروكلمان ١ : ٣٧٧ ، بغية الوعاة ص ٦٨

(٣) الدرر الكامنة ٤ ص ٣١

منها أحضر الأمراء ما صادوه على العادة في ذلك فقال له الأفرم : وأنت يا ملك ما رميت شيئاً ؟ قال : نعم الكف الذي كان معلقاً^(١) في الحياصة ، وقيل له يوماً : إن هلال شهر رمضان ثبت البارحة ، فقال : من رآه ؟ قالوا له : فلان ، وهو من عدول دمشق ٣ يُعرف بالمبت فقال : هذا ميت وفضولي ويخلط شعبان في رمضان ، وحضر عند صاحب شمس الدين ليلة مولده فلما أحضرت الحلوى اشتغل هو بالحديث مع صاحب وأكل الحاضرون الحلوى وحضر بعد ذلك البابا بالفوطة والماورد ورش على يده فأخذه ومسح به ٦ عينيه وقال : يا مهتار الحلوى رأيته بعيني وأما يدي فما مستها ، فضحك صاحب وأحضر له حلوى تخصه ، وكان من كبار أمراء دمشق أوصى عند ما توفي أن يُدفن عند أبيه بتربة الكامل فما مكن ودُفن بتربة جدتهم أم الصالح ، وله أولاد أمراء لم يزل ٩ هو وهم في ديون ضخمة من كرمهم وتبذيرهم . وكانت وفاته سنة سبع وعشرين وسبع مائة .

ابن عبد المنعم

(١٥٠٦) « ابن شقير ابن حواري » محمد بن عبد المنعم بن نصر الله^(٢) بن جعفر ١٢ ابن أحمد بن حواري الشيخ تاج الدين أبو المكارم التنوخي المعري الأصل الدمشقي الحنفي ويعرف بابن شقير الأديب الشاعر . ولد سنة ست وست مائة ، روى الأربعين التي لهبة الرحمن القشيري عن أبي الفتوح البكري وهو أخو المحدث الأديب نصر الله سمع الديماطي ١٥ منها وهو من شعراء الملك الناصر وله فيه مدائح جمّة وكان يحبه ويقدمه على غيره من الشعراء . من شعره :

(١) كذا في الأصل (٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٨٦

- ماضِرَ قَاضِي المَوى العَذرِي حِينَ وَلِي
وما عليه وقد صِرنا رَعِيَّتَهُ
٣ يا حاكمِ الحُبِّ لا تَحْكَمْ بِسَفْكِ دمي
ويا غريمِ الأَسَى الخِصمِ الأَلَدِ هَوَى
أُخِذْتَ قَلْبِي رَهْنًا يَوْمَ كَاطِمَةٍ
٦ ورُمتَ مِنِّي كَفِيلاً بالأَسَى عِشًّا
وقد قَضَى حاكمِ التَبْرِيحِ مَجْتَهِداً
لِذا قَذِفْتُ شَهودَ الدَمْعِ فِيكِ عَسَى
٩ لا تَسْطُورَنَّ بِعَسالِ القَوامِ على
هَدَدَتَنِي بِالقَلَى حَسبي الجَوى وَكَفَى
- لو كان في حَكَمِهِ يَقبُضِي عَلَيَّ وَلِي
لو أَنَّهُ مُعَمِّدٌ عَنَّا ظُفَى المُقَلِّ
إِلَّا بَفَتَوَى فَتورِ الأَعْيُنِ النُجُلِ
رَفَقًا عَلَيَّ فَجَسَمِي في هَواكَ يَلِي
على بَقايا دَعاوٍ لِلهُوى قَلِي
وَأنتَ تَعلَمُ أَنِّي بِالغَرامِ مَلِي
عَلَيَّ بِالوَجَدِ حَتَّى يَنْقُضِي أَجَلِي
أَنَّ الوِصالَ بِمُجْرَحِ الجَفْنِ يَثْبِتُ لي
ضَعيْفِي فَمَا آفَتِي إِلَّا مِنَ الأَسَلِ
أنا الفَريقُ فَمَا خَوفِي مِنَ البَلالِ

توفي تاج الدين سنة تسع وستين وست مائة . ومن شعر تاج الدين ابن شقير :

- ١٢ أَمَّا الوِفاءُ فَشَيءٌ لَيسَ يَتَفَقُّ
أُغْرَاكَ طَرفِي بِما أَغْرَاكَ مِن فِتَنِ
وقد تَشارَكْتِما في فَتَحِ بابِ هَوَى
سَعَيْتِما في دَمِي بَغِيًّا فَمالِكما
١٥ حَتَّامٌ لا تَعرِوي يا قَلْبُ دُوبَ كَمدًا
تُبَيِّتُ صَبًّا كَثيبًا نَهَبَ جَندِ هَوَى
١٨ طَورًا بِنَجْدٍ وَأَحيانا بِكَاطِمَةٍ
مِن بَعدِ ما خُنتَ يا قَلْبِي بَينَ أَثَقُ
حَتَّى سَبَّكَ القُدودَ الهِيفُ وَالخَدَقُ
سُدَّتْ على سَلوَتي مِن دُونِهِ الطُرُقُ
لَفَرَطُ بَغِيكِما التَبْرِيحُ وَالأَرَقُ
فَحَسْبُكَ المُرَجانُ الشَوقُ وَالقلقُ
لا قاتِلِي بِكَ طَولَ الدَهرِ تَعَتَّقُ
وَتارَةً لَكَ تَبدو بِالحِجَى عُلقَى

وكلَّ يومَ تعنّيني إلى أملٍ من دونه المرهفاتِ البيضَ تمثّقُ
أبكى لى تنظني من أدمعي خرقى وكلّما فاض دمعي زادت الحرقُ
وكنْتُ أشكو ولي صبرٌ ولي رَمَقٌ فكيف حالي ولا صبرٌ ولا رمقُ ٣
ومنه أيضاً :

أقسمتُ رشق المقلّة النبّالة قايي وبلين القامة العسّالة
ما ألبسني حلّة سقمٍ وضئى يا هند سوى جفونك الغزّالة ٦
ومنه :

وغزالٍ سبى فؤاديّ منه ناظرٌ راشقٌ وقدّ رشيقُ
ريقه رائقُ السلافة والنّفـ حبابٌ وحده الراوقُ ٩
حلّ صدغيه ثمّ قال لي أفرقُ بين هذين قاتُ فرقُ دقيقُ
ومنه :

واحيرة القمرين منه إذا بدا وإذا أنشئ يا خجلة الأغصانِ ١٢
كتب الجمالُ وياله من كاتبٍ سطرين في خدبه بالريحانِ
وكان تاج الدين يلقّب بالهدّود فأعطاه الملك الناصر ضيعةً^(١) على نهر ثورا فحسده جماعة
وسموا على إخراجها من يده فكتب إلى الملك الناصر : ١٥

ما قدرُ داري في البناء فسعيهم في هدمها قد زاد في مقدارها
هَبْ أهما إيوان كسرى رفعةً أوّما بجودك كان أصل قرارها

(١) في الأصل : صفة ، وأنشئت رواية الفوات

فاكتب بأبي لا أعارض كاتب عصب يفضن علي في إسكارها
فالنص جاء عن النبي محمد الـهادي : أقرّوا الطير في أوكارها

٣ (١٥٠٧) « ابن هامل الحدث » محمد بن عبد المنعم بن عمار^(١) بن هامل شمس الدين أبو عبد الله الحرّاني . سمع الزبيدي وابن اللقي والاربلي والهمذاني وابن رواحة والسخاوي والقطيبي وعمر بن كرم وابن رواج وجماعة مديار مصر ، وعُني بالحديث عناية كثيرة وكتب الكثير وتعب وحصل ، روى عنه ابن الخباز والدمياطي وابن أبي الفتح وابن المطّار . توفي في شهر رمضان سنة إحدى وسبعين وست مائة ووقف أجزاء بالضيائية وكان شيخ الحديث بالعالمية .

٩ (١٥٠٨) « شهاب الدين ابن الخيمي » محمد بن عبد المنعم بن محمد^(٢) شهاب الدين ابن الخيمي الأنصاري اليمني الأصل المصري الدار الشاعر . حدث بجامع الترمذي عن علي بن البناء المسكي وأجاز له ابن سكينه وغيره وعلت سنّه وحدث بكثير من مروياته ، روى عنه الدمياطي في معجمه وسمع منه قطب الدين ابن منير وفخر الدين ابن الطاهر ، وكان هو المقدم على شعراء عصره^(٣) مع المشاركة في كثير من العلوم وكان يعاين الحداد الديوانية وناشر وقف مدرسة الشافعي ومشهد الحسين وفيه أمانة ومعرفة وكان معروفاً بالأجوبة المسكتة ولم يعرف منه غضب . عاش اثنتين وثمانين سنة أو أكثر وتوفي بالقاهرة سنة خمس وثمانين وست مائة . وروى أيضاً عن عتيق بن باقا وابن عبد الله بن البناء . وافق أن نجم الدين ابن اسرائيل الشاعر حجّ فرأى ورقة ملقاة فيها القصيدة التي لابن الخيمي المشهورة بالبائية فادّعاها . قال قطب الدين : فحكى لنا صاحبنا الموقف

(١) شذرات الذهب ٥ ص ٣٣٤ (٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٨٧ ، بروكبان تكملة ١ : ٤٦٦

(٣) عصره : ساقطة من الأصل

عبد الله بن عمر أن ابن اسرائيل وابن الخيمي اجتمعا بعد ذلك بحضرة جماعة من الأدباء
وحرى الحديث فتحاكما إلى شرف الدين ابن الفارض فقال : ينبغي لكل واحد منكما أن
ينظم أبياتاً على هذا الوزن والروي ، فنظم ابن الخيمي :

٣

لله قومٌ بجرعاء الحمي غيبُ

القصيدة ، ونظم ابن اسرائيل :

٦

لم يقض في حبكم بعض الذي يجبُ

القصيدة ، فلما وقف عليهما ابن الفارض أنشد لابن اسرائيل :

لقد حكمت ولكن فانك الشنبُ

وحكم بالقصيدة لابن الخيمي ، واستجاد بعض الحاضرين أبيات ابن اسرائيل وقال : ٩

من ينظم مثل هذا ما الحامل له على ادعاء ما ليس به ؟ فابتدر ابن الخيمي وقال : هذه
سرقة عادة لا سرقة حاجة ، وانفصل المجلس وسافر ابن اسرائيل لوقته من الديار المصرية ،

وقد طالب ابنُ خلكان وهو نائب الحكم بالقاهرة الأبيات من ابن الخيمي فكتبها وذبل ١٢

له في آخرها أبياتاً وسأله الحكم بينه وبين من ادعاه ، والقصيدة المدعاة أشدنيها من
لفظه الشيخ الإمام الحافظ ففتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري قال :

أنشدني لنفسه إجازة الشيخ شهاب الدين محمد بن عبد المنعم ابن الخيمي وفي غالب الظن ١٥
أنه سماع :

إليك آل النقصي وانتهى الطابُ

يا مطلباً ليس لي في غيره أربُ

١٨ إلا لمعنى إلى عليك ينتسبُ

وما طمحتُ لمراى أو لمستمعُ

حسبي علواً بأيّ فيك مكتسبُ

وما أرايَ أهلاً أن تواصيني

- ٣ نَسْكَنُ يَمْرُزُ شَوْقِي بَارَةً أَدْبِي
وَأَسْتُ أَرْخُ فِي الْحَالَيْنِ ذَا قَلْقِي
وَمَدَمِ كَلَمًا كَفَكُفْتُ أَدْمَعَهُ
وَيَدْعِي فِي الْهَوَى دَمْعِي مُقَاسِمَتِي
كَالْطَرَفِ يَزْعُمُ تَوْحِيدَ الْحَبِيبِ وَلَا
- ٦ بِأَصَاحِبِي قَدْ عَدِمْتُ الْمُسْعِدِينَ فَسَا م
بِاللَّهِ إِنْ جُزْتَ كُتُبَانًا بِذِي سَلَمٍ
لِبَقِيَّةِ الْخَدِّ مِنْ أَجْرَاعِهَا وَطَرًّا
وَمِلْ إِلَى الْبَانِ مِنْ شَرْقِي كَاطْمَةٍ ٩
وَحُذْ بِمِينًا لَمْعِي^(٢) تَهْتَدِي شَدَا
حَيْثُ الْهَضَابِ وَتَطْحَاها يَرُوضُهَا
أَكْرِمُ بِهِ مَنْزِلًا تَحْمِيهِ هَيْبَتُهُ ١٢
دَعْنِي أَعْلَلُ نَفْسًا عَرَّ مَطْلَمُهَا
فَقِيهِ عَانَتْ قَدَمًا حُسْنًا مَنْ حُسْنَتْ
دَانٍ وَأَدْنَى وَعِزُّ الْحُسْنِ يَحْجِبُهُ ١٥
أَحْيَا إِذَا مَتُّ مِنْ شَوْقٍ لِرُؤْيَتِهِ
وَلَسْتُ أُعْجَبُ مِنْ جَسَمِي وَصَحَّتُهُ
- فَأَطَابُ الْوَصْلَ لَمَّا يَضْعَفُ الْأَدَبُ
نَامٍ وَشَوْقٍ لَهُ فِي أَضْأَعِي لَهَبُ
صَوْنًا لِذِكْرِكَ يَعْصِدُنِي وَيَنْسَكِبُ
وَجَدِي وَخَزَنِي فَيَجْرِي وَهُوَ مُخْتَضِبُ
يَزَالُ فِي لَيْلِهِ لِلنَّجْمِ يَرْتَقِبُ
عِدْنِي عَلَى وَصَيِّ لَا مَسَّكَ الْوَصْبُ
قَفْ لِي عَلَيْهَا وَقُلْ لِي هَذِهِ الْكُتُبُ
فِي تَرْبِهَا وَيُؤَدِّي بَعْضَ مَا يَحِبُّ
فَلِي إِلَى الْبَانِ مِنْ شَرْقِيهَا طَرَبٌ^(١)
نَسِيمِهِ الرُّطْبُ إِنْ ضَلَّتْ بِكَ النُّجُبُ
دَمْعُ الْمُحِبِّينَ لَا الْأَنْوَاءُ وَالسُّحُبُ
عَنِّي وَأَنْوَارُهُ لَا السُّمَرُ وَالْقُضْبُ
فِيهِ وَقَلْبًا لَفَدِيرٍ لَيْسَ يَنْقَلِبُ
بِهِ الْمَلَا حُهُ وَاعْتَزَّتْ بِهِ الرِّيَبُ^(٣)
عَنِّي وَذُلِّي وَالْإِجْلَالُ وَالرَّهْبُ^(٤)
بَأَنِّي لِهَوَاهُ فِيهِ مُنْتَسِبُ
فِي حَبِّهِ إِنَّمَا سُقْمِي هُوَ الْعَجَبُ

(١) في الفوات ودرة البحال ص ١٥٥ : ارب (٢) وفيها : لمعني (٣) وفيها : الرتب

(٤) هذا البيت غير موجود في الكتابين المذكورين

- والهف نفسي لو أجدى تلّفها
يمضي الزمان وأسواق مضاغة^١
يا بارقاً بأعلي الرقتين بدا
ويا نسيماً سرى من جو^(١) كاظمة
وكيف جيرة ذاك الحيّ هل حفظوا
أم ضيّعوا ومرادي منك ذكرهم
إن كان يُرضيهم إبعاد عبدهم
والهجر إن كان يُرضيهم بلا سبب
وإن هم احتجبوا عني فإنّ لهم
قد نزّه اللطف والإشراق بهجته
ما ينتهي نظري منهم إلى رتب
وكلماً لاح معنى من جالهم
أظلّ دهري ولي من حبهم طرب
والتي نظمها ابن اسرائيل منها :
- لم يقض في حبكم بعض الذي يحب
ولي وفيّ لرسم الدار بعدكم
أحبّابنا والمّنى تدني زيارتكم
قاب متى عن ذكركم له يحب
دمع متى جاد ضنت بالحق السحب
وربّما حال من دون المّنى الأدب

(١) في الفرات ودرة المجال ص ١٥٥ : حي

ما رأيتكم من حباتي بعد إعادكم
وليس لي في حياةٍ بعدكم أرب
فاطمتهوني فأحزاني مواصلة
وحاتمٌ فحلالبي فيكم التعب
رُحمتُ بقائي وما كادت لتسأبه
لولا قدودكم الخطيئة السُّلب
با بارقا براق الحزن لاح لنا
أأنت أم أسلمت أثمارها النُقب
ويانسما سرى والعطر يصحبه
أجرت حيث مشين الخرد العُرب
أقسمت بالمقسمات الزهر تحجمها
سمر العوالي والهندية القُضب
لكدت نشمه برقًا من ثغورهم
يادرّ دمعِي لولا الظلم والسُّلب

أخبرنا الشيخ العلامة شهاب الدين محمود قال : قلت لابن اسرائيل : يا شيخ نجم
الدين لأي شيء قصرت عن ابن الخيمي في هذا المعنى ؟ فقال : هو شاعر فحل وأخذ
المعنى بكرة فجوده ولم يدع فيه فضلة ، أو كما قال . والقصيدة التي نظمها ابن الخيمي ثانياً
مع ابن اسرائيل هي ما أشدنيهِ الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين أبو التواء محمود قال :
١٢ أشدني شهاب الدين محمد بن عبد الممعم ابن الخيمي لنفسه :

لله قومٌ بجرعاء الحمى غيب
جنوا عليّ ولما أن جنوا عتبوا
ياربّ هم أخذوا قايي فلم سخطوا
وإنهم غصبوا عيشي فلم غضبوا
هم العرب نَجْدٍ مذ عرفتهم
لم يبق لي معهم مالٌ ولا نَسَبُ
شاكون للحرب لكن من قدودهم
وفاترات اللحاظ السُمر والقُضب
فما ألموا محيٍ أو ألم بهم
إلا أغاروا على الأبيات واتهبوا
عهدت في دِن البطحاء عهد هوى
إليهم وتمادت بيننا حَقَب

- فما أضاءوا قديم العهد بل حفظوا
لكن لغيري ذاك العهد^(١) قد نسبوا
من مُنصفٍ من لطيفٍ منهم غنج
لذن القوام لاسرائيل ينتسب
مبدل القول ظالماً لا يفي بموا
عيد الوصال ومنه الذب والعضب
تبين لُغته بالراء نسبته
والمين منه بزور الوعد والكذب
موحّد فيرى كلّ الوجود له
ملكاً ويُطل ما يأتي به النسب
فمن عجائبه حدّث ولا حرج
ما ينتهي في المليح المُطلق العجب
بدرٌ ولكن هاللاً لاح إذ هو بالـ
وردّي من شفق الخدين مُنتقِب
في كأس^(٢) مبسمه من حلو ريقته
خمرٌ ودُرّ ثناياه بها حَبّ
فلفظه أبداً سكران يُسمعنا
تجني لواظفه فينا ومنطقه
من مُعرّب اللحن ما يُنسى به الأدب
تجني لواظفه فينا ومنطقه
جنابةً يُجتنى من مرّها الضرب
حلّو الأحاديث والألحاظ ساجرها
تُلغى إذا نطق الألواح والكتب
حلّو الأحاديث والألحاظ ساجرها
لم تُبقِ ألفاظه معني يروق لنا
لقد شكت ظلمه الأشعارُ وأُخطب
فداؤه ما جرى في الدمع من مُهَج
وما جرى في سبيل الحبّ محتسب
ويح المتيمّ شامّ البرق من إضم
فهزّه كاهتزاز البارق الحرب
وأسكن البرق من وجدٍ ومن كلف
في قابله فهو في أحشائه لب
وكلمّا لاح منه بارقٌ نعث
ماء المدامع من أجفانه سُحْب
وما أعادت نسياتُ الغوير له
أخبار ذي الأثل إلا هزّه الطرب

(١) العهد : ساقطة من الأصل (٢) في الأصل : كل

واهاً له أعرض الأحباب عنه وما
أجَدَتْ رسائله الحُسنَى ولا القُرْبَ
وأشدني الشيخ جمال الدين محمود بن طيّ الحافي قال : أنشدني لنفسه عفيف الدين
٣ سليمان بن علي التلمساني :

لولا الحِمَى وطباء بالحمى عُرْبُ
ما كان في البارق النجديّ لي أَرْبُ
حات عمودَ اصطباري دونه حِلَالٌ
خفوقها كارتياحاتي لها تَجِبُ
٦ وفي رياض بيوت الحمى من إضمٍ
وردّ جنيٍّ ومن أكلمه النقب
يسقي الأفاحيٍّ منها قرقفٌ فإذا
لاح الحباب عليها فأسمه الشُّهْبُ
يقضي بها لعيون الناظرين على
كلّ القلوب قضاء ما له سبب
٩ إلّا تمارضُ أحفانٍ إذا سلبتُ
يَهْفُو فيجذبه حِقْفٌ فينجذب
وإمّا في سَناء الحُجب تحجب
من أجل أنّ الثنايا شُبّهها الحُجَبُ
لا تقدر^(١) الحُجُبُ أن تخفي محاسنه
لكنّه مثل خديّه له لُحْبُ
١٢ أعاهدُ الراح أي لا أفارقها
وأرقبُ البرق لا سقياه من أربي
ياسالماً في الهوى بما أكابده
من كلّ ذي كبدٍ حرّاً يُكْتَسَبُ
١٥ فالأجر يا أملي إن كنت تكسبه
ما آن أن تنجلي عن أفك السُحْبُ
يا بدر تمّ محافي في زيادته
للسكر لا سببٌ يروى ولا نسب

(١) في الأصل : تمدر

- قد أياسَ الصبر والسلوانَ أيسره وعاقه الصبَّ عن آماله الوصب
وكلِّمًا لاح يا عيني وميضُ سنًا تهمني وإن هبَّ يا قاضي صباً تجبُ
- قلت : فيه مدَّ حرَّى وهي مقصورة وذكر ضمير الصبا وهي مؤنثة . وأنشدني ٣
جمال الدين محمود المذكور قال : أنشدني عفيف الدين لنفسه أيضاً :
- ٦ وينكر الوحداني في الهوى شجبُ ودون كلِّ دخان ساطعٍ لهبُ
وما سلوتُ كما ظنَّ الوشاة ولا أسلو كما يترجى الواله الوصبُ
فإن بكى لصباباتي عدولُ هوى فلي بما منه يبكي عاذلي طربُ
ناشدتُك الله ياروحي أذهبي كلِّها بحبِّ قومٍ عن الجراء قد ذهبوا
لا تسألهم ذماماً في محبتهم فطالما قد وفي بالذمة العربُ ٩
هم أهل وُدِّي وهذا واجبٌ لهمُ وإنما ودم لي فهو لا يجبُ
هم ألبسوني سقاماً من جفونهمُ أصبحتُ أرفلُ فيه وهو ينسحبُ
وصيرتُ أدمعي حمرأ خدودهمُ فكيف أجحدُ ما مننوا وما وهبوا ١٢
هل السلامة إلا أن أموت بهم وجداً وإلا فبقياي هي العطبُ
إن يسلبوا البعض مني والجميع لهم فإنَّ أشرف جزئي الذي سابوا
لو تعلم العذباتُ المائسات بمن قد بان عنها إذا ما اخضرت العذب ١٥
ولو درى منهل الوادي الذي وردوا من وادٍ مائه لا هتزه الطربُ
إنِّي لأكظمُ أنفاسي إذا ذكروا كي لا يحرِّقهم من زفرتي اللهبُ
أسائل البان عن ميل النسيم بهم سؤالَ من ليس يدري فيه ما السبب ١٨

وذلك آتارُ أين في قدودهمُ
مرّت بها الريح فاهترّت لها القُضْبُ
يصحو السكارى ولا أخو ظمًا بكمُ
ويسكر السكر من امض الذي شربوا

٣ وأنشدني من لفظه لنفسه في هذه المادة العلامة شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد :

قَفَى وهذا الذي في حبّهم يَحِبُّ
في ذمّة الوجد تلك الروح تُحَسِّبُ
ما كان يومَ رحيل الحى عن إَضَمِّ
لروحه في بقاء بعدهم أَرَبُ
٦ صبّ بكى أسفًا والشمل مجتمَعُ
كانّه كان للتفريق يرتقب
ناؤا فذابت عليهم روحه كدأ
ما كان إلّا النوى في حنقه سبب
لم يدر أن قدود السمر مُشَبَّهٌ
للبيض لو لم يكن أسماءها القُضْبُ
٩ وظنّ كأس الهوى يصحو التزييفُ بها
إذ أوهمته الثنايا أنها الحَبُّ
طوبى لمن لم يبدّل دين حبّهمُ
بل مات وهو إلى الإخلاص منتسبُ
لو لم يمّت فيهم ما عاش عندهمُ
حياته من وفاة الحبّ تُكْتَسَبُ
١٢ بانوا وفي الحى مَيّت ناح بعدهمُ
له الحمامُ وسجّت دمعها السُّحْبُ
وشقّ غصنُ النقا من أجله حزنًا
جيوبه وأدبرت حوله العذب
وشاهد الفيث أنفاسًا يصعدها
فعاد والبرق في أحشائه لهب
١٥ لو أنصفوا وقفوا حفظًا لمهجته
إنّ الوقوف على قتلى الهوى قُرْبُ
يا بارق الشفر لو لاحت ثغورهمُ
وشمتَ بارقها ما فاتك الشنبُ
ويا حيّا جادم إن لم تكن كلفًا
ما بال عينيك منها الماء منسكبُ
١٨ ويا قضيّب النقا لو لم تجد خبرًا
عند الصبا منهم ما هزك الطرب

- بالله يا نسمات الريح أين همُ
بالله لما استقلّوا عن ديارهمُ
وهل وجدتِ فؤادي في رحالهمُ
نأوا غضاباً وقلبي في إسارهمُ
طوبى لقلبٍ غدا في الركب عندهمُ
وإن رجعت إليهم فاذكري خبري
ثم اذكري سفتح دمعِي في معاهدهم
عساك أن تعطيني نحوِي معافهمُ
- وقلت أنا في هذه المادّة وإن لم أسلك الجادّة :
- يا جيرةً مذ نأوا قباي بهم يَجِبُ
سرتم وقباي أسير في حولكمُ
وأَيّ عيشٍ له يصفو ببعدهمُ
أُضرمتمُ نار أشواقي ببَيْنكمُ
ناحت عليّ حماماتُ اللوى ورثتُ
تُملي عليّ من الأوراق ما صنعتُ
والغيث لما رأى ما قد مُنيتُ به
بالله يا صاحِ روّخي بذكرهمُ
ويا رسولي إليهم صِف لهم أَرقي
- وهل نأوا أم دموعي دونهم حُجِبُ
أُحنت الدار من شوقي أم الفُجِبُ
فإنه عندهم في بعض ما سلبوا ٣
يا ليتهم غصبوا روحي ولا غضبوا
فإنه عندهم ضيفٌ وهم عَرَبُ
إني شَرِقتُ بدمع العين مذ غربوا ٦
لا يُذكر السفح إلّا حنّ مغترب
فالغصن بالريح ينأى ثم يقترب
- ولو قَضَى ما قضى بعض الذي يَجِبُ
فكيف يرجع مُضناكم وينقاب
والقلب مضطرمُ الأحشاء مضطرب ١٢
فالجسم منسبكٌ والدمع منسكب
ولو رَثْنِي ما في فعلها عجب
سجماً فتَهتَرُ من أَلحانها القُضْبُ ١٥
فكلُّهُ مُقْلٌ بالدمع تنسكب
وزد عسى أن يخفّ الوحْد والوصَبُ
وإن طرفي لضيف الطيف مرتقب ١٨

- واسأل مواهبهم للعين بعض كرى
ولطف القول لا تسأم مراجعة
٣ عرض بذكري فإن فالوا أتعرفه
ذكرهم بليال قد مضت بهم
هم الرضى والمنى والقصد من زمي
٦ وهم مرادي على حالي جفاً ووفاً
هم روح جسمي الذي يحى لشقوته
هم نور عيني وإن كانت لبعدهم
٩ إن يحضروا فالبكى غطى على بصري
وإن يغيبوا وأهدوا طيفهم كرمًا
ولو فرضت اقطاع الدمع لم أرمهم
١٢ فما تملت بهم عيني بل امتلأت
فلم تترك الترك في شمس ولا قمر
لكنهم لم يفوا إن عاهدوك على
١٥ حلا الغزال الذي نفسي به ألفت
له لطافة أخلاق تعلم من
ولحظه الضيق الأجفان وسع لي
١٨ سيوف أجفانه المرص إذا نظرت
- عساي أن يهبوا لي بعض ما نهبوا
وأشك الهوى والنوى قد ينجح الطلب
فأسأل لي الوصل وأنكرني إذا غضبوا
وهم نجومى بها لا السبعة الشهب
وكل ما أرتجي والسول والأرب
وبغيتي إن ناوا عني أو اقتربوا
بهم فإن حياتي كلها تعب
أيام عيشي سوداً كلها عطب
فهم حضور وفي المعنى هم غيب
فالسهد من دون ما يهدونه حجب
وصدني عنهم الإجلال والأدب
بأدمع خجات من سحب السحب
حسناً لغيرهم يعزى وينتسب
ودى وما هكذا من فعلها العرب
فكم له من يد في الفضل تحتسب
لا يعرف الوجد كيف الذل والحرب
هموم وجد لها في أضلعي لهب
تقرى الجوانح لا الهندية القضب

إذا أنذني سلب الأبواب مَعْطِفُهُ الـ بـ ادي النَّؤُودِ لا الخَطِيَّةُ السُّأْبُ
وإن بدا فبدور الأفق من خجلٍ تُرْحَى على وجهها من سُحْبِهَا نُقْبُ
يا برقُ لا تبتسِمُ من ثغره عجباً قد فات معنك منه الظلم والشَّذْبُ ٣
ويا قضيب النقا لو هزَّ فامتُّه لكنتَ تسجد إجلالاً ونقترَبُ
شمعي ضياءَ فرقهِ والورد وَجْنَتُهُ والريق خمري لا ما بعصرُ العنبِ
ومُذ رشفتُ لماه وهو مبتسِمُ ما راق لي بعده خمرٌ ولا حَبَبُ ٦

(١٥٠٩) « المسند شمس الدين ابن قدامة » محمد بن عبد الهادي بن يوسف (١) بن
محمد بن قدامة المسند شمس الدين أبو عبد الله المقدسي أخو العماد . كان شيخاً معمرّاً أجاز
له السلفي وشهادة الكناية وهو آخر من روى عنها بالإجازة ، روى عنه الديماطي وغيره . ٩
وتوفي سنة ثمان وخمسين وست مائة شهيداً بيد المتار في قرية ساوية من نابلس ودفن بها
وقد نيف على المائة .

ابن عبد الواحد

١٢

(١٥١٠) « صريع الدلاء » محمد بن عبد الواحد صريع الدلاء (٢) وتنبيل الغواشي
والثاني عندي أحسن لأمرين : لأنه في الغواشي ما في الدلاء من المعنى المراد ولأن الغواشي
أكثر شبيهاً في اللفظ بالغواني من الدلاء لأنهم قابلوا به صريع الغواني وهو مسلم بن الوليد ١٥
الشاعر الفحل كما قالوا صُرَّ بَعْرَ مقابلةً لَصُرَّ دُرَّ . ذكره ابن النجار فقال : بصري سكن

(١) شذرات الذهب ٥ ص ٢٩٥ (٢) فوات الوفيات ٢ ص ٢٩٥ ، بروكلمان تكملة ١ : ١٣٢

نغذاذ وكان شاعراً ماجناً مطبوعاً يغلب على شعره الهزل والمجون ، عارض مقصورة ابن
دريد بمقصورة مجن فيها جاء منها :

- ٣ من لم يَرِدْ أن تَنْتَقِبْ نَعَالَهُ يحملها في كُتْمَةٍ إِذَا مَشَى
من دَحَلْتُ في عَيْنِهِ مِسْلَةً فاسأله من سَاعَتِهِ عن الْعَمَى
مَنْ أَكَلَ الفَحْمَ نَسَوْدُ فَمَنْ وراح صَحْنُ خَذِهِ مِثْلَ الدَّجَا
٦ مَنْ صَفَعَ النَّاسَ وَلَمْ يَدْعُهُمْ أَنْ يَصْفَعُوهُ فَعَلَيْهِمْ أَعْتَدَى
مَنْ نَاطَحَ الْكَبْشَ تَعَجَّرَ رَأْسُهُ وسال من مَفْرَقِهِ شِبْهُ الدِّمَا
مَنْ طَبَخَ الْكِرْشَ وَلَا يَفْسَلُهُ سال على شَارِبِهِ مِنْهُ انْجَرَا
٩ مَنْ فَاتَهُ الْعِلْمُ وَأَخْطَاهُ الْفَنَى فذاك وَالْكَلبَ على حَدٍّ سَوَى
مَنْ طَبَخَ الدِّيكَ وَلَا يَذْبَحُهُ طار من الْقِدْرِ إِلَى حَيْثُ يَشَا

قل بعضهم : إن هذا البيت خير من مقصورة ابن دريد فإنه حكمة بالغة

- ١٢ وَالْدَّرَجُ يُلْفَى بِالْغِشَاءِ^(١) مُلْصَقًا والسرَج لا يُلْصَقُ إِلَّا بِالْفِرَى
والدقن شَعْرٌ في الوجوه نَابِتٌ وإنما الاست التي تَحْتَ الْخَصَى

توفي سنة اثنتي عشرة وأربع مائة ، ومن شعر صريع الدلاء يمدح فخر الملك :

- ١٥ كَيْفَ نَاقَى بؤْسًا ودَوْلَةُ فخر الـمُلْكِ فِينَا تَعْمُ بِالْإِنْعَامِ
هَكَذَا مَا بَقِيَ الْجَدِيدَانِ يَبْقَى للتهاني مَمْلُوكًا أَلْفَ عَامِ
كُلُّ يَوْمٍ لَنَا بِنِعْمِكَ عِيدٌ لَا خَلَتْ مِنْهُ سَائِرُ الْأَيَّامِ

(١) في الأصل : بالثشاء

- فله الأنعم الجسام اللواتي هي مثل الحياة في الأجسام
لم يزل يطلب المعامد والعداء بين السيوف والأقلام
فأقد نال بالعزائم مجداً لم يُنل مثله بحدّ الحسام ٣
أدرك النجم قاعداً وسواه عاجز أن يناله من قتار
لم يرل جوده بـمطيط بالإفـضال مذكـان في قفا الإعدام
فهو في حبه المسكارم والجو م د يرى الآمين في الأحلام ٦
قد كفتنا غيوث كفيه ان نبسط كفأ إلى سؤال الغامر
ورضعنا لديه درّ الأماني ونظمنا لديه درّ الكلام
قات : مديح جيد وشعر عذب . ٩

(١٥١١) « أبو صاحب الشامل » محمد بن عبد الواحد بن محمد^(١) أبو طاهر البيع
البغدادى المعروف بابن الصباغ الفقيه الشافعي . قال الخطيب : كتبنا عنه وكان ثقة ،
درس الفقه على أبي حامد الاسفراييني وهو والد أبي نصر صاحب الشامل . توفي سنة ثمان ١٢
وأربعين وأربع مائة .

(١٥١٢) « الدارمي التسافعي » محمد بن عبد الواحد بن محمد^(٢) بن عمر بن ميمون
أبو الفرج الدارمي البغدادى الشافعي نزيل دمشق . روى عنه أبو بكر الخطيب وله شعر ، ١٥
سكن الرحبة مدة ثم دمشق وكان حاسباً فصيح القول ، روى عنه من شعره ابن القور

(١) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٦٢ ، طبقات السبكي ٣ ص ٧٩ (٢) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٦١ ،
طبقات السبكي ٣ ص ٧٧

وأبو علي ابن البناء وله « كتاب الاستذكار » في المذهب . توفي سنة ثمان وأربعين وأربع مائة ودفن في مقبرة باب الفرائس . ومن شعره ...^(١)

٣ (١٥١٣) « قاضي بغداد » محمد بن عبد الواحد بن علي^(٢) أبو جعفر ابن الصبّاح الشافعي . ولد في رجب سنة ثمان وخمس مائة وولي قضاء بغداد وكان صالحاً نزهاً ، دخل في صلاة العصر فصلّي ثلاث ركعات ومات في الرابعة ودفن بباب حرب سنة خمس وثمانين وخمس مائة .

٩ (١٥١٤) « القاضي اللبني » محمد بن عبد الواحد بن عبد الجليل بن علي القاضي زكيّ الدين أبو بكر الحزومي اللبني — بعد السلام بآء موحدة مشددة ونون — الشافعي . ولي قضاء بانياس وبُصرى وبلبك وله فضائل ومشاركة ، حُكي أنه من ذرية خالد بن الوليد ، وله نظم . توفي سنة ثمان وخمسين وست مائة . ومن شعره :

سَلْ سَابِلَ العِبرَاتِ فِي الأَطْلَالِ	كَمْ قَدْ خَلَوْتُ بِهَا بِذَاتِ الخَالِ
١٢ وَجَنَيْتُ بِالْحِظَاتِ مِنْ وَجَنَاتِهَا	مَا غَضَّ مِنْهُ الغَضُّ مِنْ عُدَالِي
وَهَمْتُ أَرْشِفُ اللَّمَى فَتَرَنَحْتُ	فَحَمَتُ جَنَى المَعْسُولِ بِالعَسَالِ
لَوْ لَمْ تَكُنْ مِثْلَ الْغَزَالَةِ لَمْ يَكُنْ	بِمَنَى لَهَا عَنِّي نَفُورُ غَزَالِ
١٥ صَدَّتْ وَلَوْلَا أَنْ تَصَدَّتْ لِي لَمَّا	وَصَلَ الْفَرَامُ حِبَالَهَا بِجِبَالِي
فَاعْجَبْ بِجَذْوَةِ خَدِّهَا وَلِمَائِهِ	ضِدَّانَ يَجْتَمِعَانِ مِنْ صَلْصَالِ
أَنَا فِي هَجِيرٍ مُحْرَقٍ مِنْ هَجَرِهَا	فَمَتَى أُطْفِئُهُ بِبَرْدِ وَصَالِ
١٨ إِنْ كَانَ أَعْرَضَ أَوْ تَعَرَّضَ طَيْفُهَا	فَمَدَامَعِي كَالْعَارِضِ الْهَطَالِ

(١) في الأصل بياض (٢) طبقات السبكي ؛ ص ٨٦

ومن المَحال يزور مَنْ عبرانه
قالت وقد حَدَّتِ العقيق بمنله
فأَجَبَتْها ذي مُهجتي في مُقلتي
فتضاحكتُ فبكيتُ من فرط الجوى
منها في مديح الناصر ابن العزيز محمد :

رفعتُ عوامله بمجرور الظبي
ورماحه رقصتُ فنقطها الظبي
وتوفي وهو ابن ست وستين سنة .

٦

قسماً بما نصبتُ بحُكم الحالِ
يومَ الوجى بمجامع الأبطالِ

(١٥١٥) « الحافظ ضياء الدين المقدسي » محمد بن عبد الواحد بن احمد ^(١) بن عبد ٩
الرحمن بن اسمعيل الحافظ الحجة الإمام ضياء الدين ابو عبد الله السعدي المقدسي الدمشقي
الصالح صاحب التصانيف . ولد بالدير المبارك سنة تسع وستين وخمس مائة ، لزم الحافظ
عبد الغني وتخرَّج به وحفظ القرآن وتفقّه ، ورحل اولاً الى مصر سنة خمس وتسعين ١٢
وسمع ، ورحل الى بغداد بعد موت ابن كليب ومن هو اكبر منه وسمع من ابن الجوزي
الكثير ^(٢) وبهمذان ، ورجع الى دمشق بعد الست مائة ، ثم رحل الى اصبهان فأكثر
بها وتزيد وحصل شيئاً كثيراً من المسانيد والاجزاء ، ورحل الى نيسابور فدخلها ليلة ١٥
وفاة الفراوي ، ورحل الى مرو وسمع محلب وحرّان والموصل ، وقدم دمشق بعد خمسة
اعوام بعلم كثير وحصل اصولاً نفيسة فتح الله بها عليه هبةً وشراءً ونسخاً ، وسمع بمكة ،

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٩٦ ، تذكرة الحفاظ ٤ ص ١٩٧ ، شذرات الذهب د ص ٢٢٤ ،
بروكلان تكملة ١ : ٦٩٠ (٢) في الأصل : الكبير

- ولزم الاشتغال لما رجع وأكب على التصنيف والنسخ ، وأجاز له الساني وشهدة وأحمد بن علي بن النساعم وأسعد بن بلدرك^(١) وتحتي الوهبانية وابن شاتيل وعبد الحق اليوسفي وأخوه عبد الرحيم وعيسى الدوشابي ومحمد بن نسيب العيشوني ومسلم بن ثابت النحاس وأبو شاعر السقلاطوني وابن بري المحوي وأبو الفتح الخريفي وخلق كثير . قال الشيخ (شمس الدين) : سمعت الحافظ أبا الحجاج المزني وما رأيت مثله يقول : الشيخ الضياء
- ٦ اعلم بالحديث والرجال من الحافظ عبد الغني ولم يكن في وقته مثله . ومن تصانيفه : « كتاب الاحكام » يعوز قليلاً ثلاث مجلدات « فضائل الأعمال » مجلد « الأحاديث المختارة » خرج منها تسعين جزءاً وهي الأحاديث التي تصلح أن يحتج بها سوى ما في الصحيحين خرجها من مسموعاته « فضائل الشام » ثلاثة أجزاء « فضائل القرآن » جزء
- ٩ « كتاب الجنة » « كتاب النار » « مناقب اصحاب الحديث » « النهي عن سب الصحاب » « سير المقادسة » كالحافظ عبد الغني والشيخ الموفق والشيخ ابي عمر وغيرهم
- ١٢ في عدة مجلدات وله تصانيف كثيرة في اجزاء عديدة . وبني مدرسة على باب الجامع المظفري وأعانه عليها بعض اهل الخير وجهلها دار حديث وان يسمع فيها جماعة من الصبيان وفق بها كتبه وأجزائه وفيها من وقف الشيخ الموفق والبيهاء عبد الرحمن والحافظ
- ١٥ عبد الغني وابن الحاجب وان سلام وان هامل والشيخ علي الموصلي وقد هبت في نمكة الصاحية نوبة غازان وراح منها شيء كثير ثم تماثلت وتراجعته . وجمع بين فقه الحديث ومعانيه وشدا طرقات من الأدب وكثيراً من اللغة والتفسير ونظر في الفقه وناظر فيه . توفي
- ١٨ يوم الاثنين ثامن عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وست مائة وله اربع وسبعون سنة .

(١) في الأصل : لذلك وراجع النجوم الزاهرة ٦ ص ٨٤

(١٥١٦) محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز أبو مطيع المدني صاحب الأمالي المشهورة . عاش بضعا وتسعين سنة وتفرّد بالرواية عن جماعة وتوفي سنة سبع وتسعين وأربع مائة .

٣

(١٥١٧) « التميمي البغدادي » محمد بن عبد الواحد التميمي البغدادي اورد له الثعالي في التتمة ^(١) قوله :

إن زارني لم أُنَمِّ من طيب زورته
ففي الوصال جفوني غير راقدة
إني لأخشى حريقاً إن علا نفسي
وإن جفا لم أنم من شدة الحرقِ
من السرور وفي الهجران من قلقِ
وأُتقي ^(٢) إن جرى دمعي من الفرقِ
وقوله :

٩

قلتُ اذ قيل لي حبيبك يشكو
لا يظنّ الحسود ذاك وإن دَ م
أما خدّه غلالةٌ ورِدِ
رمداً سلط السُّهاد عليه
بَّ ديبُ التوريد في وجنتيه
نفضت صَبغها على مُقاتيه
وقوله :

١٢

نظرتُ تشوّقاً يوماً اليه
وجرد من لوحظه حساماً
قلت : اخذه من قول الأول :

١٥

سفك الدماء بصارمٍ من نرجسٍ
كانت حمائل غمّده من آسٍ

(١) تنمة البتمة ١ ص ٦٤ (٢) في الأصل : واني

وقوله في الكسوف :

كأنما البدر وقد شانهُ
كسوفه في ليلة البدر
وجه غلامٍ حسنٍ وجهه
جارت عليه ظلمة الشعر

مثله قول الثعالبي :

أنظر الى البدر في اسر الكسوف بدا
مستسلماً لقضاء الله والقدر
كأنه وجه معشوقٍ أدلَّ على
عُشاقه فانتلاه الدهرُ بالشعر

(١٥١٨) « الملاحى الحافظ » محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم^(١) بن مفرج الملاحى

— بتشديد اللام وحاء مهملة — الحافظ ابو القاسم العافى الأندلسى ، والملاح من قرى
غرناطة ، من كبار الحفاظ بالغ عمره في الاستكثار ألف « تاريخاً في علماء البيرة » وكتاب
انساب الأسم العرب والعجم وسماء « الشجرة » و « الأربعين حديثاً » بلغ فيه الغاية من
الاحتفال وشهد له بحفظ اسماء الرجال وله استدراك على ابن عبد البر في الصحابة . توفي
١٢ سنة تسع عشرة وست مائة .

(١٥١٩) « ابن شفين » محمد بن عبد الواحد بن احمد بن احمد بن عبد الواحد بن

محمد بن احمد بن عبيد الله بن محمد بن عيسى بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد الشريف
المسند ابو الكرم المتوكل البغدادي المعروف بابن شفين بالشين المعجمة والفاء والنونين
بينهما ياء آخر الحروف . ولد سنة تسع وأربعين ، حسن الطريقة عالي الاسناد ، روى عنه
ابن النجار وجماعة . توفي سنة أربعين وست مائة .

١٨ (١٥٢٠) « المستجير بالله » محمد بن عبد الواحد بن جعفر المقتدر بالله بن احمد

(١) بروكلمان تكملة ٣ : ١٢٢١

المعتمد بالله بن الموفق بالله أبي أحمد محمد بن المنوكل جعفر بن المعتمد أبو أحمد ابن أبي علي . لما خلع المطيع لله نفسه في فتنه الأتراك ادعى الخلافة وتلقب بالمستجير بالله فلهذا استقرت الخلافة للطائع لله طلبه وظفر به وقطع عنه ، وبقي إلى أن توفي سنة ثلاث ٣ وثمانين وثلاث مائة . وكان له ولد أسود يضرب على المغنيات .

(١٥٢١) « والد هبة الله المحدث » محمد بن عبد الواحد بن العباس بن الحصين الشباني أبو عبد الله الكاتب والد أبي القاسم هبة الله المحدث المشهور . كان من أعيان ٦ الناس اسمع أولاده الحديث الكثير . قال ابن النجار : ولا أظنه سمع شيئاً ولا روى . توفي سنة سبع وستين وأربع مائة .

(١٥٢٢) « أبو بكر السمسار » محمد بن عبد الواحد بن عبد الله بن محمد السمسار ٩ أبو بكر ابن أبي القاسم المستعمل . سمع الحسن بن شاذان وعبد الملك بن بشران وأحمد ابن محمد البرقاني وعبد الغفار بن محمد المؤدب . وسمع منه عبد الله وسماع ابن أحمد بن عمر السمرقندي وشجاع بن فارس الذهلي . وتوفي سنة إحدى وسبعين وأربع مائة . ١٢

(١٥٢٣) « ابن زريق المقرئ » محمد بن عبد الواحد بن الحسن^(١) بن منازل الشيباني أبو غالب القزاز المقرئ المعروف بابن زريق من أهل الحریم الظاهري . كان من القراء المجودين وأرباب الإصلاح والدين ، قرأ بالروايات على أبي الفتح عبد الواحد بن علي^(٢) ١٥ ابن شيطا وأبي الحسن علي بن محمد الخياط وأبي علي الشرمقاني والحسن بن علي العطار وغيرهم ، وسمع الحديث الكثير ، وكتب بخطه عن أبي إسحق إبراهيم وأبي الحسن علي ابن عمر بن أحمد البرمكي وأبي الحسن علي بن عمر القزويني وأبي بكر الخطيب وأحمد ١٨

(١) غاية النهاية ٢ ص ١٩٢ (٢) له الحسين ، انظر تاريخ بغداد ١١ ص ١٦ وغاية النهاية ١ ص ٤٧٣

ابن محمد بن احمد بن النقر وغيرهم ، وروى عنه المبارك بن كامل الخفاف وأبو الحسن سعد الله بن محمد بن طاهر الدقاق وجماعة . وتوفي سنة ثمان وخمس مائة .

٣ (١٥٢٤) « التميمي ابو الفضل » محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز^(١) بن الحارث ابن اسد بن الليث بن سليمان بن الأسود بن سفيان ابو الفضل التميمي ابن عم أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز النميمي . سافر الى بلاد المغرب ودخل القيروان يدعو الى دعوة بني العباس فاستجيب له ، ثم وقعت الفتن هناك فخرج الى الأندلس وحظي عند ملوكها واستوطن مدينة طليطلة الى حين وفاته ، وكان اديباً فاضلاً وله شعر .
من شعره :

٩ اَيْنَعُ قَوْلِي اَنْتِي لَا أُحِبُّهُ ودَمْعِي بِمَا يُمْلِيهِ وَجَدِي يَكْتَبُ
اِذَا قَاتَ لِلْوَاشِينَ لَسْتُ بِعَاشِقٍ يَقُولُ لَهُمْ فَيَضُ الْمَدَامِعَ يَكْذِبُ
وقوله :

١٢ هَبْنِي قَدْ اَنْكَرْتُ حَبْلَ جَمَلَةٍ وَآلَيْتُ اَنْي لَا اَرُومُ مَحَطَّهَا
فَمَنْ اَيْنَ لِي فِي الْحَبِّ جَرْحُ شَهَادَةٍ سَقَامِي اَمْلَاهَا وَدَمْعِي حَطَّهَا
وقوله :

١٥ يَا ذَا الَّذِي خَطَّ الْجَمَالَ بِوَجْهِهِ سَطْرَيْنِ هَاجَا لَوْعَةً وَبَلَابِلَا
مَا صَحَّ عِنْدِي اَنْ لَخَطَّكَ صَارِمٌ حَتَّى لَبَسْتَ بِعَارِضِيكَ هَمَانِلَا

قال ابن النجار : ذكر ابن حيّان انه توفي ليلة الجمعة لأربع عشرة ليلة خلت من شوال

سنة خمس وخمسين وأربع مائة بطليلة في كنف المأمون يحيى بن ذي النون وذكر أنه
يُتهم بالكذب .

(١٥٢٥) محمد بن عبد الواحد بن حرب الخطيب شهاب الدين . نقلت من خط ابن ٣
الشواء الكاتب قال : أخبرني في مستهلّ سؤال سنة اثنتين وعشرين وست مائة قال :
أقمت باليرة وكنت أتشغل وأتفق أكثر الأوقات في المكائبات الى الأهل والإخوان
بجلب فينا انا يوماً نأثم اذ رأيت شيخاً ينشدني في النوم : ٦

وقد كنت في فُرْبي املٌ من اللقا فقد صِرتُ شوقاً لا املٌ من الكتبِ
وفال لي : أجزه ، فأحزته في النوم بديهاً وقلت :

فله قلبٌ يظهر الدِّ في النوى على ربّه فسرّاً ويُخفيه في القُربِ ٩
وأخبرني قال : رأيت مكتوباً على ظهر كتابٍ قول بعض الأعراب :

نزلتُ على آل المهّاب شاتياً غريباً عن الأوطان في زمنٍ محلٍ
فما زال بي إطفاهم وافتقادهم وبرهمُ حتى حسبتهم أهلي ١٢
وتحتها مكتوب قول الحريري :

جزى الله مولّى قد نزلتُ بداره كما سِرل الضيف الموالى المواليا
فأسرف في برّي وأكرم جاني وقرب آمالي وأرضى الأمايا ١٥
فلو زاره ضيفُ المهّاب لم يقل « نزلت على آل المهّاب شاتيا »
فكُتبتُ تحتها من شعري بديهاً :

سقى الله داراً ظلتُ فيها منعماً ولا جادها في الدهر صوبُ المكاره ١٨

جَنِيَتْ ثَمَارُ اللَّهِ فِيهَا مُحَاوَرًا لَمَنْ لَا يَطِيقُ الدَّهْرَ أَيَّامَ جَارِهِ
مَسِيكًا تَرَى صَيْدَ الْمُلُوكِ بَبَابِهِ وَكَلَّهْمُ يَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
يُؤَجِّجُهَا بِالْعَنْبَرِ الرُّطْبَ لَيْلَهُ وَبِالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ طَوْلَ نَهَارِهِ
فَلَوْ زَارَ مَغْنَاهُ الْحَرِيرِيُّ لَمْ يَقُلْ « جَزَى اللَّهُ مَوْلَى قَدْ نَزَلَتْ بِدَارِهِ »

(١٥٢٦) « المديني الواعظ الشافعي » محمد بن عبد الواحد ابن أبي سعد^(١) المديني

٦ أبو عبد الله الواعظ من أهل مدينة جَيٍّ وهي أصبهان القديمة . شيخ واعظ فقيه مُتَمَتٍّ على
مذهب الشافعي ويعرف الحديث وكان فيه أدب وفضل وله قبول عند أهل بلده ، قدم
بغداد وروى بها شيئاً من شعره كتبه عنه أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي عبد الله الواعظ
٩ الحنبلي الأصباني . قُتِلَ شهيداً بأصبهان على أيدي التتار سنة اثنتين وثلاثين وست مائة .
ومن شعره ... (٢)

(١٥٢٧) « أبو عمر الزاهد اللغوي » محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم^(٣) البغدادي

١٢ أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب وتلميذه . كان آية في الحفظ للغة أُمِلِيَّ فيها ثلاثين ألف ورقة
من حفظه . قال الخطيب^(٤) : سمعت غير واحد يحكي أن الأشراف والكتّاب وأهل
الأدب كانوا يحضرون عند أبي عمر الزاهد ليسمعوا منه وكان له جزء جمع فيه فضائل معاوية
١٥ رضي الله عنه فلا يقرئهم شيئاً حتى يبتدئ بقراءة ذلك الجزء وكان جميع شيوخنا يوثقونه
في الحديث . وله « غريب الحديث » صنّفه على مسند أحمد وله « كتاب الياقوتة » واه
« فائت الفصيح » و « شرح الفصيح » و « الموضح » و « الساعات » و « يوم وليلة »
و « المستحسن » و « العشرات » و « الشورى » و « البيوع » و « تفسير اسماء

(١) طبقات السبكي ٥ ص ٣١ (٢) في الأصل بياض (٣) بروكلمان تكملة ١ : ١٨٣

(٤) تاريخ بغداد ٢ ص ٣٥٦

الشعراء» و «القبائل» و «النوادر» و «فائت العين» و «المداخل» و كساب
على المداخل و «التفاح» و «المكنون» و «الملتزم» و «ما انسكرته الأعراب
على أبي عبيد فيما رواه وصنفه». وأكثرت ما نقل أبو محمد ابن السيد البطليوسي في ٣
«المثلث» عنه. وروى عنه أبو الحسن محمد بن رزقويه وأبو علي ابن شاذان وغيرهما،
وكان لسعة علمه وروايته يكذبه أهل زمانه، قال ابن خالكان^(١) وغيره: قصده جماعة
للأخذ عنه فتدأكروا عند قنطرة هناك إكثاره وانه يكذب فقال احدهم: انا أصحف^(٢)
له اسم هذه القنطرة وأسأله عنها، فقال له: ما المرطوق^(٣) عند العرب؟ فقال: كذا وكذا،
فتضاحكوا سرّاً وتركوه شهراً ثم تركوا شخصاً آخر سأله عن اللفظة بعينها فقال: أليس
سئلت عن هذه اللفظة مذ مدة كذا وأجبت عنها بكذا وكذا؟ وقلد معز الدولة الشرطة ٩
لشخص اسمه خواجا وكان أبو عمر يميل كتاب الياقوتة فقال: اكتبوا يا قونة خواجا
الخواجه في أصل كلام العرب الجوع، وفرغ على هذا باباً وأملأه فعجبوا لذلك وتبعوه
فوجدوه كما قال. توفي سنة خمس وثلاثين وثلاث مائة وقيل سنة خمس وأربعين. ١٢

ابن عبد الولي

(١٥٢٨) «أمين الدين الحنبلي» محمد بن عبد الولي ابن أبي محمد خولان^(٤) الإمام
الفقيه المقرئ المحدث أمين الدين أبو عبد الله البعلي الحنبلي التاجر، ولد سنة أربع وأربعين ١٥

(١) وفيات الأعيان ١ ص ٦٣٣ (٢) في الأصل: اصنف، وأثبتنا رواية تاريخ بغداد وفيات الأعيان

(٣) في الأصل: القنطرة، وأثبتنا رواية الوفيات (٤) الدرر الكامنة ٤ ص ٣٥، شذرات

وست مائة وتوفي في شعبان سنة إحدى وسبع مائة ، سمع من الشيخ الفقيه اليوناني^(١) وابن عبد الدائم وجماعة وقرأ ونظر في علوم الحديث . قال الشيخ شمس الدين : سمعت^٣ منه بعلبك وبالمدينة وبتبوك وكان من خيار الناس وعلمائهم وألف كتاباً سماه « العمدة القوية في اللغة التركية » .

ابن عبد الوهاب

٦ (١٥٢٩) « القناد » محمد بن عبد الوهاب الكوفي القناد^(٢) الرجل الصالح . روى عنه الترمذي والنسائي وابن ماجة . توفي سنة اثنتي عشرة ومأتين .
 (١٥٣٠) « حاك » محمد بن عبد الوهاب بن حبيب^(٣) الفقيه ابو احمد العبدى
 ٩ النيسابوري الفراء الأديب ، اخذ الأدب عن الأصمعي وابن الأعرابي وأبي عبيد والحديث عن احمد وابن المديني والفقهاء عن ابيه وعلي بن عثمان وكان فيما قال فيه الحاكم يفتي في هذه العلوم ، روى عنه النسائي ومسلم وقال : ثقة ، وقال ابن ماكولا وغيره : لقبه حاك بالحاء
 ١٢ المهمة والميم والكاف . وتوفي سنة اثنتين وسبعين ومائة .

(١٥٣١) « الجبائي ابو علي » محمد بن عبد الوهاب بن سلام^(٤) ابو علي الجبائي شيخ المعتزلة . كان رأساً في الكلام ، اخذ عن (ابي) يعقوب بن عبد الله البصري الشحام وله مقالات مشهورة وتصانيف ، اخذ عنه ابنه ابو هاشم عبد السلام والشيخ ابو الحسن الأشعري كان الجبائي زوج أمه ثم اعرض عنه الأشعري لما ظهر له فساد مذهبه وتاب منه

(١) اليوناني : ساقطة من الأصل (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٢٠ (٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣١٩

(٤) بروكاهن كلمة ١ : ٣٤٢

على ما يُذكر في ترجمته ان شاء الله تعالى . عاش الجبائي ثمانياً وستين سنة وتوفي سنة ثلاث وثلاث مائة . قال الجبائي : الحديث لابن حنبل والفقهاء لأصحاب أبي حنيفة والكلام للمعتزلة والكذب للرافضة . والجبائي له طائفة من المعتزلة يعقدون مقالاته ٣ يُعرفون بالجبائية وكذلك ابنه أبو هاشم تعرف طائفته بالهشمية وهما من معتزلة البصرة افردوا عن اصحابها بمسائل وافرد كل منهما عن الآخر بمسائل هي مذكورة في كتب الكلام . وسياقي ذكر ولده عبد السلام بن محمد في مكانه من حرف العين . ٦

(١٥٣٢) « أبو علي الزاهد الواعظ » محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن ^(١) بن عبد الوهاب أبو علي التقفي النيسابوري الزاهد الواعظ الفقيه من ولد الحجاج بن يوسف . كان اماماً في أكثر علم الشرع مقدماً في كل فن ، عطل أكثر علومه واشتغل بالتصوف ومع علومه خالف ابن خزيمة في مسائل منها مسألة التوفيق والخذلان ومسألة الإيمان ومسألة اللفظ بالقرآن فألزم البيت ولم يخرج منه حتى مات سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة . كان يقول : يا من باع كل شيء بلا شيء واشترى لا شيء بكل شيء ، اف من اشغال الدنيا ١٢ اذا قبلت واف من حسراتها اذا ادبرت العاقل لا يركن الى شيء اذا قبل كان شغلاً وإذا ادبر كان حسرة . وقال : ترك الرياء الرياء اقيح من الرياء .

(١٥٣٣) « شمس الدين الحنبلي » محمد بن عبد الوهاب بن منصور ^(٢) العلامة شمس الدين أبو عبد الله الحراني الحنبلي . كان اماماً بارعاً اصولياً من كبار الأئمة في الفقه والأصول والخلاف ، تفقه على القاضي نجم الدين راجح الحنبلي ثم الشافعي والشيخ مجد الدين ابن تيمية وناظره مرّات ، وقدم دمشق فقرأ الأصول والعربية على الشيخ ١٨ علم الدين القاسم ، ودخل مصر ولازم دروس الشيخ عز الدين ابن عبد السلام وناب في

(١) شذرات الذهب ٢ ص ٣١٥ (٢) فرات الوفيات ٢ ص ٢٩٧ ، شذرات الذهب ٥ ص ٣٤٨

روى نافع الدين ابن بنت الأعزّ فلما جعلت القضاة أربعة نأب في القضاء عن الشيخ
 بن ابن العماد ، ثم قدم دمشق وانتصب الإفادة . وكان حسن العبارة طويل
 في البحث اعاد بالجويزة مدّة ونأب في امامة محراب الحنابلة ثم ابتلي بالفالج
 في صفة الأيسر وثقل لسانه حتى لا يفهم منه إلا البسير بقي كذلك أربعة اشهر
 في سنة خمس وسبعين وست مائة وكان من اذ كياء الناس ، روى عن ابن التي
 لوفى عبد اللطيف بن يوسف وجماعة ، ومات في عشر السبعين ، روى عنه ابن ابي
 العباس وابن العطار ، وكان يقرأ تائيه ابن الفارض ويكي ويشرحها ، ودفن بمقابر باب
 الصغير . انشدي الإمام العلامة شهاب الدين محمود قال : انشدي المذكور لنفسه لغزاً
 في شجابه :

مسفةً مهبا خلت مع محمها	يزودها لثماً ويوسعها ^(١) شراً
واصحيفها في كف من شئت فلتقل	اذاشت في اليمنى وإن شئت في اليسرى
انشدي له ايضاً مما قرأته عليه من لفظي :	
لار قاي يوم ساروا فرقا	وسواء فاض دمي او رفا
حار في سقمي من بعدهم	كل من في الحى داوى او رقى
بعدهم لا طل ^(٢) وادي المدحى	وكذا بان الحى لا اورفا

نقلت من خط الحافظ اليعموري قال : انشدي شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عبد
 المطلب بن منصور بن معالي الدهان الحراني لنفسه وقد كلفه محبوبه ان يجمع بينه
 وبين محبوب له فلم يقدر على ذلك فبحره فكتب اليه :

(١) في الفوات وشرح لامية الدعج ١ ص ١٧١ : وينظرها (٢) في الفوات والشذرات : ظل

صددت عني صدودَ قالٍ وجُرت في الغيب والشهادة
حرمي وذبي اليك اني قدتُ فما تمت القياده

(١٥٣٤) « ناصر الدين الاسكندراني » محمد بن عبد الوهاب بن عطية^(١) الهنسي .
المحدث ناصر الدين الاسكندراني . قال الشيخ شمس الدين : صحبته بالثغر وسمعت بقراءته
على القرافي وكان قارئ الحديث عنده بالانزارية^(٢) ويؤم بمسجد ، وكان دينا عابدا
مليح الخط ، ولد في حدود الستين وست مائة وتوفي سنة اثنتي عشرة وسبع مائة .

(١٥٣٥) « ابن السديد الإسناي فاضي قوص » محمد بن عبد الوهاب بن علي^(٣)
القاضي جمال الدين ابن السديد الإسناي . نشأ في رئاسة وسعادة وحشم وخدم واشتهر
بالعلم وقرأ الفقه على الشيخ بهاء الدين هبة الله القفطي وأجازته بالفتوى ، وتوجه الى القاهرة
وسمع من الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد والحافظ شرف الدين الدمياطي وقاضي القضاة
بدر الدين ابن جماعة وقرأ على الشيخ اثير الدين ابي الحيات في الدحو الفصول وعلى شمس
الدين محمد بن يوسف الخطيب الجزري الأصول وأجازته بالفتوى وأجازته الشيخ فخر الدين
عثمان ابن بنت ابي سعد وتعذر وجلس بالقاهرة وقوص وتولى العقود واستمابه زين الدين
اسماعيل السقطي في الحكم بأرمنت وتولى الخطابة بإسنا وتولى الحكم بممولا وقنا وقصا
واصفون ثم تولى النيابة بقوص ، ثم ان قاضي القضاة جلال الدين قسم عمل قوص
وبين شهاب الدين احمد بن عبد الرحيم بن حرمي القمولي فتولى جمال الدين قوص والبر
الشرقي وذلك في البر الغربي وتزوج بنت ابن حرمي للانثلاف ، وأقبل جمال الدين على
المتجر بحملته واستمال ابن حرمي الوالي بالهدايا ، فانفق ان وقع غلاء في قوص سنة خمس

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٣٦ (٢) كذا في الأصل (٣) الدرر الكامنة ٤ ص ٣٦

وثلاثين وسبع مائة وكان عند جمال الدين تقدير النبي اردب وخمس مائة اردب فقال
الوالي : بع بالسعر المعروف ، فأراد التأخير في غلاء السعر فكتب الوالي الى السلطان فبرز
المرسوم بالحوطة عليه وإحضاره وصُرف عن القضاء ، ثم ان جمال الدين تولّى النيابة خارج
باب النصر بالقاهرة بعد سنتين وشهرين مدّة لطيفة فلما تولّى قاضي القضاة عزّ الدين ابن
جماعة لم يولّه . ومولده بإسنا سنة ثمان وسبعين وست مائة .

ابن عتاب

٦

(١٥٣٦) « الكاتب » محمد بن عتاب الكاتب له رسائل حسان . كان يألف احمد بن
الخصيب قبل وزارته فلما وزر احمد احسن اليه فقال :

٩ هذا الوزير ابو العباس قد نجمت به المكارم واستعملت به الرتب
سمّوه احمد فالإسلام يحمده والدهر كأسم ابيه مُمرّع خصب
فلا فضائل الاّ منه اولها ولا مواهب الاّ دون ما يهب

١٢ وقال في جعفر بن محمود لما صُرف عن وزارة المعتز :

١٥ في غير حفظ الله يا جعفرُ زلتَ فزال الخوف والمنكرُ
بلغتَ اسراً لست اهلاً له باعك عمّا دونه يقصرُ
كنتَ كثوب زانه طيّه حيناً فأبدى عيبه المنشرُ
ما ينفع النظر من جاهلٍ بأمره ليس له مخبرُ

(١٥٣٧) « ابن عتاب الجذامي المغربي » محمد بن عتاب بن محسن مولى عبد الملك ابن عتاب الجذامي ابو عبد الله . مفتي قرطبة وعاماتها وكان بصيراً بالحديث وطُرُقَهُ عالماً بالوثائق لا يجارى فيها حافظاً للأخبار والأمثال والأشعار وهو شيخ اهل الشورى وله ٣ اختيارات من اقوال العلماء يأخذ بها في خاصة نفسه . توفي سنة اثنتين وستين وثلاث مائه .

ابن عتيق

٦

(١٥٣٨) « ابن ابي كدية الأشعري » محمد بن عتيق ابي بكر بن محمد^(١) بن ابي نصر ابو عبد الله التميمي القيرواني الأشعري المتكلم المعروف بابن ابي كدية - بالكاف المضمومة وبعد الدال المهملة ياء آخر الحروف مشددة - درس الأصول بالقيروان على ٩ ابي عبد الله الحسين بن حاتم الأزدي صاحب ابن الباقلائي وسمع بمصر من ابي عبد الله القضاعي وقدم الشام وأخذ عنه ابو الفتح نصر الله بن محمد المصيصي ودخل العراق وأقرأ الكلام بالنظامية وكان صلباً في الاعتقاد وسمع ابن عبد البر بالأندلس . وتوفي ببغداد ١٢ سنة اثنتي عشرة وخمس مائة . سمع يوماً قائلاً ينشد ابيات ابي العلاء المعري :

ضَحِكْنَا وَكَانَ الضَّحْكُ مَنَّا سَفَاهَةً وَحَقَّ لُسْكَانَ الْبَسِيطَةِ أَنْ يَبْكُوا
وَتَحْطِمُنَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَأَنَّنَا زُجَاجٌ وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبْكُ ١٥

فقال :

كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ حِلْفَةً صَادِقٍ سَيَسْبِكُنَا بَعْدَ النَّوَى مَنْ لَهُ الْمُلْكُ

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٩٨ ، النجوم الزاهرة ٥ ص ٢١٧ ، غاية النهاية ٢ ص ١٩٥

ونزج أجساماً صحاحاً سليمةً تعارف في الفردوس ما عندنا شكٌ

ومن شعره :

٣ كلام الهي ثابتٌ لا تفارقهُ وما دون ربّ العرش فالله خالقُه
ومن لم يقل هذا فقد صار ملحدًا وصار الى قول النصارى يوافقُه

ودفن عند الأشعري . قال ابن الجوزي في « المرآة » : وكان يحفظ كتاب سيبويه .

٦ (١٥٣٩) « اللاردي المغربي » محمد بن عتيق بن عبد الله بن حميد الإمام ابو عبد الله
التجبي الغرناطي المعروف باللاردي صاحب التصانيف . ولد سنة ثلاث وستين وخمس
مائة وكان من الأدباء العلماء . ومن تواليه : « انوار الصباح في الجمع بين الكتب الستة
٩ الصحاح » و « كتاب مطالع الأنوار ونفحات الأزهار في شمائل المختار » و « الذبكت
الكافية في الاستدلال على مسائل الخلاف بالحديث » و « منهاج العمل في صناعة الجدل »
و « المسالك النورية الى المقامات الصوفية » . توفي سنة ست وأربعين وست مائة .

١٢ (١٥٤٠) « السوارقي » محمد بن عتيق بن عمر^(١) بن احمد ابو بكر السوارقي
— وسوارقية قرية بين مكة والمدينة — يعرف بالبكري . تفقه على الإمام محمد بن يحيى
بنيسابور وتوفي بطوس (سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة)^(٢) . ذكره السمعاني في
١٥ تاريخه . ومن شعره :

سوى عبراتي رقرقتها المعالمُ وغير فؤادي هيّجته الحاممُ
ابت لي ركوب الذكر نفسٌ كريمةٌ وأبيض مصقولُ الفرارين صارمُ

(١) عمر : في الأنساب ٣١٦ ودمعهم البلدان ٣ ص ١٨١ : نجم (٢) الزيادة من معجم البلدان
وفي الأصل بياض

منها :

ياطمع في العليا والمجد سالمٌ وعاقبه من عرضه السيف سالمٌ
يحاول نيل المجد والسيف مُعَمَّدٌ ويأمل إدراك العلى وهو نائمٌ ٣
وله بيت جيد :

على يعمَلاتٍ كالحنابا ضوامي اذا ما أُيخِتَ فالكلال عقالها

ابن عثمان

٦

(١٥٤١) « ابو الجماهر الدمشقي » محمد بن عثمان ابو الجماهر^(١) التنوخي الدمشقي
الكفرسوسي . روى عنه ابو داود وروى ابن ماجه عن رجل عنه وأبو حاتم وخلق ،
قال ابو داود : ما رأيت افسح منه ، وقال عثمان الدارمي : كان اونق من ادركنا بدمشق . ٩
توفي سنة اربع وعشرين ومأتين .

(١٥٤٢) « الأموي » محمد بن عثمان بن عنبسة^(٢) بن ابي سفيان بن حرب .
أمُّ ابيه عثمان بنتُ الزبير بن العوام وكان هواه وهوى ابيه مع ابن الزبير على بني أمية ١٢
فجاءه ابن الزبير فقال ويروى لأبيه :

بأيِّ بلاءٍ او بأيةِ نعمةٍ أُحِبُّ بني العوامِ دون بني حربٍ
وكنتُ اذاً كالسالكِ الليلِ مظلماً وتاركِ معروفٍ مذاهبه لَحِبٍ ١٥
كبائنِ ذودِ موطناتٍ صحائفِ بعاريةِ الأصلابِ مشنبةٍ جُربِ

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٣٩ (٢) معجم الشعراء ص ٤١٤

(١٥٤٣) « الجعد النحوي » محمد بن عثمان بن مسبتح ابو بكر ^(١) المعروف بالجعد الشيباني احد اصحاب ابن كيسان . صنف كتباً منها « الناسخ والمنسوخ » وهو جيد ٣ و « غريب القرآن » و « القراءات » و « الهجاء » و « المقصور والممدود » و « المذكر والمؤنث » و « العروض » و « خلق الإنسان » و « كتاب الفرق » ومختصر في النحو .

٦ (١٥٤٤) « ابن كرامة العجلي » محمد بن عثمان بن كرامة العجلي ^(٢) مولاهم السكوني نزيل بغداد . روى عنه البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه ، قال ابو حاتم وغيره : كان صدوقاً . وتوفي سنة ست وخمسين ومائتين .

٩ (١٥٤٥) « الحافظ ابن ابي شيبة » محمد بن عثمان بن ابي شيبة العبسي ^(٣) نزيل بغداد وهو كوفي . سمع اياه وعمه وجماعة وكان واسع العلم في الرواية صاحب غرائب فهماً وله تاريخ كبير . قال صالح جزرة : ثقة ، وقال ابن عدي : لم ار له حديثاً منكراً فأذكره ، ١٢ وأما عبد الله بن احمد بن حنبل فقال : كذاب ، وقال ابن خراش : يضع ، وقال مطين : هو عصا موسى تتلقف ما يأفكون ^(٤) . توفي سنة سبع وتسعين ومائتين .

(١٥٤٦) « ابو زرعة الدمشقي » محمد بن عثمان بن ابراهيم بن زرعة ^(٥) القاضي ١٥ ابو زرعة الدمشقي الثقي مولاهم . كانت داره بنواحي باب البريد ، ولي قضاء مصر سنة اربع وثمانين ومائتين وولي قضاء دمشق وكان جدّه يهودياً فأسلم ، وكان حسن المذهب

(١) الفهرست ص ١٢١ ، بغية الرعاة ص ٧٢ ، تاريخ بغداد ص ٣ ص ٤٧ ، معجم الأدباء ١٨ ص ٢٥٠

(٢) تاريخ بغداد ص ٣ ص ٤٠ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٣٨ (٣) تاريخ بغداد ص ٣ ص ٤٢ ، ميزان

الاعتدال ص ٣ ص ١٠١ (٤) راجع سورة ٧ : ١١٧ (٥) طبقات السبكي ٢ ص ١٧٤ ، ملحق

كتاب الولاة للكندي ص ١٨٠

عفيفاً مثبِتاً ، وكان قد نزع الطاعة وقام مع ابن طولون وخلع الموفق ووقف عند المنبر يوم الجمعة وقال : ايها الناس أشهدكم اني قد خلعت ابا احمق كما يُخلَع الخاتم من الاصبع فألعنوه ^(١) ، فعل ذلك ابو زرعة بأمر ابن طولون سنة احدى وسبعين ومأتين ثم ان النصره كانت لأبي احمد الموفق فحمل ابو زرعة اليه مقيداً ثم عفا عنه ، ولما حُل هو وعبد الله ^(٢) بن عمرو ويزيد بن محمد بن عبد الصمد مقيدين الى انطاكية رآهم المعتضد يوماً سائرين في الحامل فاستحضرهم وقال : ايتكم القائل « ابا احمق » ؟ فقال له ابو زرعة : ٣ اصلح الله الأمير أشهدك ان نسائي طوالق وعبيدي احرار ومالي في سبيل الله إن كان في هؤلاء القوم من قال هذه المقالة ، فقال المعتضد : أطلقوهم ، فرّت على المعتضد هذه البهرجة . وكان ابو زرعة من موالي بني امية ومن كان يُرمى بالنصب . ٩

(١٥٤٧) « ابن سعيد الشاعر المغربي » محمد بن عثمان بن سعيد بن محاسن ابو عبد الله الأنداسي الشاعر . مدح الخلفاء والكبار وتوفي سنة ست وسبعين وثلاث مائة . ١٢

(١٥٤٨) « ابو حنيفة التغلبي » محمد بن عثمان ابو الحسين التغلبي الشاعر المعروف بأبي حنيفة من اهل الموصل . نشأ ببغداد وتأدب . قال ابن النجار : قيل انه كان في حدائته يتشايع ويلبس قلنسوةً وخفّاً فلُقبَ لذلك بأبي حنيفة وخرج الى مصر اوائل سني ١٥ سيف وثمانين وثلاث مائة ولُقبَ هناك بالفصيح . ومن شعره :

روضٌ ذكيٌّ وثرى طيبُ بات نديمي عنده الكوكبُ
وليلةٌ بتُّ بها سامراً أراقب النجم الذي يغربُ

(١) في الأصل : بالعنوه ، وأثبتنا رواية السبكي (٢) كذا في الأصل وصوابه : عبد الرحمن

اشرب خمرًا ثم ابكي دماً كأنما ابكي الذي اشرب

ومنه ايضاً :

٣ وخمارة زرتها والظلام م م نفصحه جهرات الكؤوس
فزقت عروساً ندير الأكف من كأسها مثل باج العروس
وأصبح كأنونا كالجوا م د ادهم شق رواق الخسيس
٦ كأن به الفخم سود الرنو م ج رمد الحماليق شيب الرؤس

فات : شعر حيد وتخييل صحيح .

(١٥٤٩) « ابن زيرك » محمد بن عثمان بن احمد بن محمد^(١) بن علي بن مردين

٩ ابو الفضل القومساني الهمداني يعرف بابن زيرك . قال شيرويه : هو شيخ عصره في فنون العلم . توفي سنة احدى وسبعين وثلاث مائة^(٢) .

(١٥٥٠) « ابن بلبل النحوي » محمد بن عثمان بن بلبل ابو عبد الله^(٣) النحوي .

١٢ قال ابن النجار : قرأ النحو على ابن خالويه وروى عنه وكان بكتب خطأ صحيحاً مليحاً . مدح الإمام القادر بالله منه قوله :

١٥ تراحم آمال العفاة ببابه
فلم يخل من اسماعه لفظ مادح
كما اردحت هيم الركاب على ورد
ولم يخل من ارفاده كف ذي رfid
يرد على الأيام إنفاذ حكمها
وليس لما يقضي عليهم من رد
وينزع من كف الزمان غصوبه
ولو كان طيب النوم في الأعين الرمد

(١) معجم البلدان ٤ ص ٢٠٢ ، شذرات الذهب ٣ ص ٣٤١ (٢) كذا ولعل صوابه : وأربع مائة

(٣) معجم الأدباء ١٨ ص ٢٤٩ ، بغية الوعاة ص ٧٢

له في سبأ الأفلام ما في سبأ الطلبي
 فيمشق من خدر ويضرب من حد
 بعيد مدى الخيلين في حابتيها
 من القمصات الخور والضمير الجرد
 فهدي تمد الطرس من نمر الحجي
 وهاسك في ظلي من المتع ممتد ٣
 قات : شعر جيد طبقة . وكان تلميذاً لأبي العباس الناصي المضيوي وروى عنه ديوانه .
 توفي سنة عشر وأربع مائة .

(١٥٥١) « الأمير ناصر الدين ابن الملك المسعود » محمد بن عثمان الأمير ناصر الدين ٦
 بن الملك المسعود ابن الملك المنصور صاحب حماة . سيّر الملك المنصور صاحب حماة وهو
 ابن عمه وكانت منزلته عالية عنده رسولا الى الملك الظاهر ركن الدين بيبرس صاحب
 مصر والشام سنة تسع وخمسين وست مائة فأنزله بباب اللوق وأكرمه اكراما عظيما ٩
 وأجيب بما طاب به قلبه ورجع مكرماً . ومن شعر الأمير ناصر الدين المذكور اورده الشيخ
 قطب الدين البويني في « الذيل » الذي كمل به « المرأة » :

لله در عصابة نفتى الوغى
 نهوى الخياطة لا اليهم ننمي ١٢
 ذرعوا الفوارس بالوسيج وفصلوا
 بالمرهفات وحمطوا بالأسهم

(١٥٥٢) « صاحب صهيون » محمد بن عثمان بن منكورس بن خسارتكين الأمير
 سيف الدين ابن الأمير مظفر الدين صاحب صهيون . ملك صهيون وبرزيه بعد والده ١٥
 سنة تسع وخمسين ومات صهيون في عشر السبعين سنة اثنتين وسبعين وست مائة ، ثم
 طلب السلطان ولده سابق الدين فأخذ منه الحصن وأعطاه امرية اربعين فارساً بدمشق
 وأقطع عمه محاهد الدين وجمال الدين . وسياقي بقيّة ترجمته في ترجمة ابيه عثمان ١٨
 ابن منكورس .

(١٥٥٣) « الشيخ شرف الدين ابن الرومي الصالح » محمد بن عثمان بن علي شرف الدين ابو عبد الله المعروف بابن الرومي الشيخ الصالح . كان من اكرم الناس لا يدّخر شيئاً وكان كبير النفس عالي الهمة كثير التواضع لطيف الأوصاف منقطعاً في زاويته بسفح قاسيون لا يتردد الى احد الآ في النادر ، يعمل الساعات ويطلع اليه الخلق الكثير من الفقراء والناس ويرقص من اول السماع الى آخره ويخلع جميع ثيابه على المغاني ويرقص عرياناً ليس عليه غير السراويل ، وله الحرمة الوافرة عند الأمراء والملوك ويحمل اليه من الفتوح شيء كثير فيُخرجه من وقته ، حضر حصار المرقب وعاد الى دمشق فتوفي سنة اربع وثمانين وست مائة ودفن بزاوينه وهو في عشر الثمانين ، وتوفي والده بجدة سنة ست وثلانين وست مائة فحمله مريدوه على اكتافهم ودفن بزاويته في سفح قاسيون . ٩

(١٥٥٤) « النوبافي الضرير » محمد بن عثمان ابو القاسم الاسكافي الخوارزمي النوبافي الأديب الضرير . توفي سنة اربع وأربعين وخمس مائة عن خمس وثمانين سنة . ١٢ كان من اعيان فضلاء خوارزم وهو فقيه اديب شاعر مترسل كان آخر عمره مذكراً يعظ الناس . ومن شعره :

وبار كالعقيقة في احمرارٍ وفي حافاتها مسكٌ ونَدٌّ

١٥ امام الشيخ مولانا المرجى امامٌ ما له في الفضل نَدٌّ

(١٥٥٥) « صاحب شمس الدين ابن السلوس » محمد بن عثمان بن ابي الرجاء الوزير صاحب شمس الدين التنوخي الدمشقي التاجر ابن السلوس وزير السلطان الملك الأشرف . كان في شببته يسافر في التجارة ، وكان اشقر سميناً ابيض معتدل القامة فصيح العبارة حلو المنطق وافر الهيبة كامل الأدوات خليقاً بالوزارة تامّ الخبرة زائد الإعجاب ١٨

عظيم التيه والبأو ، كان جاراً للصاحب نقي الدين ابن البيّع فصاحبه ورأى منه الكفاءة
فأخذ له حِسْبَة دمشق ، ثم انه ذهب الى مصر وتوكل للملك الأشرف في دولة ابيه فجرت
عليه نكبة من السلطان فشفع فيه مخدومه وأطلقه من الاعتقال وحجّ ، فتملّك الأشرف ٣
في غيبته وكان محبباً فيه فكتب اليه بين الأسطر : يا ستير يا وجه الخير قدّم السير ، فلما
قدم وزّره وكان اذا ركب يمشي الأمراء والكبار في خدمته ودخل دمشق قدومهم من
عكاً في دست عظيم وكان الشجاعى ومن دونه يقفون بين يديه وجميع امور المملكة به ٦
منوطة ، ففارق السلطان وتوجّه الى الاسكندرية وفي خدمته الأمير علم الدين الدوادارى
فصادر متولّي الثغر وعاقبه ، فلم ينشب ان جاءه الخبر بقتل مخدومه فركب ليلته منها هو
وكتابه شرف الدين ابن القيسراني وقال للوالي : أفتح الباب لزيارة القباري ، وجاء الى ٩
المقس ليلاً ونزل بزاية ابن الظاهري ولم يتمّ معظم الليل واستشار الشيخ في الاختفاء
فقال : انا قليل الخبرة بهذه الأمور ، وأشير عليه بذلك فقوى نفسه وقال : هذا لا افعله
ولو فعله عامل من عمالنا كان قبيحاً ، وقال : هم محتاجون الينا وما انا محتاج اليهم ، ثم ١٢
ركب بكراً ودخل بأبهة الوزارة الى داره فاستمرّ بها خمسة ايام ثم طاب في السادس الى
القلعة فأنزله الشجاعى الى البلد ماشياً وسأله من الغد الى عدوّه الأمير بهاء الدين قراقوش
مُشدّ الصلابة فقبل انه ضربه الفساً ومائة مقرعة ثم سلّم الى الأمير بدر الدين المسعودي ١٥
مشدّ مصر حتى يستخلص الأموال منه فعاقبه وعذّبه وحلّ جملة وكتب تذكرة الى
دمشق بسبعة آلاف دينسار مودعة عند اناس فأخذت منهم ، ومات في العقوبة في تاسع
صفر سنة ثلاث وتسعين وست مائة وقد اتن جسمه وقُطع منه اللحم الميت . ولما تولى ١٨
الوزارة كتب اليه بعض اقاربه او بعض اصحابه من الشام يحذره من الشجاعى :

تنبّه يا وزير الأرض واعلمْ بأنك قد وطنّت على الأفاعى

وكن بالله معتصماً فيائي أخاف عليك من نهش الشجاعى

فبأعما الشجاعى فلما جرى ما جرى طلب أقاربه وأصحابه وصادقهم وعذبهم فقييل له عن
٣ هذا النازم فقال : لا أؤذيه لأنه يصححه في وما انتصح . لما توفي القاضي محي الدين ابن
عبد الظاهر كاتب الإشاء بمصر طالب الصاحب شمس الدين الشيخ العلامة شهاب الدين
أبا الثناء محموداً من الشام ورتبه عوضه في الديار المصرية فامتدحه بقصيدة أولها :

٦ أجده له سوفاً الى ساكني مصر
هوى من به تاهت على البر والبحر
ومن أصبحت بغداداً من بعد نبيها
وقد حلّ علياً مصر ، من خدم القصر
فشاق هوى النقوى بها القلب لا هوى
عيون المها بين الرصافة والجسر
٩ ممها :

وكم رام يحكي النيل نيل بنانه
فأغنى ولكن فرداً قطر عن القطر
وذاك يعم الأرض شرقاً ومغرباً
سواء لديه ساكن القفر والمصر
١٢ وحين رأى تقصيره عن وفائه
تجنّبه واحمر من خجل يجري
فلو كان يحيى الآن يحيى بن خالد
لأفاه يستجدي ندى جوده القمر
ومن جعفر حتى يضاهي نجوده
وهل هو إلا جدول قيس بالبحر
١٥ أمولاي قد لئت امرئ طائعاً
وأدنتني حتى غدوت موقماً
فأعليت من قدرى وأعليت من شعري
لديك بما يجري مع الأنجم الزهر

(١٥٥٦) « بدر الدين ابن العزازي » محمد بن عثمان بن أبي الوفاء (١) بدر الدين

ابن فخر الدين العزازي ، احد كتّاب الدرج بدمشق . كان حسن السميت كثير الوقار
عديم الشرّ يكتب خطّاً حسناً وله عناية باقتناء الكتب نفيسة كانت او غير نفيسة يلزم
الكتّيبين كلّ جمعة وخاف منها جملةً ، وكان ربما انشأ شيئاً فيأتي فيه بما يضحك ، ٣
وكان آخر امره قد حنا عليه الأمير سيف الدين ألباي الدوادار الناصري ووعده بأن
يكون من جملة موقعي الدست فعاجلته المنية قبل ذلك وتوفي في اواخر سنة ثلاثين وسبع
مائة او اوائل احدى وثلاثين وطلّبتُ انا من رحبة مالك بن طوق وجئتُ الى دمشق ٦
عوضه على معلومه رحمه الله . وكان عنده من والده اشياء نفيسة .

(١٥٥٧) « نجم الدين البصري » محمد بن عثمان صاحب الامير^(١) نجم الدين
البصري ابن اخي قاضي القضاة صدر الدين الحنفي . ولي بدمشق الوزارة ثم أُعطي ٩
طبلخاناة وكان فيه كرمٌ زائد غارقاً في اللهو ، درس اولاً ببصرى ثم ولي حِسبة دمشق
ثم نظر الخزانة ثم الوزارة ثم اقتصر على الإمرة ولم يلبس زيّ الأمراء . توفي سنة ثلاث
وعشرين وسبع مائة .

(١٥٥٨) « بدر الدين ابن الحداد » محمد بن عثمان بن يوسف القاضي^(٢) بدر الدين
ابو عبد الله الآمدي ثم المصري الحنبلي ابن الحداد . تفقه بمصر وحفظ الحررّ وتميّز ثم
دخل في الكتابة واتصل بقراسنقر وسار معه الى حلب ونظر في ديوانه وفي الأوقاف ١٥
والخطابة ، فلما ولي دمشق ولّى ابنه خطابة دمشق انتزعها من جلال الدين القزويني فيما
اظنّ ثم انه بعد ايام وصل التوقيع من مصر بإعادته ، ثم ولي الحِسبة ونظر البيمارستان
النوزي ثم نظر الجامع الأموي ، وله سماع من القاضي شمس الدين ابن العماد وذكر قضاء ١٨
دمشق . وتوفي سنة اربع وعشرين وسبع مائة .

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٤٦ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٤٦

- (١٥٥٩) « قاضي القضاة ابن الحريري الحنفي » محمد بن عثمان بن ابي الحسن قاضي القضاة^(١)
- ٣ شيخ المذهب شمس الدين ابن صفي الدين الأنصاري الحنفي ابن الحريري الدمشقي . ولد في صفر سنة ثلاث وخمسين وتفقّه وبرع وحفظ الهداية وغيرها وأفتى ودرّس وتميّز مع الوقار والسمت والأوراد وحسن الهدي والبزّة والهيبة وانطلاق العبارة ، وسمع من ابن ابي اليسر وابن عطاء والجمال ابن الصيرفي والقطب ابن ابي عصرون وجساعة ، ودرّس بأماكن ثم ولي القضاء بدمشق مدّة وطُلب الى الديار المصرية وولي بها القضاء ، وكان صارماً قوياً بالحقّ حميد الأحكام قليل المثل متين الديانة انتقدوا عليه اموراً من تعظيم نفسه . توفي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وكانت جنازته مشهودة وطُلب القاضي برهان الدين ابن قاضي الحصن مكانه بإشارته . اخبرني الشيخ ففتح الدين ابن سيّد الناس ان المصريين لم يعدّوا على القاضي شمس الدين ابن الحريري انه ارتشى في حكومة ويقال انه كان له قلم للعلامة وقلم للتوقيع وله اشياء من مراعاة الإعراب في لفظه حتى مع النساء في بيته .
- ١٢ (١٥٦٠) « شرف الدين النهاوندي قاضي صفد » محمد بن عثمان بن ابي بكر القاضي^(٢)
- شرف الدين ابن القاضي جلال الدين النهاوندي . تولّى القضاء بصفد مرّاتٍ عزّل أولاً بفتح الدين القليوبي بعد ما طُلب الى مصر ، وحنّا عليه قاضي القضاة نجم الدين ابن صصرى وولاه قضاء عجلون ثم قضاء نابلس ثم قضاء طرابلس ثم أعيد الى قضاء صفد بعد القاضي حسام الدين القرمي ثم ولي قضاء طرابلس ثم أعيد الى صفد بعد القاضي جمال الدين عبد القاهر التبريزي ، ثم ان تنكز نائب الشام تغيّر عليه فعزّله بالقاضي شمس الدين الخضري فأقام بصفد بطالاً في بيته نحواً من اربع سنين ثم توجه الى مصر ونزل عند الأمير سيف الدين أرططاي نائب صفد وتوفي هناك في شهر رمضان سنة اربعين وسبع

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٣٩ ، الجواهر النضية ٢ ص ٩٠ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٣٩

مائة بالقاهرة ، وولي أيام نيابة كراي بدمشق نظر الأوقاف بدمشق وكان عقله المعيشي جيداً يداخل نواب السلطنة ويتّحد بهم وكان فيه كرم وحسن عشرة ومفاكهة حديث .
(١٥٦١) « وجيه الدين ابن المنجا » محمد بن عثمان^(١) الإمام الرئيس شيخ الأكابر ٣
وجيه الدين ابوالمعالي شيخ الحنابلة ابن المنجا التنوخي الدمشقي الحنبلي . ولد سنة ثلاثين وتوفي سنة احدى وسبع مائة ، وسمع من ابن اللتي حضوراً ومن جعفر الهمداني ومكرم وسالم بن صصرى وحضر ابن المقيّر وحمل عنه الجماعة ودرس بالمسارية ، وكان ٦
صدراً محترماً ديناً محباً للأخبار صاحب املاك ومتاجر وبرّ وأوقاف ، انشأ داراً للقرآن بدمشق ورباطاً بالقدس ، وعمل ناظر الجامع الأموي تبرعاً ، وكان مع سعة ثروته مقتصداً في ملبوسه . وتوفي بدار القرآن في شعبان في التاريخ المقدّم . ٩

(١٥٦٢) « سراج الدين الدندري » محمد بن عثمان بن عبد الله^(٢) سراج الدين ابو بكر الدندري الفقيه الشافعي الصالح القاضي . قرأ القراءات على نجم الدين عبد السلام بن حفاظ صهره وتصدّر للإقراء بالسابقة بقوص سنين كثيرة وانتفع به جمع كبير وكان ١٢
متقناً ثقة ، وسمع من الحافظ ابن الكومي وتقي الدين ابن دقيق العيد ومحمد بن ابي بكر النصببي وعبد النصير بن عامر بن مصلح الاسكندري وغيرهم وحديث بقوص وقرأ الفقه على جلال الدين احمد الدشناوي وسراج الدين ابن دقيق العيد ، ودرس وناب في الحكم ١٥
بقفط وقنا وقوص واستمرّ في النيابة بقوص وبقفط الى حين وفاته ، وكان يستحضر متوناً كثيرة من الحديث والتفسير والاعراب . واختلط آخر عمره وتوفي سنة اربع وثلاثين وسبع مائة .
(١٥٦٣) « ابن دقيق العيد » محمد بن عثمان بن محمد^(٣) بن علي بن وهب بن ١٨

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٣٨ ، شذرات الذهب ٦ ص ٣ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٤١

(٣) الدرر الكامنة ٤ ص ٤٣

جميع جلال الدين ابن علم الدين ابن الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد ، يأتي ذكر والده وحده ان شاء الله تعالى في مكائيهما . سمع جدّه والحافظ الدمياطي والفقهاء المقرئ تقي الدين محمد بن احمد بن عبد الخالق الصائغ ومن احمد بن اسحق الأبرقوهي وغيرهم واشتغل بالمدح والشافعي والمالكي وقرأ مختصر الحصول لجدّه والده الشيخ محمد الدين وكان يُذكر بخير وينسب الى دين . قال الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي : وكان قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة بؤره وبرّه ودّعه مرّة فأعطاه ذهباً وفضة من ماله وكتب له بتدريس دار الحديث بقوص فأقام بها مدّة بدرّس . وتوفي بالقاهرة سنة ست او سبع وعشرين وسبع مائة .

٩ ١٥٦٤ « المقرئ المدني » محمد بن عجلان^(١) مولى فاطمة بنت الوايد بن عُتبة بن ربيعة المقرئ المدني الفقيه احد الأعلام . وثقه ابن عُيينة وغيره كان احد من جمع بين العلم والعمل وله حلقة في مسجد رسول الله ﷺ ، مكث في اطن أمّه ثلاث سنين فشقّ اطنها وقد بنت اسمائه . وقال يعقوب بن شبة في « مسند علي » : ثنا ابراهيم بن موسى الفراء ثنا الوايد بن مسلم قال : قلت لمالك : اني حَدّثت عن عائشة امها قالت : لا تحمل المرأة فوق سنتين قدر ظل مغزل ، فقال : من يقول هذا ؟ هذه امرأة عجلان جارتنا امرأة صديقٍ ولدت ثلاثة اولاد في ثلثي عشرة سنة تحمل اربع سنين قبل ان تلد . قال ابن المبارك : لم يكن بالمدنة احد اشبه بأهل العلم من ابن عجلان كنت اشبهه بالياقوتة بين العلماء . وثقه احمد وابن معين وتكلم المتأخرون في سوء حفظه ، روى عنه الأربعة وروى عنه مسلم مناصرة . ونوفي سنة ثمان وأربعين ومائة .

(١) ميزان الاعتدال ٣ ص ٢ ١ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٤١

(١٥٦٥) « السامي » محمد بن أبي عدي السلمى ^(١) مولاهم البصري الحافظ .
روى له الجماعة ، توفي سنة مائتين تقريباً .

(١٥٦٦) « الشريف أبو البركات » محمد بن عدنان بن محمد بن محمد بن علي بن ٣
الحسن بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم
بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو البركات الحاسمي الزيني من
اهل الحرم الظاهري من البيت المشهور بالنقابة والرياسة والعلم والرواية ، سمع الكثير من ٦
علم ابيه الشريف أبي نصر محمد بن محمد بن علي الزيني وغيره وحدث بالاسير ، روى عنه
السلفي . مولده سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة .

(١٥٦٧) « الشريف محي الدين ابن عدنان » محمد بن عدنان بن حسن ^(٢) الشيخ ٩
الإمام العالم العابد الشريف السيد محي الدين العلوي الحسبي الدمشقي الشيعي شيخ
الإمامية . ولد سنة تسع وعشرين وست مائة ، ولي مرةً نظير السبع وولي ابنه زين الدين
حسين وأمين الدين جعفر نقابة الأشراف فاما واحتمسها عند الله . احبني غير واحد ١٢
امها لمسامات كل واحد منهما كان مسجى قدامه وهو قاعد ينال القرآن لم ينزل له دعة
عليه وكان كل منهما رئيس دمشق ، وولي النقابة في حياته ابن ابنه شرف الدين عدنان
ابن جعفر . وكان محي الدين ذا تعبد زائد وتلاوة وآله واقطاع بالمرّة اصر مدّة وكان ١٥
يتروى على عمان وغيره من الصحابة وبتلو القرآن ليلاً ونهاراً ونساطر منتصراً للاعتزال
منظاهراً به . توفي سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة .

(١٥٦٨) « ناصر الدين الهمداني » محمد بن عربشاه بن أبي بكر ناصر الدين او ١٨
عبد الله الهمداني ^(٣) الدمشقي . كان رجلاً فاضلاً له معرفة بالحديث سمع الكثير على

(١) هو محمد بن ابراهيم بن أبي عدي . انظر التهذيب ٩ ص ١٢ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٤٧ ،
شدرات الذهب ٦ ص ٥٧ (٣) في شدرات الذهب ٥ ص ٣٥٩ الهمداني (نالال المهمة)

مشايخ عصره وأسمع وكتب من كتب الحديث شيئاً كثيراً وكان متقناً محرراً لما يكتبه ،
كتب بخطه صحيح البخاري في ثلاث مجلدات وحررها وقابلها وسمعها على المشايخ
٣ وصارت من الأصول المعتمدة عليها بعد وفاته وانتقلت الى علاء الدين ابن غانم رحمه الله
تعالى ووقفها بدار الحديث الميمنية ببعلبك . وتوفي ناصر الدين المذكور سنة سبع وسبعين
وست مائة ودفن بسفح قاسيون .

٦ (١٥٦٩) « جمال المواقب » محمد بن عروة بن الزبير ضربه فرس فمات ، وكان
بارع الجلال يُدعى زين المواقب او جمال المواقب ، يُضرب به المثل في الجلال والحسن .
وكانت وفاته سنة مائة او ما قبلها .

٩ (١٥٧٠) « المنسوب اليه المشهد » محمد بن عروة شرف الدين الموصلي المنسوب اليه
مشهد عروة في دمشق بالجامع الأموي وإنما نُسب اليه لأنه كان مخزناً فيه آلات تتعلق
بالجامع فعزله وبقيضه وعمل له الحراب والمخزنتين ووقف فيها كتباً وجعله دار حديث .
١٢ توفي سنة عشرين وست مائة .

(١٥٧١) « شهاب الدين ابن مشرف » محمد بن أبي العز بن مشرف^(١) بن بيان
الأنصاري الدمشقي الشيخ الجليل المسند المعمر شهاب الدين البزاز شيخ الراوية بالدار
الأشرفية . روى الصحيح غير مرة عن ابن الزبيدي وحدث أيضاً عن ابن صباح
والناصح وابن المقير ومكرم وابن ماسويه وتفرّد في وقته وكان حسن الإصغاء جيّد الخطّ ،
أخذوا عنه ببعلبك ودمشق وطرابلس وأماكن . وعاش سبعاً وثمانين سنة وتوفي رحمه الله
١٨ سنة سبع وسبع مائة ، وأظنه اخا نجم الدين أبي بكر ابن أبي العز بن مشرف الكاتب
وسياقي ذكره في حرف الباء .

(١٥٧٢) « الأيلي » محمد بن عزيز^(١) الأيلي روى عنه النسائي وابن ماجه ، قال ابن أبي حاتم : كان صدوقاً ، قيل انه تفرّد بهذا الحديث : أكثر اهل الجنة البهائم ، عن سلامة عن عقيل ، وله متابع رواه ابو روح عن زاهر عن السكنجري وذي عن ابن ٣ حمدان عن محمد بن المسيب الأريغاني ثنا محمد بن يزيد بن حليم ثنا محمد بن العلاء الأيلي عن يونس عن الزهري عن انس عن النبي ﷺ قال : أكثر (اهل) الجنة البهائم . توفي سنة سبع وستين ومائتين .

(١٥٧٣) « العزيزي » محمد بن عزيز ابو بكر السجستاني^(٢) مصنف « غريب القرآن » يقال انه صنفه في خمس عشرة سنة وهو ابن عزيز بزاي اولى وراء ثانية وأكثر الناس يقولونه بزايين . توفي سنة ثلاثين وثلاث مائة او مالدونها . وقال الدارقطني بالزاي ٩ وكان معاصره وأخذاً جميعاً عن ابي بكر محمد بن الأنباري ، ويقال انه صنف غريبه في خمس عشرة سنة وكان يقرأه على ابن الأنباري وهو يصلح له فيه مواضع .

(١٥٧٤) « نفيس الدين الاسكاف الطيب » محمد بن عسكر بن زيد بن محمد ، ١٢ طيب فاضل يعرف بنفيس الدين ابي بكر الدمشقي ابن الاسكاف . حدث وروى عنه ابن الدمياطي . توفي بالقاهرة سنة ستين وست مائة ولم يذكره ابن ابي اصيبعة .

(١٥٧٥) « ابن حيان المغربي » محمد بن عطية بن حيان الكاتب قال ابن رشيقي : ١٥ شاعر ذكي متوقّد سلس الكلام تطيعه المعاني وينساغ له التشبيه وتحضره البديهة وهو صاحب ابراهيم في كتابة الحضرة ومن ابناء الكتاب وأهل الخدمة قديماً . قال ابن حيان :

١٨

(١) صوابه عزيز (بزايين) انظر ميزان الاعتدال ٣ ص ١٠٣ وتهذيب التهذيب ٩ ص ٣٤٤
والمشتهبه ص ٣٦٢ (٢) بقية الوعاء ص ٧٢

أَقْلُوا من مطالبة ازدجاري
إذا اتسع الملام عليّ فيما
وكيف الصبر عن شمسٍ وغُصنٍ ٣
أقام عذاره للناس عُدري
فقباي من غرامي في حريقٍ
أقول لهم وقد لاموا دَعُوني ٦
إذا عجل المشيبُ عليّ ظلماً
وقال ايضاً :

فما انا في المجانة بالمداري
أُحِبُّ وأشتهي ضاق اصطباري
على حِقْفٍ ترجرجَ في الإزارِ
وقد اصبحتُ مخلوع العذارِ
وعيني من دموعي في بحارِ
ومن أهوى وشربي للعُقارِ
فإني لست اعجل للوقارِ

بِذُنَا نُدير الراح في شاهقٍ ٩
والنار في الأرض التي دوننا
فيا له من منظرٍ مؤنقٍ
١٢ وقال ايضاً :

ليلا على نعمةٍ عودينِ
مثل نجوم الأرض^(١) في العينِ
كأننا بين سماءينِ

كأنما الفحم والرماد وما
شيخٌ من الزنج شاب مفرقهُ
١٥ وقال ايضاً :

تفعله النار فيهما لهبا
عليه درعٌ منسوجةٌ ذهباً

ونجومه المتأخرات تقوُّضاً
أشجار وريدٍ قد تفتّح ايضاً

وكأنما الصبح المِطْلَ على الدُجَى
نهرٌ تعرضَ في السماء وحوله

(١) رواية شرح لامية المعجم ١ ص ٢٥٦ : الجوّ

قلت : هذا التشبيه المجرة اولى به من الصبح الا ترى ان ابن حجاج قال :

هذي المجرة والنجوم كأنها نهرٌ تدفق في حديقة نرجس

٣

وقال الآخر :

وكان المجرة جدول ماء نور الأقحوان في جانبيه

وقال ابن حيان ايضاً :

٦

خبراني عنك الذي خبراني
ووميض من طرفك الوسنان

ان ورداً ونرجساً في اوان
باحمرار في صحن خذك باد

وقال ايضاً :

٩

بأمثالها من خيلنا فيه ترجم
ترى الطير فيها دونه وهي حوم
نزلناه غربان على الأرض جثم

وكم جزع واد قد جزعنا وصخرة
فبات بأعلى شاهق متمتع
كان الأثافي حول كل معرس

١٢

(١٥٧٦) محمد بن عفيف ابو عبد الله الشاعر البغدادى . اورد له ابن النجار :

أطوف في البلد الشاسع

لبثت ببلدكم برهة

وألني الى المسجد الجامع

اروخ وأغدو بلا طائل

١٥

وهل يطاب الخبز من جائع

وامدح بالشعر قوماً جياعاً

ابن عقيل

(١٥٧٧) المافظ الأزهرى البلخي « محمد بن عقيل الأزهرى ابو عبد الله البلخي

الشافعية حدثت ما بين وماتها . د. ت. « المسند » و « التاريخ » و « الأبواب » . توفي
سنة ست عشرة وثلاث مائة .

١٤١١ « المتخصص ابن كروس » محمد بن عقيل بن عبد الواحد بن احمد بن حمزة
بن كروس المتخصص جمال الدين ابو المكارم السامي الدمشقي . سمع من بهاء الدين ابن
عساكر وابن حيوس ، وكان رئيساً مختصاً بالحنابلة . توفي سنة احدى وأربعين
وست مائة .

١٤٧٦ « القاضي نجم الدين ابن عقيل » محمد بن عقيل بن ابي الحسن^(١) الباسي
من المشري ائمة العالم نجم الدين الشافعي . ولد سنة ستين ، سمع من الفخر ابن البخاري
وباب في الحكم عن ابن دقيق العيد ، وولي قضاء دمياط وكان من أئمة المذهب شرح
المنية وكانت جمارته منسوبة . توفي سنة تسع وعشرين وسبع مائة . اجازي بالقاهرة
سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

١٤٨٠ « ابن مباحر المقيم الموصل » محمد بن علوان بن مهاجر^(٢) بن علي بن
مباحر ابو المنذر ابن ابي المسرف الغيبة الشافعي من اهل الموصل . مولده سنة انتين
وأربعين وخمس مائة ، قدم بغداد حاجاً سنة ستين وخمس مائة فحج وعاد اليها وأقام
بمدرسة النظامية لدرس الخلاف والمذهب على يوسف الدمشقي حتى برع فيها ثم صار
معيداً بالمدرسة ثم عاد الى الموصل فدرس بمسجد هناك مجاور لبيته وفوض اليه التدريس
بعده مدارس ، وبني والده مدرسة بقرب منه وجعل عليها وفوقاً وكانوا اهل ثروة ونعمة
وعدالة ورياسة ، ثم عاد وقدم الى بغداد حاجاً ثم قدمها ومضى حاجاً وجاور بمكة سنة ثم
عاد الى بغداد وأقام بها الى ان توفي سنة خمس عشرة وست مائة . وكان موصوفاً بالفضل

(١) طبقات السبكي ٦ ص ٢٣ ، الدرر الكامنة : ص ٥٠ (٢) طبقات السبكي ٥ ص ٣٢

الوافر والتدين والتمدد وحسن الطريقة والمروءة التسامح والتفند لادلائب العلم . وحدثه
بالسير من الحديث عن المتأخرين وله « تعليق في الخلاف » . اورده ابن الجوزي قوله :

كَلَّمَا قُلْتُ لِلْحَمِيدِ حَبِيبِي حَبِيلٌ فَيَجِبُ عَلَيَّ مِنَ الْعِلَادِ سَقِيمٌ ١٢
قَالَ مُسْتَهْجِئاً فَأَبْنِ إِذَا فَوْ مَ لَكَ لِي أَنْتَ فِي الْفَوَادِ مَقِيمٌ

(١٥٨١) « ابن كريب الهمداني » محمد بن العلاء بن كريب^(١) الهمداني^(٢) الخافض

حدث الكوفة . روى عنه الجماعة ونوفي سنة ثمان وأربعين ومائتين . ٦

ابن علي

(١٥٨٢) « ابن الحنفية » محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنها ابو القاسم ابن
الحنفية واسمها حولة بنت جعفر من سبي اليمامة . ولد في صدر خلافة عمر بن الخطاب
ورأى عمر وروى عن ابيه وعثمان وعمار وأبي هريرة وغيرهم وروى عنه الجماعة ، صرع ٩
مروان يوم الجمل وجلس على صدره فلهما وفد على ابنه ذكره بذلك فقال : عفوا يا امير
المؤمنين ، فقال : والله ما ذكرت ذلك وأنا أريد ان اكافيك به . سمته شيعة المهدي وهم
يزعمون انه لم يمت ، ومن شيعته كثير عروة والسند الحميري ومن قول كثير ١٢
الشاعر فيه^(٣) :

أَلَا إِنَّ الْأُمَّةَ مِنْ قُرَيْشٍ وَوَلَاةَ الْحَقِّ أَرْبَعَةٌ سِوَاءِ
عَلِيٍّ وَالثَّلَاثَةِ مِنْ بَنِيهِ هُمْ الْأَسْبَاطُ لَا يَسُ بِهَمِّ خَفَاءِ ١٥

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٨٥ (٢) في الاصل : الهمداني (بالدال المعجمة) (٣) انظر ديوانه

فَسَبْطٌ سَبْطُ إِيمَانٍ وَرَبٍّ وَسَبْطٌ غَيْبَتُهُ كَرِبْلَاءُ
وَسَبْطٌ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى يَقُودَ الْخَلِيلَ يَقْدُمُهَا اللَّوَاهُ
غَيْبٌ لَا يُرَى فِيهِمْ زَمَانًا بَرَضُوى عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءُ ٣

قلت : هذا فيه نظر لأن السبط هو ابن البنت فأما الحسن والحسين رضي الله عنهما فولدا بنت رسول الله وأما محمد هذا فإنه من الحنفية وليس من فاطمة رضي الله عنها . ولما تطاول مقام محمد بن الحنفية على زعمهم برضوى قال السيد الحيري :

أَلَا قُلْ لِلْوَصِيِّ فِدَتُكَ نَفْسِي أَطَلْتَ بِذَلِكَ الْجِلَّ الْمَقَامَا
أَضْرَ بِمَعَشِرٍ وَالْأَوَكُ مِنْ وَسَمَّوكَ الْخَلِيفَةَ وَالْإِمَامَا
وَعَادُوا فِيكَ أَهْلَ الْأَرْضِ طُرًّا مُقَامُكَ عَنْهُمْ سَتِينَ عَامَا
وَمَا ذَاقَ ابْنُ خَوْلَةٍ طَعْمَ مَوْتٍ وَلَا وَارَتْ لَهُ أَرْضٌ عِظَامَا
تَمَدَّ أَمْسَى بِمُورِقِ شَعْبِ رَضُوى تَرَاجَعَهُ الْمَلَائِكَةُ الْكَلَامَا
وَإِنَّ لَهُ بِهِ ثَقِيلَ صِدْقٍ وَأُنْدِيَّةَ تُحَدِّثُهُ (١) كِرَامَا ١٢

وكان السيد الحيري يعتقد أنه لم يمت وأنه في جبل رصوى بين اسد ونمر يحفظانه وعنده عينان بضاختان تجريان ماء وعسل ويعود بعد الغيبة فيملا الأرض عدلاً كما ملئت جوراً .

١٥ ويقال إن النبي ﷺ قال لعلي رضي الله عنه : سيولد لك غلام وقد حملته اسمي وكنتي ولا يحل لأحد من أمتي بعده ، ومن تسمى محمداً واكتفى بأبي القاسم : محمد بن أبي بكر الصديق ومحمد بن طلحة بن عبيد الله (٢) ومحمد بن سعد بن أبي وقاص ومحمد

(١) في الاصل : بخديه ، واثبتنا رواية فرق الشيعة للويحيى ص ٢٧ والاغاني ٩ ص ١٤

(٢) في الاصل : بن عبيد

بن عبد الرحمن بن عوف ومحمد بن جعفر بن ابي طالب ومحمد بن حاطب بن ابي بلتعة
ومحمد بن الأشعث بن قيس . وكان محمد بن الحنفية شديد القوى وله في ذلك اخبار
عجيبة ، حكى المبرّد في « الكامل » ^(١) ان اياه علياً استطال درعاً كانت له فقال له ٣
يقصّ منها كذا وكذا حلقةً فقبض محمد بإحدى يديه على ذيلها وبالأخرى على فضلها
ثم جذبها فقطعها من الموضع الذي حدّه ابوه ، وكان عبد الله بن الزبير اذا حدّث بهذا
الحديث غضب واعتراه أفكّك وهي الرعدة لأنه كان يحسده على قوته وكان عبد الله ٦
ايضاً شديد القوى . وقال ابن سعد ^(٢) : جاء رجل الى ابن الحنفية فسلم عليه وقال له :
كيف اتم ؟ فقال محمد : انما مثّلنا في هذه الامة مثل بني اسرائيل في آل فرعون كان
يذبح ابناءهم ويستحيي نساءهم وإن هؤلاء يذبحون ابناءنا وينكحون نساءنا بغير امرنا . ٩
وكان يقول : ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدّاً حتى يجعل
الله له فرجاً ومخرجاً . وكتب ملك الروم الى عبد الملك يتهدّده ويتوعده ويخلف انه يبعث
اليه مائة الف في البرّ ومائة الف في البحر او يؤدّي اليه الجرية ، فكتب الى الحجاج ان ١٢
اكتب الى ابن الحنفية وتوعّده وتهدّده ثم اخبرني بما يكتب اليك ، فكتب الحجاج اليه
يتوعده بالقتل فكتب اليه ابن الحنفية : ان الله في خلقه في كلّ يوم ثلاث مائة وستين
نظرة وأنا ارجو ^(٣) ان الله ينظر اليّ نظرة يمنعني بها منك ، فكتب الحجاج بكتابه الى ١٥
عبد الملك فكتب عبد الملك نسخته الى ملك الروم فقال ملك الروم : ما خرج هذا منك
ولا من اهل بيتك ما خرج الا من بيت النبوة . وكان يخضب بالحناء والكمّ فقيل له :
اكان ابوك يخضب ؟ فقال : لا ، قيل : فما بالك ؟ قال : اتشّب النساء ^(٤) . وكان ١٨

(١) الكامل ص ٥٩٨ (٢) طبقات ابن سعد ٥ ص ٦٩ (٣) في الاصل : ابو (٤) في طبقات

ابن سعد ٥ ص ٨٥ : اتشّب به للنساء

منس الخبز وبتمنهم عمامة سوداء وتمنحهم في يساره وكان يطلي رأس أمه ويمشطها . وسيأتي ذكر ولده عبد الله أبي هاشم المنسوب اليه الفرقة الهاشمية من الإمامية في حرف العيين في مكانه ان شاء الله تعالى . ٣

(١٥٨٣) « الباقر رضي الله عنه » محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أبو جعفر الباقر سبب أبي هاشم في وقته . روى عن جدّيه الحسن والحسين وعائشة وأم سلمة وابن عباس وابن عمر وأبي سعيد الخدري وجابر وسمرة بن جندب وعبد الله بن جعفر وأبيه وسعيد بن المسيب وطائفة وروى له الجماعة . مولده سنة ست وخمسين ، قال الشيخ شمس الدين : فعلى هذا لم يسمع من عائشة ولا من جدّيه . وكان ٦ احد من جمع العلم والفقه والديانة والثقة والسودد وكان يصلح للخلافة وهو احد الأئمة الاثني عشر الذين يعتقد الرافضة عصمتهم ، وسمي الباقر لأنه بقر العلم أي شقّه فعرف اصله وخفيّه . قال ابن فضيل عن سالم بن أبي حفصة : سألت أبا جعفر وابنه جعفرًا ٩ الصادق عن أبي بكر وعمر فقالا لي : يا أبا سالم تَوَلَّيْهَا وَأَبْرَأُ مِنْ عَدُوِّهَا فَانْهَئَا كُنَّا إمامي هُدى ، وابن فضيل من اعيان الشيعة الصادقين . قال اسحق الأزرق عن بسام الصيرفي : ١٢ سألت أبا جعفر عن أبي بكر وعمر فقال : والله أيّ لأتولّاهما وأستغفر لهما وما أدركت احداً من اهل بيتي الاّ وهو يتولّاهما . روي انه كان يصلي في اليوم واللييلة مائة وخمسين ركعة . توفي سنة اربع عشرة ومائة على الصحيح وقيل سنة سبع عشرة وقيل غير ذلك . ١٨ ويعتقد قوم من الرافضة يعرفون بالباقرية انه لم يمت وساقوا الإمامة من علي رضي الله عنه في اولاده الى محمد الباقر وزعموا انه المهدي المنتظر واستدلوا بما روي عن النبي ﷺ انه قال لجابر بن عبد الله الأنصاري : انك تلقاه فاقراه مني السلام ، وكان جابراً آخر من ٢١ مات بالمدينة من الصحابة وكان قد عمي آخر عمره فكان يمشي بالمدينة ويقول : يا باقر

تقى الثالث ؟ ثمّ يوماً في بعض ممالك المدينة فذاواته جارية سبياً في حجرها فقال لها : من
 سيدا ؟ فتدالت : محمد بن علي بن الحسين بن علي ، فقدمه الى صدره وقبل رأسه ويديه
 وقال : يا بني جدك رسول الله يقرئك السلام ، ثم قال جابر : نعمت اليّ نفسي ، فأت
 في تلك الليلة ، فقالت هذه الطائفة : ما أقرأه السلام الآن وهو المنتظر المهدي ، يقال لهم :
 بعد صحّة الخبر بنبضي ان يكون أويس القرني مهدياً منتظراً لأنه صحّ انه قال لعمر
 وعلي رضي الله عنهما : اسكنا تلقينان أويساً القرني فأقرئناه مني السلام . وكانت وفاته ٦
 بالخمسة ونسب الى المدينة ودفن في البقيع في القبر الذي فيه ابوه وعمّ ابيه الحسن بن علي
 في القبّة التي فيها قبر العباس .

(١٥٨٤) « ابو السفاح محمد الإمام » محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ابو عبد الله ٩
 والد السفاح والمنصور . روى عن ابيه وسعيد بن جبير وعمر بن عبد العزيز وأرسل عن
 حدّثه وبينه وبين ابيه في المولد اربع عشرة سنة وكان ابوه يحضب^(١) فيظنّ من لا يدري
 ان محمداً هو الأب ، عاش محمد ستين سنة وهو الذي اوصى اليه عبد الله بن محمد بن الحنفية ١٢
 ودفع اليه كنفه وألقى اليه : ان هذا الأمر في ولدك ، وكان عبد الله قد قرأ الكتب ،
 وكان ابتداء دعوة بني العباس الى محمد واقبوه بالإمام وكابوه سرّاً بعد المائة والعشرين
 ولم يزل امره يقوى وبتزايد فعاجلته المنية وقد انشرفت دعوته بخراسان وأوصى بالأمر ١٥
 الى ابنه ابراهيم فلم تطل مدّته بعد ابيه فعهد الى اخيه ابي العباس السفاح ، وقيل ان محمداً
 كان من اجل الناس وأمدّهم قامّة وكان رأسه مع منكب ابيه وكان رأس ابيه مع منكب
 عبد الله بن عباس وكان رأس عبد الله مع منكب ابيه ، وروى عن محمد الجماعة خلا ١٨
 البخاري . وتوفي سنة اربع وعشرين ومائة .

(١) في وفات الأعيان ١ ص ٥٧٥ : وكان علي يحضب بالسواد ومحمد يحضب بالحمرة

(١٠٨٥) « شيطان الطاق » محمد بن علي بن النعمان ^(١) الكوفي ابو جعفر . يتشيع وله مع ابي حنيفة خبر ، توفي في حدود الثمانين ومائة وكان معتزلياً وكان احوال . وهو القائل :

- ولا تك في حبِّ الأخلَاءِ مفرطاً وإن انت ابغضتَ البغيضَ فأَجِـلِ
فإنَّكَ لا تدري متى انت مبغضٌ صديقك او تعذِرُ عدوكَ فأَعِـقِلِ
- ٦ والرافضة تنتحله وتسميه ميمون ^(٢) الطاق ، كان صيرفيّاً بالكوفة بطاق الحامل اختلف هو وصيرفي في نقد درهم فغلبه هذا وقال : انا شيطان الطاق ، فغلب عليه هذا الاسم . وقال بشار بن برد : شيطان الطاق اشعرُ مِنِّي . وقيل له : ويحك اما استحييتَ اما اتقيتَ الله ان تقول في « كتاب الإمامة » ان الله لم يقل قط في القرآن : ثاني اثنين اذ هما في النار (٩ / ٤٠) ؟ فضحك طويلاً . وساق شيطان الطاق الإمامة الى موسى بن جعفر وقطع بموت موسى ، وشارك هشام بن الحكم في قوله ان الله تعالى يعلم الأشياء بعد وقوعها ولا يعلم انها ستقع ، وقال : ان الله تعالى على صورة انسان اقوله عليه السلام « ان الله خلق آدم على صورة الرحمن » لكنه ليس بجسم . وله طائفة من الرافضة يُنسَبون اليه يعرفون بالشیطانية وسمّاهم الشهرستاني في كتابه ^(٣) النعانية وقال : انه صنف للرافضة كتباً جمّة منها « كتاب افعل لم فعلت » و « كتاب افعل لا تفعل » ويذكر فيها ان كبار الفرق اربعة القدرية والخوارج والعمامة والشيعة ثم عين الشيعة بالنجاة في الآخرة من هذه الفرق ، قال : وذُكر عن هشام بن سالم ومحمد بن النعمان انها امسكا عن الكلام في الله تعالى ورويا عن يوجيان تصديقه انه سئل عن قول الله تعالى : وأن

(١) فرق الشيعة ص ١١٠ ، لسان الميزان ، ص ٣٠٠ (٢) لل صوابه : مؤمن

(٣) الملل والنحل ص ١٤٢

الى ربك المنتهى (٤٢/٥٣) قال : اذا بلغ الكلام الى الله تعالى فأمسكوا ، فأمسكا^(١)
عن القول في الله والتفكر فيه حتى ماتا ، هذا قول الوراق .

(١٠٨٦) محمد بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . كان ٣
فصيحا شاعرا هرب من بني العباس الى ان ظهر بخراسان فأضرمها نارا فاعتنى المهدي
بأمره فرغب اليه في ان يرجع الى الطاعة فقال :

ابعد ان قتلوا اعلام سادتنا وجرعونا كؤوس الحنف والذل^٦
وقد شهرت حسام الله مبتغيا في الأرض ما ضيعوا من سيرة العدل
أعطي يدي لأناس قطعوا رحمي هذا لعمرك مّي غاية الجهل

فبلغت الأبيات المهدي فحمي واغتاز وشد في طلبه حتى ظفر به وقتل وحمل رأسه اليه ٩
فقال المهدي : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لن ينتفع بها الا بعد ما تقطع ، ولم
يعقب هذا محمد وسيأتي ذكر والده علي وذكر والده المثلث وجدته المثنى وجدته ابيه
السبط كل منهم في مكانه وله اخ يسمى حسينا . ١٢

(١٠٨٧) « محمد الجواد » محمد بن علي هو الجواد بن الرضا^(٢) بن الكاظم موسى
بن الصادق جعفر رضي الله عنهم . كان يلقب بالجواد وبالقانع وبالمرتضى وكان من
سروات آل بيت النبوة زوجة المأمون بابنته وكان يبعث الى المدينة في كل عام بأكثر ١٥
من الف الف درهم . توفي ببغداد شابا طريّا بعد وفاة المأمون سنة عشرين ومأتين وقد
قدم على المعتصم فأكرمه وأجلّه وقبره عند قبر جدّه موسى ، وكان من الموصوفين بالسعفاء
ولذلك لُقّب الجواد ، وهو احد الأئمة الاثني عشر ، ومولده سنة خمس وتسعين ومائة ، ولما ١٨

(١) في الاصل : فأمسكنا (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٥٤ ، وفيات الاعيان ١ ص ٥٧٠

مات نَحْمَت زوجته ام الفضل الى دار المعتصم . قال جعفر بن محمد بن محمد بن مَرْيَد : كنت
 ببغداد فقال لي محمد بن مَنده : هل لك ان ادخلك على محمد بن علي الرضا ؟ فقلت :
 نعم ، فادخلني عليه فجلسنا فقال له : حديثُ رسول الله ﷺ « ان فاطمة رضي
 ٣ الله عنها احصت فرجها فحرّم الله ذريتها على النار » ؟ قال : خاصٌ للحسن والحسين
 رضي الله عنهما . وكان يروي مسنداً عن آباءه الى علي رضي الله عنه انه قال : بعثني
 ٦ رسول الله ﷺ الى اليمن فقال لي وهو يوصيني : يا علي ما خاب ^(١) من استخار ولا
 ندم من استشار يا علي عليك بالدُّجّة فان الأرض تُطوى بالليل ما لا تُطوى بالنهار يا علي
 اغدُ بسم ^(٢) (الله) فان الله بارك لأمتي في بكورها .

٩ (١٥٨٨) « ابن ابي خديش العابد » محمد بن علي بن ابي خديش ^(٣) ابو هاشم
 الأسدي الموصلي العابد راوية المعافى بن عمران . كان صالحاً زاهداً محامداً استشهد في سبيل
 الله بسمُسطا مقبلاً غير مدبر سنة اثنتين وعشرين ومائتين .

١٢ (١٥٨٩) « الرقي العطار » محمد بن علي بن ميمون ^(٤) الرقي العطار . روى عنه
 النسائي وقال الحاكم : ثقة مأمون ، كان امام اهل الجزيرة في عصره . توفي سنة ثلاث
 وستين ومائتين .

١٥ (١٥٩٠) « ابن حمزة العلوي » محمد بن علي بن حمزة ^(٥) العلوي الاخباري الشاعر .
 روى عنه عبد الرحمن بن ابي حاتم ووثقه . وتوفي سنة تسعين ومائتين او مائتين .
 ومن شعره :

(١) في الأصل : حار ، واثبتنا رواية تاريخ بغداد والوليات (٢) في الأصل : لم (٣) تهذيب
 التهذيب ٩ ص ٣٥٧ (٤) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٥٦ (٥) تاريخ بغداد ٣ ص ٦٣ ، معجم
 الشعراء ص ٥٣ ؛

لو كنتُ من امري على ثقة اصبرتُ حتى يذتهي امري
لكنّ نوائبه تحرّكني فاذكرُ وقيتَ نوائبَ الدهرِ
واجعلْ حاجتنا وإن كثرتُ اشغالكم حظاً من الذكرِ
والمرء لا يخلو على عقب الـ م أيام من ذمٍّ ومن شكرِ

(١٥٩١) « الحافظ فستقة » محمد بن علي بن الفضل ^(١) الحافظ فستقة البغدادي .

٦ . توفي سنة تسعين ومأتين او ما قبلها .

(١٥٩٢) « الحافظ قرطمة » محمد بن علي البغدادي ^(٢) الحافظ قرطمة . توفي سنة

تسعين ومأتين او ما قبلها .

(١٥٩٣) « الصائغ المحدث بمكة » محمد بن علي الصائغ كان محدث مكة في وقته ٩

مع الصدق والمعرفة . توفي سنة احدى وتسعين ومأتين .

(١٥٩٤) « البيكندي البلخي » محمد بن علي بن طرخان البيكندي البلخي . اكثر

١٢ الترحال وتوفي سنة ثمان وتسعين ومأتين .

(١٥٩٥) « الشلمغاني » محمد بن علي ابو جعفر ^(٣) ابن ابي المزاهر ^(٤) الشلمغاني

الزنديق . احدث مذهب الرفض في بغداد وقال بالتناسخ وحلول الالهية فيه ومخرق على

١٥ الناس وضلّ به جماعة ، وأظهر امره ابو القاسم الحسين بن روح الذي تسميه الرافضة

الباب تعني احد الأبواب الى صاحب الزمان ، فطُلب فاخْتفى وهرب الى الموصل وأقام

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ٦٤ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٦٥ (٣) فهرس الطوسي ص ٣٠٥ ، معجم

البلدان ٣ ص ٣١٤ ، معجم الادباء في ترجمة ابراهيم بن ابي عون ، بروكلمان تكملة ١ : ١٨٨

(٤) في الاصل : المناقر

سنتين ثم ردّ الى بغداد وأظهر عنه انه يدّعي الربوبية وقبض عليه ابن مُقْسلة وسجنه
وكس داره فوجد فيها رقاعاً وكتباً فيها له مخاطبات من الناس بما لا يخاطب به البشر
وجرت امور وأفتى العلماء بإباحة دمه فأُحرق . وكان ابن ابي عون احد اتباعه وهو الفاضل
الذي له التصانيف المليحة مثل « مُثل الشهاب » و « الأجوبة المُسَكِّنة » وهو من اعيان
الكتاب وضرب ابن ابي عون بالسياط ثم ضرب عنقه وأُحرق وكان ذلك في سنة اثنتين
وعشرين وثلاث مائة . وشَهِدَمان بالشين المعجزة المفتوحة وسكون اللام وفتح الميم والغين
المعجزة بعدها الف بعدها نون .

(١٥٩٦) « دندن الكتاب » محمد بن علي ابو علي ^(١) يعرف بدَنْدَن بدالين
ونونين . كاتب يهجو الكتاب . قال في محمد بن عبد الملك بن الزيات لما اوقع
به المتوكل :

الم تر ان الله ايد دينه وأوقع بالزيات لما تجبراً
وكم قائل والدمعُ يسبق قوله به لا بظني بالصريمة اغفرا
عليك سلام لم توفره نيةً كذاك شيء قد تولّى فأدبرا

(١٥٩٧) « مبرمان النحوي » محمد بن علي بن اسمعيل ^(٢) ابو بكر العسكري مصنف
« شرح سيبويه » ولم يتمه . لقبه المبرد مبرمان لكثرة سؤاله وملازمته له افاد بالأهواز
مدة وكان ذاتي النفس مهيناً يلحّ بالطلب من تلامذته كان اذا اراد الحضور الى منزله
ركب في طبليّة حمّالٍ من غير عجز به وربما بال على الحمال فيصيح ذلك الحمال فيقول له :
احسب انك حملت رأس غنم ، وربما كان يتنقل بالتمر ويجذف الطلبة بالنوى . اخذ عنه

(١) معجم الشعراء ص ٤٠٣ (٢) معجم الادباء ١٨ ص ٢٥٤ ، بغية الوعاة ص ٧٤

الكبار مثل السيرافي وأبي علي الفارسي وله « كتاب العيون » و « كتاب عالم النحو »
و « شرح سيبويه » ولم يتم و « كتاب التلقين » و « شرح شواهد سيبويه » « كتاب
المجاري » لطيف « كتاب صفة شكر المنعم » . توفي سنة ست وعشرين وثلاث مائة . ٣
(١٥٩٨) « الوزير ابن مقلة » محمد بن علي بن الحسن^(١) بن مقلة الوزير ابو علي
صاحب الخط المنسوب . ولي بعض اعمال فارس وتنقلت به الأعمال والأحوال حتى وزر
للمقتدر سنة ست عشرة فقبض عليه بعد عامين وعاقبه وصادره ونفاه الى فارس ثم استوزره
القاهر بالله ونكبه ثم وزر للراضي قليلاً وأمسكه سنة اربع وعشرين وضرب بالسياط
وغنق وصوره وأخذ خطه بألف الف دينار ثم تخلص . ثم ان ابن رائق المقدّم ذكره^(٢)
لما تمكّن احتياط على ضياعه وأملاكه فكتب ابن مقلة الى الراضي انه ان مكّن من ابن
رائق خلص منه ثلاثة آلاف الف دينار فأجابه فلما حضر اليه حبسه واطلع ابن رائق على
الخبر قطع يده وحبسه فندم الراضي وداواه فكان ينوح ويبكي على يده ويقول : كتبت
بها القرآن وخدمت بها الخلفاء تُقطع مثل اللصوص ، وكان يشدّ القلم على يده ويكتب ١٢
فأخذ يرسل الراضي ويطمعه في الأموال فلما قرب بحجكم احد خواص ابن رائق من
بغداد امر ابن رائق بقطع لسان ابن مقلة فُقطع ولحقه ذرب ومات في السجن سنة ثمان
وعشرين وثلاث مائة ومولده سنة اثنتين وسبعين ومأتين . وقال ابو الحسن ثابت بن ١٥
قرّة الطيب : كنت ادخل اليه السجن فيشكو اليّ فأعزّيه وأقول : هذا انتهاء المكروه
وخاتمة القطوع ، فيشدني :

إذا مات بعضك فأبكِ بعضاً فإن البعض من بعض قريب ١٨

(١) وفيات الأعيان ٢ ص ٧٩ (٢) انظر الروافي ٣ ص ٦٩

ومن شعره في يده :

ما سئمتُ الحياةَ لكن توثقتُ بأيمانهم فباتت يميني
بعتُ ديني لهم بدنيايَ حتى حرموني دنياهم بعد ديني
واقعد حطتُ ما استطعتُ بجهدي حفظَ ارواحهم فما حفظوني
ليس بعد اليمين لذة عيشٍ يا حيايَ باتت يميني فيميني

٦ ومن شعره :

وإذا رأيتُ فتى بأعلى رتبةٍ في شامخ من عزه المتمنع
قالت لي النفس العرُوف بقدرها ما كان أولاني بهذا الموضع

٩ ومن شعره :

لستُ ذا ذلّةٍ إذا عضني الدهر ولا شامخاً إذا واتاني
انا نازّ في مرتقى نفس الحام سيد ماء جارٍ مع الإخوان
١٢ وابن مقالة هذا اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين الى هذه الصورة . ومن مدحه من الشعراء ابن الرومي الشاعر وله فيه القصيدة التي منها :

كذا قضى الله الأفلام مذ بُرئت ان السيوف لها مذ أرهفت خدّم
١٥ وفيه قال الشاعر :

وقالوا العزل للوزراء حيضٌ لحاه الله من حيضٍ^(١) بغيضٍ
ولكنّ الوزير ابا عليّ من اللائي يئسن من المحيض^(٢)

(١) في وفيات الاعيان : امر (٢) انظر سورة ٤/٦٥

ومن العجائب ان الوزير ابن مقلة تقلد الوزارة ثلاث مرات وسافر في عمره ثلاث مرات
واحدة الى الموصل واثنين في النفي الى شيراز ودُفن بعد موته ثلاث مرات في ثلاثة
مواضع . ومن شعره :

٣

احببتُ شكوى العين من اجلها لاَ بها تستر وجدي بها
كنتُ اذا ارساتُ لي دمعاً قال اناسُ ذاك من حبها
فصرتُ ابكي الآن مسترسلاً أُحِيلُ بالدمع على سكبها ٦
وقال بعضهم يرثبه :

استشعر الكتابُ فقدك سالفاً وقضت بصحة ذلك الأيام
فذاك سودت الدوي كآبةً اسفاً عليك وشقت الأفلام ٩
ومات في السجن ولد ستون سنة وياشر الأعمال وهو ابن ست عشرة سنة ، وكان لا بد
ان يشرب بعد صلاة الجمعة ويصطحب يوم السبت ويشتري له كل جمعة فاكهة بخمس
مائة دينار .

١٢

(١٥٩٩) « ابو بكر الكتاني^(١) الصوفي » محمد بن علي بن جعفر^(٢) ابو بكر الكتاني .
اصله من بغداد وجاور بمكة حتى مات بها سنة اثنتين وثلاث مائة . كان من خيار مشايخ
الصوفية وأحد الأئمة المشار اليهم في علوم الحقائق والزهد والعبادة . قال المرتضى : الكتاني ١٥
سراج الحرم ، وقال السامي : ختم الكتاني في الطواف اثني عشر الف ختمة . استأذن
امّه في الحج فأذنت له فلما دخل البادية اصاب ثوبه بول فقال : هذا خلل ، فعاد الى بيته

(١) في الاصل ههنا وفيما بعده : الكتاني (بنواين) . (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٧٤ ، حلية الاولياء
١٠ ص ٣٥٧ ، الانساب ص ٧٥ :

ومن شعره في يده .

ما سئمتُ الحياةَ لكن توثقتُ بأيمانهم فبانت يميني
 ٣ بعثُ ديني لهم بدنيايَ حتى حرموني دنياهم بعد ديني
 ولقد حطتُ ما استطعتُ بجهدي حفظاً ارواحهم فاحفظوني
 ليس بعد اليمين لذّة عيشٍ يا حيايَ بانت يميني فبيني
 ٦ ومن شعره :

وإذا رأيتُ فتى بأعلى رُتبةٍ في شامخٍ من عزّه الممتع
 قالت لي النفس العُروف بقدرها ما كان أولاني بهذا الموضع
 ٩ ومن شعره :

لستُ ذا ذلّةٍ إذا عضني الدهر ولا شائخاً إذا واتاني
 انا نازّ في مرتقى نفّس الحالم سِدٍ ماء جارٍ مع الإخوانِ
 ١٢ وابن مقالة هذا أول من نقل هذه الطريقة من خطّ الكوفيين الى هذه الصورة . ومن
 مدحه من الشعراء ابن الرومي الشاعر وله فيه القصيدة التي منها :

كذا قضى الله الأقلام مُذ بُرئت أن السيوف لها مُذ أُرهفت خَدَمُ
 ١٥ وفيه قال الشاعر :

وقالوا العزل للوزراء حيضٌ لحاه الله من حيضٍ^(١) بغيضٍ
 ولكنّ الوزير ابا عليّ من اللائي يئسن من المحيض^(٢)

(١) في وفيات الاعيان : امر (٢) انظر سورة ٦٥/٤

ومن العجائب ان الوزير ابن مقلة تقلد الوزارة ثلاث مرات وسافر في عمره ثلاث مرات
واحدة الى الموصل واثنين في النفي الى شيراز ودُفن بعد موته ثلاث مرات في ثلاثة
مواضع . ومن شعره :

٣

احببتُ شكوى العين من اجلها لأنها تستر وجدي بها
كنتُ اذا ارساتُ لي دمعاً قال اناسُ ذاك من حبها
فسرتُ ابكي الآن مسترسلاً أُحيلُ بالدمع على سكبها
وذال بعضهم يرثيه :

٦

استشعر الكتابُ فقدك سالماً وقضت بصحة ذلك الأيام
فلذاك سؤدت الدوي كآبة اسفاً عليك وشقت الأقلام
ومات في السجن ولد ستون سنة وياشر الأعمال وهو ابن ست عشرة سنة ، وكان لا بد
ان يشرب بعد صلاة الجمعة ويصطحب يوم السبت ويشتري له كل جمعة فاكهة بخمس
مائة دينار .

١٢

١٥٩٩ (« ابو بكر الكتاني^(١) الصوفي » محمد بن علي بن جعفر^(٢) ابو بكر الكتاني .
اصل من بغداد وجاور بمكة حتى مات بها سنة اثنتين وثلاث مائة . كان من خيار مشايخ
الصوفية وأحد الأئمة المشار اليهم في علوم الحقائق والزهد والعبادة . قال المرتضى : الكتاني
سراج الحرم ، وقال السلمي : ختم الكتاني في الطواف اثني عشر الف ختمة . استأذن
أمه في الحج فأذنت له فلما دخل البادية اصاب ثوبه بول فقال : هذا خلل ، فعاد الى بيته

(١) في الاصل هنا وفيما بعده : الكتاني (بنو نين) (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٧٤ ، حلية الاولياء
١٠ ص ٣٥٧ ، الانساب ٧٥ :

وإذا أمّه جالسة خلف الباب فقال : ما هذا ؟ فقالت : اعتقدت مع الله تعالى ان لا ابرح من هذا المكان حتى تعود . وقال : رأيتُ في منامي حوراء ما رأيتُ في الدنيا احسن منها ٣ فقلت : زوجيني نفسك ، فقالت : اخطبني من سيدي ، فقلت : ما مهرك ؟ فقالت : حبس النفس عن مآلوفاتها . توفي سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة .

(١٦٠٠) « ابو حشيشة الطنبوري » محمد بن علي بن ابي امية ^(١) الكاتب وكنيته ٦ ابو حشيشة الطنبوري . وصفه مخارق المؤمن وهو بدمشق فخرج اليه وهو حدثٌ وغذاء ولم يزل يغني الخلفاء واحداً بعد واحد الى خلافة المستعين وربما تجاوز ذلك . وقال :
انّ الإمام المستعين بريّه غيثٌ يعمّ الأرض بالبركات ٩ وقال :

وأخصّ منك وقد عرفت محبّتي بالصدّ والإعراض والهجران
وإذا شكوتك لم اجد لي مسعداً ورُميتُ فيما قلت بالبهتان

١٢ وله « كتاب المعنيّ المجيد » « اخبار الطنبوريّين » .

(١٦٠١) « القفال الكبير الشاشي » محمد بن علي بن اسمعيل ^(٢) القفال الشاشي الفقيه الشافعي امام عصره . كان فقيهاً محدثاً اصولياً لغويّاً شاعراً لم يكن بما وراء النهر ١٥ مثله في وقته للشافعية ، رحل الى خراسان والعراق والحجاز والشام والثغور وسار ذكره في البلاد ، وصنّف في الأصول والفروع وسمع ابن خزيمة ومحمد بن جرير وعبد الله المدائني ومحمد بن محمد الباغندي وأبا القاسم البغوي وأبا عروبة الحرّاني وطبقتهم . وقال ابو اسحق ١٨ في « الطبقات » ^(٣) : توفي سنة ست وثلاثين ، وهو وهمٌ ولعله تصحّف عليه ثلاثين

(١) معجم الشعراء ص ٤٢٧ ، الفهرست ص ٢٠٨ (٢) بروكلمان تكملة ١ : ٣٠٧

(٣) طبقات الفقهاء ص ٩١

بستين فإن الصحيح وفاته سنة خمس وستين وثلاث مائة لأن الحاكم والسمعاني^(١) ورّخاه في هذه السنة ، مولده سنة احدى وتسعين ومأتين . وقال ابو اسحق : انه درس على ابن سُرَيْج ، فلم يلحقه لأنه رحل من الشاش اليه سنة تسع وثلاث مائة وابن سُرَيْج مات ٣ سنة ست وثلاث مائة . وهو اول من صنّف الجدل الحسن من الفقهاء وله « شرح الرسالة » وكتاب في اصول الفقه وعنه انتشر مذهب الشافعي في بلاده ، وهو صاحب وجه في المذهب ومن غرائب وجوهه ما نقله عنه الشيخ محي الدين في « الروضة » ان ٦ المريض يجوز له الجمع بين الصلاتين بعذر المرض وأنه استحبّ ان الكبير يعقّ عن نفسه وقد قال الشافعي : لا يعقّ عن كبير . وروى عنه الحاكم وابن منّده وغيرها . وابنه القاسم هو مصنّف « التقريب » الذي نقل عنه صاحب النهاية والوسيط والبسيط وقد ذكره ٩ الغزالي في الباب الثاني من « كتاب الرهن » لكنه قال ابو القاسم وهو غلط وصوابه القاسم . وقال العجلي في « شرح مشكلات الوجيز والوسيط » في الباب الثالث من كتاب التيمّم : ان صاحب التقريب هو ابو بكر القفال وقيل انه ابنه القاسم فهذا يقال ١٢ صاحب التقريب على الإبهام . قال القاضي شمس الدين ابن خلكان^(٢) رحمه الله : ثم رأيت في شوال من سنة خمس وست مائة في خزانة الكتب بالمدرسة العادلية بدمشق كتاب التقريب في ست مجلّات وهو من حساب عشر (مجلّات) وكُتب عليه انه من ١٥ تصنيف ابي الحسن القاسم بن ابي بكر القفال الشاشي وهذا التقريب غير التقريب الذي لسليم الرازي فإنّي رأيت خلقاً كثيراً من الفقهاء يعقدونه هو فلهذا نهبتُ عليه وتقريب ابن القفال قليل الوجود . وللقفال ايضاً « دلائل النبوة » و « محاسن الشريعة » . وهو ١٨ القفال الكبير والصغير هو المروزي (الذي توفي) بعد الأربع مائة والأول يتكرر ذكره

(١) الانساب ص ٣٢٥ (٢) وفيات الاعيان ١ ص ٥٨١

في التفسير والحديث والأصول والكلام والثاني في الفقهيات . وقال الحاكم : كان القفال شيخنا اعلم من لقيته من علماء عصره .

٣ (١٦٠٢) « الحاحي » محمد بن علي بن ابراهيم^(١) بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ابو بكر الحاحي لقب بذلك لأنه مر به رجل يبيع الحامح فصاح به يا حاحي فلقب به . وهو متوكلي نزل حلب وهو القائل :

٦ كمْ موقفٍ لي بباب الجسر اذكره بل لست انسى اينسى نفسه احدُ
نزهت عيني في حُسن الوجوه به حتى اصاب بعيني عيني الحسدُ
وقال :

٩ اراك نقل في عيني وقلبي كأنك من بني الحسن بن سهل
وقال :

١٢ اشكو هواك وأنت تعلم انني من بعد ما كذبت قولي صادقُ
يا من تجاهل قد - وعلمك بالهوى انباك سقمي انني لك عاشقُ

(١٦٠٣) « الحافظ القصاب » محمد بن علي بن محمد الحافظ ابو احمد الكرجي القصاب انما قيل له ذلك لكثرة ما اوراق من دماء الكفار . احد الأئمة له تصانيف منها « كتاب ثواب الأعمال » و « كتاب عقاب الأعمال » و « شرح السنة » و « تأديب الأئمة » . توفي سنة ستين وثلاث مائة او ما قبلها .

(١٦٠٤) « ابو بكر النقاش المحدث » محمد بن علي بن الحسن بن احمد ابو بكر

النقّاش نزيل تنيس . وهو راوي نسخة فليح كان احد أئمة الحديث . توفي سنة تسع وستين وثلاث مائة ^(١) .

(١٦٠٥) « ابن رستم وزير خمارويه » محمد بن علي بن احمد ^(٢) بن رستم ابو بكر ٣
البغدادى المازرائي ^(٣) الكاتب ، وزير لخمارويه صاحب مصر . له مناقب ولم يكن له بلاغة
الكتاب ولا مبالغة في النحو لكنه كان ذكياً صاحب بديهة ، بلغ املاكه في السنة
اربع مائة الف دينار . توفي سنة خمس وأربعين وثلاث مائة . ٦

(١٦٠٦) « ابن رزين الواسطي » محمد بن علي بن دزين الواسطي . قال
ابن المزيان ^(٤) : معتصمي هو القائل للحسن بن وهب وقد اقتصد :

٩ اراق الفصد خير دم دم الاذهاب والفهم
دم اهدى المداد الى دواة الملك والقلم
لقد اضحى الطبيب غدا م ة فصدك طيب النسم
١٢ وراح وفي حديدته دم المعروف والكرم

(١٦٠٧) « ابن المعين النحوي » محمد بن علي بن الحسين ابو طاهر ^(٥) النحوي
المعروف بابن المعين غلام ثعلب . حدث عن ابي العيناء وروى عنه ابو بكر مكرم بن
احمد في « كتاب الرغائب » من جمعه . توفي سنة ثمان وثلاث مائة . ١٥

(١٦٠٨) « الماسرجسي الشافعي » محمد بن علي بن سهل بن مصلح ^(٦) الفقيه ابو

(١) في الاصل . ومايتين . انظر النجوم الزاهرة ٢ من ١٣٧ وشذرات الذهب ٣ من ٧٠
(٢) تاريخ بغداد ٣ من ٧٩ (٣) في الاصل : المازداني (٤) معجم الشعراء ٤٢٩
(٥) في بنية الوعاء ٧٦ : ابو طالب (٦) وفيات الاعيان ١ من ٨١ ، طبقات الفقهاء ٩٦ ،
شذرات الذهب ٣ من ١١٠

الحسن الماسرجسي ابن بنت الحسن بن عيسى بن ماسرجس النيسابوري . شيخ الشافعية في عصره سمع وروى . قال الحاكم : كان اعرف الأصحاب بالمذهب وترتيبه ، صاحب ٣ ابا اسحق الروزي الى مصر ولزمه وكان معيد ابي علي بن ابي هريرة وهو صاحب وجه في المذهب وعليه تفقه القاضي ابو الطيب الطبري وسمع من خاله المؤمل بن الحسن بن عيسى وسمع بمصر من اصحاب المزني ويونس بن عبد الأعلى الصدي . وقال ابو عبد الله الحاكم بن البيع : عُقد له مجلس الإملاء في دار السنة في رجب سنة احدى وثمانين ٦ وثلاث مائة . وتوفي سادس جمادى الآخرة سنة اربع وثمانين وثلاث مائة وعمره ست وسبعون سنة .

٩ (١٦٠٩) « ابو طالب المكي » محمد بن علي بن عطية ^(١) الحارثي ابو طالب مصنف « قوت القلوب » . كان من اهل الجبل ونشأ بمكة وتزهد وله لسان حلو في التصوف . قال ابو طاهر محمد بن علي (ابن) العلاف : انه وعظ ببغداد وخط في كلامه وحفظ ١٢ عنه انه قال : ليس على المخلوقين اضرار من الخالق ، فبدعه الناس وهجروه قاله الخطيب ^(٢) عن ابي طاهر . وكان يستعمل الرياضة كثيراً وهجر الطعام زماناً واقتصر على اكل الحشائش المباحة فاخضر جلده ، ولقي جماعة من المشايخ في الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ١٥ قال ابن الجوزي في « المرأة » : ذكر في « قوت القلوب » احاديث لا اصول لها . قلت : ولقد رأيت غير مرة عند الشيخ مجد الدين الأقصري شيخ الشيوخ بخانقاه سرياقوس نسخة بقوت القلوب في مجلدة واحدة بخط الولي العجمي ما رأيت مثلاً ولا ١٨ غيري ولو امكن بيعها لي اشتريتها بثلاثة آلاف درهم لكنها كانت وقفاً اظنها على خاتناه كريم الدين . توفي سنة ست وثمانين وثلاث مائة ببغداد .

(١) وفيات الاعيان ١ ص ٦٢٢ ، بروكلمان تكملة ١ : ٣٥٩ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٨٩

(١٦١٠) « الأدفوي النحوي المفسر » محمد بن علي بن أحمد^(١) الإمام أبو بكر الأدفوي — وأدفو قرية في الصعيد قريب اسوان — المصري المقرئ النحوي المفسر . له « تفسير القرآن » في مائة وعشرين مجلدة ومنه نسخة وقف بمصر في وقف الفاضل . ٣ توفي سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة .

(١٦١١) « الجواليقي » محمد بن علي الجواليقي الكوفي^(٢) يتشيع . قال يرثي

٦ الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

أمن رسوم المنازل الدرسِ وسجع ورق يسجعن في الغاسِ
هتكت ستر العزاء عن طرب شاك معتاده الى أنسِ

٩ منها :

أبك حُسيناً ليوم مصرعه بالطف بين الكتائب الخرسِ
يعدو عليه بسيف والده أبد طوالٍ لمعشرٍ نكسِ
بالله ما إن رأيتُ مثلهم في يوم ضنك قاطرٍ عبسِ ١٢
احسن صبراً على البلاء وقد ضيقت الحرب مخرج النفسِ
اضحى بنات النبي اذ قتلوا في ماتم والسباع في عرسِ

(١٦١٢) « الشطرنجي » محمد بن علي الشطرنجي^(٣) قال يهجو ابن المدبر لانتائه ١٥ الى ضبة :

قد احدث القوم ديناً وجدد القوم نسبته

(١) بروكلمان ١ : ٢٠٥ ، غاية النهاية ٢ ص ١٩٨ (٢) معجم الشعراء ص ٤٩

(٣) معجم الشعراء ص ٥٢

وكان امراً ضعيفاً فضبّوه بضبّه

ما احسن ما اتى بضبّه هنا .

٣ (١٦١٣) « الوزير فخر الملك » محمد بن علي بن خلف^(١) الوزير فخر الملك ابو

غالب ابن الصيرفي الذي صنّف « الفخري في الجبر والمقابلة » من اجله و « الكافي في الحساب » . كان ممدّحاً جواداً . قتله سلطان الدولة ابن مخدومه بالأهواز سنة سبع وارب

٦ مائة . كان وزير بهاء الدولة ابن بويه ثم وزر لولده سلطان الدولة وكان اعظم وزراء آل

بويه على الإطلاق بعد ابن العميد وابن عباد . اصله من واسط وأبوه صيرفي ، وكان واسع النعمة فسيح مجال المهمة جمّ الفضائل والإفضال جزيل العطايا والنوال . مدحه

٩ الشعراء وقصوده منهم ابو نصر ابن نباتة السعدي يقول فيه من قصيدة نونية :

لكلّ فتى قرينٌ حين يسمو وفخر الملك ليس له قرينٌ
أنخ بجنابه وأحكم عليه بما أمّلته وأنا الضمينُ

١٢ فامتدحه بعض الشعراء بعد هذا فلم يرضَ اجازته فجاء الى ابن نباتة فقال : انت اغريتنني به وغررتني ، فأعطاه من عنده شيئاً رضي به ، فبلغ ذلك الوزير فسير الى ابن نباتة جملةً مستكثرة . ومثل هذا قول ابي الطيّب^(٢) :

١٥ وثقنا بأن تُعطي فلو لم تجد لنا خللناك قد اعطيت من قوة الوهم

ومن هذه المادّة ما كتب به بعض الشعراء الى ممدوح له :

لم أعاجلك بالرقاع الى ان عاجلتني رقايع اهل الديون

١٨ علموا انني بمدحيك امسيتُ مليّاً فأصبحوا يرفعوني

(١) وفيات الاعيان ٢ ص ٨٥ (٢) انظر شرح العكبري ٢ ص ٣١٥

حذف النون الواحدة وهي التي للرفعة علامة ربما جاز ذلك في الضرورة .
ولم يزل فخر الملك ^(١) في عزّه وجاهه الى ان نعم عليه مخدومه سلطان الدولة فحبسه ثم
قتله ودُفن عند جبل بالأهواز ولم يُحسب دفنه فنبتته الكلاب وأكلته فشفع فيه بعض ٣
اصحابه فنُقلت عظامه الى مشهد هناك ودُفنت سنة ثمان وأربع مائة . ومن شعرائه مِهيار
الديلمي وقد استوفى اخباره هلال ابن الصائفي في تاريخه .

(١٦١٤) محمد بن علي بن ابي حمزة الثمالي الكوفي مولى الأنصار . كان هو والدواني ^(٢) ٦
وبكر بن خارجه يتراسلون الأشعار وهو القائل :

قامت تُشجّعني عِرسِي وقد علمتُ	انّ الشجاعة مقرونٌ بها العطبُ
يا هندُ لا والذي حجّ الحجيحُ له	ما يشتهي الموت عندي من له أدبُ ٩
ولستُ منهم ولا اهوى مقامهمُ	لا الجدّ يعجبني منهم ولا اللعبُ
وقال في صديق له صُلب على الزندقة :	
لعمري لئن اصبحتَ فوق مشدّبٍ	طويلٍ يلاقيك السحاب مع القطرِ ١٢
لقد عشتَ مبسوطَ اليدين مبرّزاً	وعُوفيتَ عند الموت من ضفطة القبرِ
وأُفِلتَ من ضيق التراب وغمه	ولم تفقد الدنيا فهل لك من شكرِ
فإن كنتَ زنديقاً فقد ذقتَ غيباً ما	جنيتَ فلا يبعدُ سواك ابا عمرو ١٥

(١٦١٥) « النقاش الحنبلّي » محمد بن علي بن عمرو ^(٣) بن مهدي ابو
سعيد النقاش الاصبهاني الحافظ الحنبلّي . كان من الثقات المشهورين . توفي سنة اربع
عشرة وأربع مائة . ١٨

(١) في الأصل : فخر الدولة (٢) كذا في الاصل (٣) ذكر اخبار اصبهان ٢ ص ٣٠٨ ،
طبقات ابن ابي يملّى ص ٣٦٥

(١٦١٦) « ابو طالب » محمد بن علي بن عبد الله تقدّم ذكره في محمد بن عبد الله^(١) ، هو ابو طالب البغدادي المستوفي الشاعر الأديب الكاتب .

٣ (١٦١٧) « ابو بكر العبداني » محمد بن علي بن احمد العبداني ابو بكر . اورد له الثعالي في « التتمة^(٢) » :

شموسٌ مغاربهنَّ الكِلَلُ	رشفنَ فؤادي بسهم المَقَلُ	
وحملنني ثقل اردافهنَّ	فيا ويح قلبي ممّا حَمَلُ	٦
وناديتنّ قايي فلبي وقال	عزاي مع الظاعنين ارتحلُ	
فيا عين جودي ولا تبخلي	وإن كان بالصبر قلبي بخلُ	
وأدعُها كاثرت في الوري	ايادي الوزير الكبير الأجلُ	٩

(١٦١٨) محمد بن علي الضنبي^(٣) راوية العتايي شاعر طاهر بن الحسين وابنه عبد الله وهو القائل في طاهر :

وقوفك تحت ظلال السيوف	أقرّ الخلافة في دارها	١٢
كأنك مطلعٌ في القلوب	إذا ما تناجت بأسرارها	
فكرات طرفك مرتدة	إليك بفامض اخبارها	
وفي راحتك الردى والندى	وكلتاها طوعٌ ممتارها	١٥
وأفضية الله محتومة	وأنت منفذ أقدارها	

(١٦١٩) « ابو سهل الهروي القوي » محمد بن علي بن محمد^(٤) ابو سهل الهروي

(١) انظر الوافي ٣ ص ٣٤٢ (٢) تنمة البتمة ٢ ص ١١٤ (٣) في معجم الشعراء ص ٤٢١ : الضنبي (٤) معجم الادباء ١٨ ص ٢٦٣ ، بنية الوعاة ص ٨١

اللغوي المؤذن . توفي بمصر سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة ، كان رئيس المؤذنين بجامع عمرو بن العاص بمصر ، اخذ عن ابي عبيد الهروي المؤذن صاحب « كتاب الغريبين » وروى عنه « الغريبين » وأخذ عن ابي أسامة جُنادة بن محمد اللغوي وعن ابي يعقوب ٣ النجيري . وله شرح فصيح ثعلب سَمَاء « الإسفار » استوفى فيه واستقصى ثم اختصره وسَمَاء « التلويع في شرح الفصيح » و « كتاب الأسد » مجلّد ضخّم نحو ثلاثين كراسة ذكر فيه ست مائة اسم و « كتاب السيف » ذكر فيه نحو ثمان مائة اسم . ٦

(١٦٢٠) « ابو بكر المراغي » محمد بن علي ابو بكر المراغي ^(١) قال محمد بن اسحق ^(٢) : اطلال المقام بالموصل واتصل بأبي العباس دنجا ^(٣) صاحب ابي تغلب بن حمدان . وكان عالماً اديباً قرأ على الزجاج ، وله « كتاب شرح شواهد سيبويه » وكتاب في ٩ النحو مختصر .

(١٦٢١) « الهراسي الخوارزمي » محمد بن علي بن ابراهيم ^(٤) الهراسي الكاظمي ^(٥) ابو عبد الله ابن ابي الحسن الأديب الخوارزمي . توفي يوم عيد الفطر سنة خمس وعشرين ١٢ وأربع مائة ، كان احد مفاخر خوارزم في الأدب له كتاب في التصريف لم يُسبق الى مثله و « كتاب شرح ديوان المتنبي » وله « كتاب رسائل » . ومن شعره :

١٥ انّ الزمان زمانة الرجل الأديب العاقل
كَم فائقٍ تحت الحضيضِ ومانقٍ كالعاقلِ

ومنه :

١٨ قُلْ للذي لا اَرى له مثلاً
الأ صفات غدت له مثلاً

(١) معجم الادباء ١٨ ص ٢٦٣ ، بغية الوعاة ص ٨٤ (٢) الفهرست ص ١٢٧
(٣) في الفهرست : ذكاه (٤) بغية الوعاة ص ٧٣ (٥) في الاصل : الكاظمي

في الدرّ والبدر والغزال وفي ال خطوط ودِعْصِ النقا اذا مثلاً
ومَن به صرتُ في الموى مثلاً كما غدا في جماله مثلاً
٣ لا تُرْسِلًا ناظرِيكَ انتَها بأنفس العالمين قد مثلاً
قلت : شعر نازل متكاف .

(١٦٢٢) « ابو العلاء الواسطي المقرئ » محمد بن علي بن احمد^(١) بن يعقوب القاضي
٦ ابو العلاء الواسطي المقرئ . قرأ الروايات على شيوخها . قال الخطيب : رأيت اصوله عتقاً
سماعه فيها صحيح ورأيت له اشياء سماعه فيها مفسود اما مكشوط او مصلوح بالقلم^(٢) .
وروى حديثاً مسلسلاً بأخذ اليد^(٣) رواية أئمة واتهم بوضعه . توفي سنة احدى وثلاثين
٩ وأربع مائة .

(١٦٢٣) « الوزير ابن حاجب النعمان » محمد بن علي بن عبد العزيز بن ابراهيم ابو
الفضل الكاتب . كان ابوه وزير القادر ولما مات ابوه وزر هو سنة احدى وعشرين
١٢ وعُزل بعد ستة اشهر فلما استُخلف القائم وزر له ، وكان اديباً شاعراً ويُعرف بابن حاجب
النعمان . توفي سنة اربع وثلاثين وأربع مائة في ذي القعدة . اورد ابن النجار لابن حاجب
النعمان قوله :

١٥ ما ترى النَّبَقَ اثقلَ الأشجارا واستتمت انواره فأنارا
فكانَّ الربيع فصل ديبا م جاً وخاطته كفه ازارا
وقوله في الشمعة :

١٨ وطفلة كالرمح لاحظتها سنناتها من ذهبٍ قد طبع

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ٩٥ ، غاية النهاية ٢ ص ١٩٩ (٢) في تاريخ بغداد : اما محكوك بالسكين
او مصلح بالقلم (٣) انظر تاريخ بغداد .

دموعها تنهل في نحرها ورأسها يحى اذا ما قُطِعَ
وقوله :

وكم ليلة مزقتُ بُردَ ظلاميها أسامير فيها نجمها وأساهره ٣
وقد لاح فيها البدر لايسَ تاجه بنظم الثريا والنجوم عساكره
كانَ اديم الجوّ جوشنُ فارسٍ وقد جُمِلتُ نثر النجوم مَساميرُه

٦ وقوله :

وذكَرنا الورْدُ الجفِيّ بنشره روائحِ احبابٍ ولونَ خدودِ
ونارنجِ اشجارٍ حكينَ نواهداً وأغصانَ رندٍ تنثني كقدودِ

(١٦٢٤) « القاضي ابن حشيشة » محمد بن علي القاضي ابو عبد الله المعروف بابن
حشيشة — بجاء مهمله وشينين معجمتين بينهما ياء آخر الحروف — المقدسي . من شعره
مما اورده في « تنمة اليتيمة » (١)

١٢ طولُ اللّحَى زينُ القضاة وفخرم وتميَّزَ عن غاغية سفهاء
لو كان في قصرٍ بها فخرٌ لها لم يُروَ فيها سُنّة الإِعفاء

(١٦٢٥) « الماسح » محمد بن علي بن عثمان (٢) الماسح احد الكتّاب . قال لمامات

١٥ ابراهيم بن المدبر عقيب ما نقص ارزاق الناس :

انّ قولي مقال ذي إشفاقٍ مُنذِرٍ من لقاء يوم التلاقي
مَنْ يرى نقص كاتبٍ من عطاء ذاق ما ذاقه ابو اسحاقِ

(١) تنمة اليتيمة ١ ص ٢٤ (٢) معجم الشعراء ص ٤٥٢

منعوه الحياة اذ منع الرز م ق كذا كل مانع الأرزاق

- ١٦٢٦: « ابو الحسن الكاتب » محمد بن علي بن نصر ابو الحسن الكاتب البغدادى
 ٣ اخو الفقيه عبد الوهاب المالكى صاحب ديوان الرسائل في دولة جلال الدولة . ترسل
 عن الملوك ولقي جماعة من اهل الأدب وأخذ عن البغواء وابن نباتة السعدي ، وكان ادبياً
 بليغاً فصيحاً اخبارياً وله « كتاب المفاوضة » صنّفه للملك العزيز ابن جلال الدولة . توفي
 ٦ بواسطة سبع وثلاثين وأربع مائة .

- (١٦٢٧) « ابو الخطاب الجبلي » محمد بن علي بن محمد^(١) ابو الخطاب البغدادى
 الشاعر المعروف بالجبلي بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة المضمومة وبعدها لام . روى عنه
 ٩ الخطيب وأثنى عليه بمعرفة العربية والشعر وقد مدحه ابو العلاء المعري بقصيدته التي أولها :
 اشفقت من وعب الزمان وعابه وملئت من أري الزمان وصايه
 وكان ابو الخطاب مفرطاً في القصر وهو رافضي جلد . توفي سنة تسع وثلاثين وأربع مائة .
 ١٢ من شعر ابي الخطاب :

- ورياضي مختالة من ثراها في برود من زهرها وعقود
 وكان الغصون فيها غوان تتبارى زهواً بحسن القدود
 ١٥ وكان الأطيار فيها قيان تتغنى في كل عود بعود
 وكان المياه في حال الرو م ض سيوف تسل تحت بنود
 وكان النوار يغمز بالأعــــ. يُن منه على ابنة العنقود

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ١٠١ ، تنمة البتمة ١ ص ٨٧

ومنه :

رويدك قد اصبحت جارا لأحمد وحسبُ امرء ان يستجير بجاره
لأفضل من يُفشى على بُعد داره وأكرم من يُعشى^(١) الى ضوء ناره ٣
(١٦٢٨) « ابو الحسين البصري المعتزلي » محمد بن علي بن الطيب^(٢) ابو الحسين
البصري المعتزلي صاحب المصنفات . كان من فحول المعتزلة فصيحا متفنا حلوا العبارة
بليغا ، صنف « المعتمد في اصول الفقه » وهو كبير و « كتاب صلاح^(٣) الأدلة » في ٦
مجلدين و « غرر الأدلة » في مجلد و « شرح الأصول الخمسة » و « كتاب الإمامة »
وكتابا في اصول الدين اعتزالا وتنبيه الفضلاء بكتبه واعترفوا بحذقه وذكائه . قال
الخطيب : كان يروي حديثا واحدا حدثنيه من حفظه قال : انا هلال بن محمد انا الفلابي ٩
وأبو مسلم السكبي ومحمد بن احمد بن خالد الزريقي ومحمد بن حيان^(٤) المازني وأبو
خليفة قالوا : حدثنا القعني حديث : اذا لم تستحي فأصنع ما شئت ، قلت : وهذا
الحديث كأنه من خواص المعتزلة فإن جماعة من كبارهم لم يكن عندهم رواية حديث غيره ١٢
وقد تقدم منهم ...^(٥) وقال ابن خلكان : ان الإمام فخر الدين اخذ كتابه « الحصول
في الفقه » من « كتاب المعتمد » لأبي الحسين . قلت : وقد سمعت الشيخ الإمام العلامة
تقي الدين احمد بن تيمية غير مرة يقول : اصول فقه المعتزلة خير من اصول فقه الأشاعرة ١٥
وأصول دين الأشاعرة خير من اصول دين المعتزلة . وتوفي سنة ست وثلاثين وأربع مائة
وصلى عليه القاضي ابو عبد الله الصيمري ودفن في مقبرة الشونيزي .

(١) في الاصل : يفشى (٢) وفيات الاعيان ١ ص ٦٠٩ ، تاريخ بغداد ٣ ص ١٠٠

(٣) في الوفيات : تصفح (٤) في الاصل : حان (٥) هكذا يياض في الاصل

۱۸ وَاللّٰهُ لَا كَلِمَتُهَا لَوْ اَنهَا کالبدِ راو کالشمس او کالکتفی

ومن شعر محمد بن علي ابن كاتب ابراهيم :

هل في هوى الفيد الحسان للملاح
من النواني من حرج او جناح

منها :

٣

ترنو بأجفانٍ سُكاري بلا
سُكرٍ من الفنج مراضٍ صحاح

احمرّ لما استضحكتُ خذها
فلاح ما بين الشقيق الأفاع

٦

تأرجّ السفح عبيراً وكا م
فوراً ومسكاً حين زارت وفاح

صاحِ ذر اللوم فإني امرؤ
من سكرتي في حبّ غير صاح

بمُهجتي أندي التي صيرت
جسمي للأسقام منها مُباح

٩

ومن اذا رُمْتُ سلوا دعا
قلبي ولبي حبّها لا براح

(١٦٣١) « القنبري » محمد بن علي القنبري^(١) الهمذاني من ولد قنبر مولى علي بن

ابي طالب رضي الله عنه . مدح عبيد الله بن يحيى بن خاقان ايام المعتد وقدم بغداد ايام

١٢

المسكني وكان يتشيع قال :

الى الوزير عبيد الله مقصدها
أعني ابن يحيى حياة الدين والكرم

اذا رميتُ برحلي في ذراه فلا
نلتُ المني منه ان لم تشرقي بدم

١٥

وليس ذاك لجرمٍ منك اعلمهُ
ولا لجهلٍ بما اسديت من نعيم

لكنه فعلُ شماغٍ بناقته^(٢)
لدى عرابة اذ أدته للأطم

(١) معجم الشعراء ص ٤٦٠ (٢) اشارة الى بيت للشماخ وهو :

اذا بلغتني وحلت رحلي
عرابة فاشركي بدم اليربين

انظر الاغاني ٩ ص ١٦٨

(١٦٣٢) « ابن المكور » محمد بن علي بن احمد بن صالح ابو طاهر المؤدب المعروف بابن العلاف و بابن المكور صاحب ابي الخطاب الجبلي الشاعر . قال ابن النجار : كان ادبياً مليح الشعر يسكن بقطيعة الربيع بالجانب الغربي ، حدثت باليسير عن ابي علي الحسن ابن احمد بن شاذان وغيره وسمع منه ابو الفضل احمد بن الحسن بن خيرون و أبو عبد الله محمد بن ابي نصر الحميدي وروى عنه ابو سعد محمد بن عبد الملك الأسدي و أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي و أبو غالب محمد بن عبد الواحد القرآز وشجاع بن فارس الذهلي و أبو نصر هبة الله بن علي بن المجلي و أبو القاسم هبة الله بن عبد الله الواسطي .
اورد له من شعره :

٩ ستروا الوجوه بأذرعٍ ومَعاصم
حسروا الأكمة عن سواعد فضة
ورنوا بُنجلٍ للقلوب كوالمِ
فكأنما انتضيت متون صوارمِ
اغروا سهام عيونهم بقلوبنا
فلنا حديثٌ وقائعٌ وملاحمِ
١٢ وقوله :

وسترت وجهها عن النظر
كأنه والعيون ترمقه
بساعدٍ حلَّ عقد مصطبري
عمودُ صُبحٍ في دابة القمرِ
١٥ قلت : شعر متوسط . توفي ابن المكور سنة تسع وستين وأربع مائة .

(١٦٣٣) « الحافظ ابن رجم الصوري » محمد بن علي بن محمد^(١) بن رُحيم الحافظ ابو عبد الله الصوري احد اعلام الحديث . سمع على كبرٍ وعُني بالحديث اتم عناية الى ان صار فيه رأساً وكان يسرد الصوم . قال الخطيب^(٢) : كان صدوقاً كتب عني وكتبت

(١) تذكرة الحفاظ ٣ ص ٣١١ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١٠٣

عنه . قال السلفي : كتب السوري البخاري في سبعة اطباق ورق بغدادى ولم يكن له سوى عين واحدة وعنه اخذ الخطيب علم الحديث وله شعر رائق . توفي سنة احدى وأربعين وأربع مائة . سمع بالكوفة من أكثر من اربع مائة شيخ وكان هناك يظهر السنة ٣ و يترحم على الصحابة فثاروا عليه ليقتلوه فالتجأ الى ابي طالب ابن عمر العلوي فأجاره وقال له : اقرأ علي فضائل الصحابة ، فقرأ عليه فتأب من سبهم وقال : قد عشت أربعين سنة في سبهم اترى اعيش مثلها حتى اذ كرم بخير . وكان قد قسم اوقاته في نيف وثلاثين ٦ فتاً ، وكانت له اخت بصور خلف عندها اثني عشر عدلاً من الكتب فأعطاه الخطيب شيئاً وأخذ بعض الكتب ، وكان حسن المحاضرة ومن شعره :

قُلْ لَمَنْ عَاندَ الْحَدِيثَ وَأُضْحَى عَائِباً أَهْلَهُ وَمَنْ يَدَّعِيهِ ٩
أَبْلَغُ تَقُولُ هَذَا أَيْنَ لِي أَمْ بِجَهْلٍ فَالْجَهْلُ خُلِقَ السَّفِيهِ
اتَعِيبُ الَّذِينَ هُمْ حَفَظُوا الدِيَارَ مِنْ التُّرَّهَاتِ وَالتَّمْوِيهِ
وإلى قولهم وما ردّوه راجعٌ كلُّ عالمٍ وفقيرٍ ١٢
ومن شعره من ابيات :

تولّى الشبابُ برِيعانه وجاء المشيبُ بأحزانه
وإن كان ما جار في سيره ولا جاء في غير إبانِه ١٥
ولكن اتى مؤذناً بالرحيل فويلي من قُرب ايدانه
ولولا ذنوبٌ تحمّلُها لما راعني حالُ اتيانِه
ولكن ظهري ثَقِيلٌ بما جناه شبابي بطُفْيَانِه ١٨

(١٦٣٤) « القاضي البصري » محمد بن علي بن محمد بن صخر ابو الحسن القاضي

الأزدي البصري . كان كبير القدر عالي الاسناد حدث بمصر والحجاز وتوفي سنة ثلاث وأربعين وأربع مائة .

٣ (١٦٣٥) « الخبازي المقرئ » محمد بن علي بن محمد^(١) بن الحسن ابو عبد الله الخبازي المقرئ . ولد بنيسابور سنة اثنتين وسبعين وثلاث مائة وصنف في القراءات « كتاب الابصار » محتوياً على اصول الروايات وغرائبها وكان له صيت لتقدمه في علم القراءات . توفي سنة تسع وأربعين وأربع مائة .

٩ (١٦٣٦) « الكراجكي الشيعي » محمد بن علي ابو الفتح الكراجكي^(٢) شيخ الشيعة ، والكراجكي بكافين وجيم هو الخيمي . مات بصور في شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربع مائة وكان من فحول الرافضة بارعاً في فقههم لقي الكبار مثل المرتضى . له « كتاب تلقين اولاد المؤمنين » و « الأغلاط فيما يرويه الجمهور » و « موعظة العقلاء للنفس » و « المنازل » و « كتاب عدد ما جاء في الاثني عشر » و « كتاب المؤمن » .

١٢ (١٦٣٧) « العشاري » محمد بن علي بن الفتح ابو طالب الحرابي العشاري بالعين المهملة المضمومة والشين المعجمة وبعد الألف راء . سمع الدارقطني وابن شاهين وغيرهما . قال الخطيب^(٣) : كتبت عنه وكان صالحاً . توفي سنة احدى وخسين وأربع مائة .

١٥ (١٦٣٨) « المطرز النحوي » محمد بن علي بن محمد^(٤) بن صالح ابو عبد الله السلمي الدمشقي المطرز النحوي صاحب « المقدمة » . روى عنه الخطيب وتوفي سنة ست وخسين وأربع مائة .

١٨ (١٦٣٩) « ابو مسلم النحوي المعتزلي » محمد بن علي بن محمد^(٥) بن الحسين بن

(١) غاية النهاية ٢ ص ٢٠٧ ، تبين كذب المفترى ص ٢٦٣ (٢) بروكلمان ١ : ٤٣٤

(٣) تاريخ بغداد ٣ ص ١٠٧ (٤) بنية الوعاة ص ٨٠ (٥) بنية الوعاة ص ٨٠

مهـر بزد ابو مسلم الاصـبـهـاني الأديب المفسـر النحوي المعتزلي . له تفسير في عشرين مجلداً .
توفي سنة تسع وخمسين وأربع مائة . قال ابن منـثـه : كان عنده احاديث حرمة .

(١٦٤٠) محمد بن علي بن محمد^(١) بن احمد بن نزار ابو عبد الله التنوخي الحلبي ٣
المعروف بابن العظيـمـي . كان له عناية بالتاريخ وتأليفه وألف عدة تواليف ، قال ياقوت :
لكنها غير محكمة كثيرة الخطأ . وكان معلّم صبيان بحلب وسافر الى دمشق وامتدح بها
واجتدى شعره . قال ابو سعد السمعاني : سألت ابن العظيـمـي عن ولادته فقال : سنة ٦
ثلاث وثمانين وأربع مائة بحلب . ومن شعره :

يلقى العدى بجنانٍ ليس يُرعبه خوضُ الحمام ومتنٍ ليس ينقصُ
فالبيض تبسمُ والأوداج داميةٌ والخليل ترقصُ والأبطال تلتطمُ ٩
والنقع غيمٌ ووقعُ المرهفات به لمعُ البوارق والفيثُ المِلثُ دمُ
ومنه :

ايا بانه الوادي الذي بانَ عرفه الا حبذا وادٍ وأنت قرينُ ١٢
هواك قديم ليس يبلى جديده
وحبك حيٌّ في دوارس اعظمي
ووجدني بكم عفٌّ بغير خيانة
حتني أسود عن حماك ضراغمُ
قلت : شعر جيد .

(١) النجوم الزاهرة ٥ ص ١٣٣ ، اعلام النبلاء ٤ ص ٢٤٨

(١٦٤١) محمد بن علي الكاتب يعرف بابن الصبّاغ الصقلي ابو عبد الله . ذكره ابن القطّاع فقال : حسن الترسّل والمذاكرة مليح التمثيل والمحاضرة وله في ذلك تصانيف لنفسه ومقامات شيعّة ونظمه رفيع البنيان ثابت الأركان منه قوله :

وليلٍ قطعناه بأخت نهاره الى ان اماط الصبح عنه لثامه
اذا ما اردنا ان نَسُبَ لقاصدٍ ضراماً سكبتها فقامت مقامه
ليالي نُوَيّ اللهو منّا نصيبه ونُعطي الصبيّ منها اراد احتكامه
ومنه :

ذكراك ما قد فات تعليلُ ابعُد شيب الرأس تضليلُ
تشكو ملال البيض إن امرء قد زاحم الحسين مملوئُ
واهاً لذي الشيب لقد راقلتُ به الى الموت مراسيلُ
يريد ان يبقى على حاله هيهات هاتيك اباطيلُ
١٢ قلت : شعر جيّد .

(١٦٤٢) « ابن حَسَّوَل الهمذاني » محمد بن علي بن حَسَّوَل^(١) بالخاء المهملة والسين المهملة وبعد الواو لام على وزن فَرُوج — ابو العلاء الكاتب الهمذاني . صدر نبيل عالم له النظم والنثر ، سمع من صاحب ابن عبّاد ومن احمد بن فارس صاحب « المجمل في اللغة » ، توفي سنة خمسين وأربع مائة او ما دونها . من شعره في امرد علوي :

وأزهرَ من بني الزهراء يرنو اليّ كما رنا الظبيُّ الكحيلُ

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٢٩٨ ، تنمة البتمة ١ ص ١٠٧

نهائي الدين والإسلام عنه
إذا أرسلتُ الحَظايي إليه

ذكرت هنا قول ابن سناء الملك :

رغبتُ في الجنةَ لما بدا
فصِرتُ من حرصي على شُبُهه
فأنظرَ لما قد جرّه حُسْنه

وكنْتُ قد نظمت في هذا المعنى :

اذكرتني الولدان عينيَ لما
قلت : لي إن أعفَ عنه كثيرُ
يا لها من محاسنٍ اعرضت بي

ومن شعر ابن حَسَّول :

تقعُدُ فوقَ لأيّ معنًى
ان غلط الدهر فيك يوماً
كنتَ لنا مسجداً ولكن
كَمْ فارسٍ افضت الليالي
فلا (٢) تفاخرُ بما تقضى

فليس الى مقبَله سبيلُ
نهائي الله عنه والرسولُ

٣

انمودجُ الجنةَ في شكِّه
في البعث لا ألوي على وصله
من توبةٍ تقبَحُ عن مثله

٦

لاح كالبدْر حالةَ الإِشراقِ
مثله في الجنان يوم التلاقِ
عن نعيمٍ فانٍ لآخرٍ باقٍ

٩

للفضل للهمة الرئيسة (١)
فليس في الشرط ان تقيسه
قد صِرتَ من بعد ذا كنيسته
به الى ان غدا فريسه
كان اخرا مرّةً هريسه

١٢

١٥

انشد الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد رحمه الله تعالى هذه الأبيات يوماً والشيخ اثير الدين

(١) في الفوات والنتنة : النفيسة (٢) في الاصل : لا

ابوحيان حاضر وقال : « كان الكذا مرة هريسه » ما هو الكذا هنا يا ابا حيان ؟
فقال له : ما وصلت في الطاهرية الى هذا الحد اما اعرف ان الكذا ههنا اخرا . ومن
٣ شعر ابن حصول :

دخلتُ على الشيخ مستأنساً	به وهو في دسسته الأرفع
وقد دخل الناس مثل الجراد	فمن ساجدين ومن رُكَّع
فَهشَّ ولكن لمردانه	وقام ولكن على اربع
وأرسل في كمة مخطئة	بدت لي على صورة الضفدع
فهو عني ما تأملتُه	وزعزعَ روحي من اضلُعي
وأعرض إعراضَ مستكبرٍ	تصدّر مثلي ومستبدع
فأقبلتُ اضرطُّ من خيفة	وأفسو على السيد الأروع
وقتُ فجذدتُ فرض الوضوء	وكنت قعدتُ وطهرتي معي
ورام الخضوع الذي رامه	إني من أبيه فلم اخضع
وكيف أقبل كف امرئ	إذا صُنع الخير لم يصنع
فيقبضها عند بذل اللهي	ويبسطها في الجدا الرُضع
وإني - وإن كنتُ ممن يهون	عليه تكبرُ مستوضع -
ليُعجبني نتفُ شيب السبال	وصنعُ قَمَحْدَوَة الأصلع
خَراها ولو انه ابن الفرات	وحزها ولو انه الأصمعي (٩)

١٨ قلت : ما احسن قوله « ابي من أبيه فلم اخضع » يعني آدم وإبليس . وقد روى عن ابن

حسول الثعالي ابو منصور وأثنى عليه في التتمة لليتيمة ثناء كثيراً فيطلب هناك . ومن شعر ابن حسول يهجو بعض المتكبرين عليه :

دخلتُ على الشيخ فيمن دخلُ ففربلَ عُصصه وانتخلُ ٣
وأظهرَ من نخوة الكبريا م ما لم أقدر وما لم اخلُ
فقلتُ له مؤثراً نصحه وقد يُقبلُ النصيح ممن بخلُ
إذا كنتَ سيدنا سُدتنا وإن كنتَ للحال فأذهب فخلُ ٦
فقال اغتفرْ زاتي مُنعماً فأنيّ نقلُ بزيتٍ وخلُ
وكم من وزيرٍ كبيرٍ عرا م عند قضاء الحقوق البخلُ
اخلُ بحقّ دُهاة الرجال فما زال يُصفع حتى اخلُ ٩
وقال يداعب ابن الحبان ^(١) وكان يخضب :

سنيّ كسنّ اديب الـمراق زين الطرافِ
ستّ وستّون عاماً ما بيننا من خلافِ ١٢
لكنّ شيبتي بادٍ وشيبه في غلافِ

(١٦٤٣) « الصوري » محمد بن علي بن محمد ^(٢) بن حُباب ابو عبد الله الصوري الشاعر . كان فصيحاً توفي بطرابلس وقد نيف على السبعين وكانت وفاته سنة ثلاث ١٥ وستين وأربع مائة . ومن شعره :

صبّ جفاه حبيبه فحلا له تعذيبه
فالنار تضرّم في الجوا م نح والسقام يذيبه ١٨

(١) في الفوات : الحنان (٢) فوات الوفيات ٢ ص : ٣٠

حتى بكاه لِمَا دَهَا م ه بعيدَه وقريبُهُ
وتأمروا في طَبِّهِ كَمَا يَخْفَ لَهِيْبُهُ
فَأَتَى الطَّبِيبَ وَمَا دَرَوَا أَنَّ الطَّبِيبَ حَبِيبُهُ

٣

(١٦٤٤) محمد بن علي بن محمد بن احمد بن حبيب ابو سعيد الخشاب النيسابوري الصفار . كان محدثاً مفيداً توفي سنة ست وخسين وأربع مائة .

٦ (١٦٤٥) « ابو بكر الخياط المقرئ » محمد بن علي بن محمد ^(١) بن موسى بن جعفر ابو بكر الخياط البغدادى المقرئ . ولد سنة سبع وسبعين وثلاث مائة وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وأربع مائة ودفن بمقبرة جامع المنصور . كان قد توحّد في زمانه بعلم القراءات وسمع الحديث وكان فاضلاً ثقة . ٩

(١٦٤٦) « ابو علي الهاشمي الحنبلي » محمد بن علي بن محمد بن احمد ابو علي الهاشمي ابن عمّ الشريف ابي جعفر ابن ابي موسى الحنبلي . سمع الكثير وتوفي سنة ثمان وستين وأربع مائة وكان سيّداً ثقة . ١٢

(١٦٤٧) « ابن الخندقوقا » محمد بن علي ابو عبد الله ابن المهدي الهاشمي ويعرف بابن الخندقوقا . سمع الحديث وكان يسكن بباب البصرة ، وتوفي في ذي الحجة سنة تسع وستين وأربع مائة ودفن في داره ، وكان صحيح السماع ثقة . ١٥

(١٦٤٨) « ابن الدجاجي » محمد بن علي بن علي ^(٢) بن الحسن ابو الغنائم ابن

(١) غاية النهاية ٢ ص ٢٠٨ ، مناقب ابن حنبل ص ٥٢١ ، طبقات ابن ابي عبيد ص ٣٩٠

(٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١٠٨

الدجاجي البغدادى . ولي مرةً حسبة بغداد ولم يُحمد فعزل ، حدث عن جماعة وتوفي سنة ثلاث وستين وأربع مائة .

(١٦٤٩) « ابن الفريق » محمد بن علي بن محمد ^(١) بن عبيد الله بن عبد الصمد ٣ بن محمد بن المهدي بالله الخطيب ابو الحسين الهاشمي المعروف بابن الفريق سيد بني العباس في زمانه وشيخهم سمع الدارقطني وابن شاهين وهو آخر من حدث عنهما وهو ممن شاع امره بالعبادة ، وله مشيخة في جزئين وكان ثقة نبلاً ، ولي القضاء بمدينة المنصور . ٦ قال ابو بكر ابن الخاضبة : رأيت كأن القيامة قد قامت المنام المذكور ^(٢) في ترجمة ابن الخاضبة . توفي سنة خمس وستين وأربع مائة . ورحل الناس اليه لعلو اسناده وكان قد اصابه صمم وذهبت احدى عينيه فكان هو الذي يقرأ بنفسه . ٩

(١٦٥٠) « ابو ياسر الحامي » محمد بن علي بن محمد ابو ياسر الحامي البغدادى . قرأ القرآن وسمع الحديث ، وتوفي في الحرم سنة تسع وثمانين ودفن بباب حرب وكان اماماً ثقة . روي عنه انه قال : ١٢

دحرجني الدهرُ الى معشر ما فيهم للخير مستمتع
ان حدثوا لم يفقهوا لفظاً او حدثوا ضجّوا فلم يسمعوا

(١٦٥١) « الخواري الخوارزمي » محمد بن علي بن الحسين ^(٣) ابو طاهر الخوارزمي ١٥ — بخاء معجمة وراء بعدها واو ساكنة وراء ثانية — الخوارزمي . مدح فخر الملك ابا غالب وزير بني بويه ، روى عنه عاصم بن الحسن الأديب قوله :

هذا هلال القطر حالي حاله والناس في ملهى لديه وملعب ١٨

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ١٠٨ (٢) انظر الوافي ٢ ص ٩٠ (٣) معجم البلدان ٢ ص ٢٩٩

هو في الهواء شبیه جسمي في الهوى
ولهم به كسرة الواشين بي
وقوله :

٣ كم ليلته احييتُها في ضمة
تالله بئ بَمَعَزِلٍ عن شخصه
وجملتُ فيها وجهه نبراسي
حذراً عليه الذوب من انقاسي
٦ جلوتُ بكرةً في عقيق زجاجة
لم ترض مهراً غير عقل الحاسي
قلت : شعر جيد .

(١٦٥٢) « السمساني النحوي » محمد بن علي السمساني^(١) ابو الحسين النحوي .
كان احد النحاة المشهورين بمعرفة الأدب واللغة وكان يكتب خطاً صحيحاً مليحاً كتب
٩ بخطه كثيراً من كتب الأدب وخطه مرغوب فيه ، وروى شيئاً من الأخبار والأشعار
عن ابي سعيد السيرافي وأبي الفتح المراغي وأبي الحسن احمد بن محمد بن مقسم المقرئ ،
وروى عنه ابو نصر عبد الكريم بن محمد الشيرازي في فوائده . توفي سنة خمس عشرة
١٢ وأربع مائة .

(١٦٥٣) « السمساني الكاتب » محمد بن علي السمساني ابو نصر صاحب الخط
المليح كان طبقة البغداديين في حسن الخط بعد ابن البواب . توفي سنة اربع وثلاثين
١٥ وأربع مائة .

(١٦٥٤) « عملاق الشاعر » محمد بن علي التنفلي المعروف بعملاق سُمي بذلك
لطوله . قال ابن النجار : ذكره شيخنا ابو سعد الحسن بن محمد بن حمدون وقال : شاعر
١٨ يأتي بالقصائد الجيدة فإذا قرأها هو صحفها وغير إعرابها فيقال ان عنده اشعاراً لغيره فهو

(١) بنية الرعاة ص ٨٣

ينتحلها . فمن شعره ما مدح به ابا طالب ابن الناقد صاحب الخزن :

دع الحمام ساجعاً في بانه وما أنثنى ولان من قضبانهِ
وعَدَّ عن ذكر الصريم والنقا والرمل والمنهل من كُثبانهِ ٣
والحمر والساقى اذا طاف بها حمراء كالجدوة من بنانه
وَأَلَقَ زعيم الدين بالمدح الذي يزيد احساناً على احسانهِ
مولى اقام المجد في ربوعه وسار في الناس ندا بنانه ٦

(١٦٥٥) « قاضي القضاة الدامغاني » محمد بن علي بن محمد^(١) بن حسن بن عبد الوهاب بن حسويه قاضي القضاة ابو عبد الله الدامغاني الحنفي شيخ زمانه . حصل العلم على الفقر والقنوع وآل به الأمر الى ان ولي قضاء القضاة للعقندر بالله ولأبيه بعد ان كان يحرس في درب الرياح وانتشر ذكره وكان مثل القاضي ابي يوسف في امامه حشمة وسودداً وعقلاً ووجاهة . توفي سنة ثمان وسبعين وأربع مائة .

(١٦٥٦) « تاج القضاة ابن الدامغاني » محمد بن علي بن محمد^(٢) بن علي بن محمد ١٢ بن حسن ابن الدامغاني حفيد المذكور ابو عبد الله ابن قاضي القضاة ابي الحسن ابن قاضي القضاة ابي عبد الله كان يلقب بتاج القضاة . شهد عند والده سنة احدى وخمس مائة واستنابه في الحكم ببغداد وغيرها ، ولما توفي والده رُشِّح للقضاء ولم يتيسر له ذلك ، ثم ١٥ نفذ رسولا الى الملك خاف محمد بن سليمان بن داود ملك ما وراء النهر صحبة الرسول القادم من هناك فأدركه اجله فمات هناك سنة تسع عشرة وخمس مائة .

(١) الجواهر المضيئة ٢ ص ٩٦ ، الفوائد البهية ص ١٨٢ ، تاريخ بغداد ٣ ص ١٠٩ ،

النجوم الزاهرة ٥ ص ١٢١ (٢) الجواهر المضيئة ٢ ص ٩٦

(١٦٥٧) « ابو جعفر السارزي الشافعي » محمد بن علي بن محمد^(١) بن شفيرووز بن ماهيار اللارزي الطبري ابو جعفر الفقيه الشافعي . سمع بطبرستان الفقيه ابا الحسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني ، وبنيسابور ابا الحسن^(٢) علي بن عبد الله بن ابي صادق الحيري^(٣) وأبا بكر عبد الغفار بن محمد الشيروي ، وبمكة ابا نصر عبد الملك بن ابي مسلم بن ابي نصر النهاوندي قاضي مكة وغيره ، ودخل بغداد وسكن النظامية وسمع الكثير من شيوخ الوقت وكتب بخطه كثيراً وحدثت بيسير وأدركه اجله وكان صدوقاً فاضلاً متديناً جميل الطريقة ووقف كتبه بالنظامية . وتوفي سنة ثمان عشرة وخمس مائة . روى عنه يحيى بن اسعد بن بوش التاجر وغيره .

٩ (١٦٥٨) « ابو بكر الشاشي الشافعي » محمد بن علي بن حامد^(٤) الإمام ابو بكر الشاشي الفقيه الشافعي صاحب الطريقة المشهورة . تفقه ببلاده على الإمام ابي بكر السنجي وكان من انظر اهل زمانه ثم ارتحل الى حضرة السلطان بغزنة . وتوفي سنة خمس وثمانين ١٢ وأربع مائة .

(١٦٥٩) « ابو سعد ابن الدقاق » محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن ابي عثمان الدقاق ابو سعد بن ابي القاسم . سمع الكثير من ابي عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله ابن مهدي الفارسي وأبي علي الحسن بن احمد بن ابراهيم بن شاذان وأبي بكر احمد بن محمد بن غالب البرقاني وأبي محمد الحسن بن محمد الخلال^(٥) وغيرهم ، وكتب بخطه وطلب بنفسه وكان يكتب خطأ حسناً ، حدثت باليسير سمع منه ابو البركات ابن السقطي

(١) طبقات السبكي ٤ ص ٨٩ (٢) لعل صوابه : ابا سعد ، انظر المشتبه ص ١٢٣

(٣) في الاصل : الجري ، واثبتنا رواية المشتبه (٤) طبقات السبكي ٣ ص ٧٩

(٥) في الاصل : الخلال (بالخاء المعجمة) انظر تاريخ بغداد ٧ ص ٢٥

وكتب عنه الخطيب وأبو عبد الله الحميدي شيئاً من الأناشيد . توفي سنة خمس وستين وأربع مائة ببغداد .

(١٦٦٠) « أبو تمام ابن الدقاق » محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن أبي عثمان ٣
الدقاق أبو تمام أخو أبي سعد المقدم ذكره . حدث عن أبي عمر ابن مهدي وأبي الحسن
ابن رزقويه ، سمع منه ولده أبو عبد الله أحمد وأبو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي .
توفي سنة سبعين وأربع مائة . ٦

(١٦٦١) « أبو الفغائم ابن الدقاق » محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن أبي عثمان
الدقاق أبو الفغائم أخو أبي سعد وأبي تمام المقدم ذكرها كان أصغر الأخوة . تولى نظر
البيمارستان العتيق بباب الحوّل ، سمع الكثير من أبي محمد عبد الله بن عبيد الله بن يحيى ٩
البيّع وأبي عمر عبد الواحد وأبي الحسين علي بن بشراف وأبي الحسن محمد بن رزقويه
وأبي بكر عبد القاهر بن محمد بن عنتره الموصلي وغيرهم ، روى عنه أبو غالب أحمد بن
الحسن ابن البناء وأبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وأبو القاسم اسمعيل ابن ١٢
السمرقندي وعبد الوهاب بن المبارك الأنماطي وغيرهم . توفي سنة ثلاث وثمانين وأربع مائة .

(١٦٦٢) محمد بن علي بن محمد بن عمير الزاهد أبو عبد الله العميري الهروي الرجل
الصالح . سمع من أبيه ومن جماعة وتوفي سنة تسع وثمانين وأربع مائة . ١٥

(١٦٦٣) « ابن ودعان » محمد بن علي بن عبيد الله ^(١) بن ودعان القاضي أبو نصر
الموصلي قاضي الموصل . قدم بغداد سنة ثلاث وتسعين قبل موته وروى « الأربعين
الودعانية » للموضوعة التي سرقها عمّه أبو الفتح ابن ودعان من الكذاب زيد بن رفاعه ١٨

سمعها منه هبة الله الشيرازي وعمر الرواسي ، كان زيد كذّاباً ألف بين كلمات قالها النبي ﷺ وبين كلمات من كلام لقمان والحكماء وطول الأحاديث . توفي سنة أربع وتسعين ٣ وأربع مائة .

(١٦٦٤) « ابن أبي البط » محمد بن علي بن الحسن أبو تغلب المعروف بابن أبي البط من أهل البردان . كان ينظم ، روى عنه أبو علي البرداني وعلي بن محمد بن عبد الرحمن ٦ الفقيه . من شعره :

وليس غريب الناس من كان نائياً
عن الدار والأوطان والمال والأهل
ولكن غريب الناس من كان صحبه
من الحيّ أهل الزيف والشرّ والجهل
يُجَلّ الفتي في الناس إذ كان قرنه
متى عاش أهل العلم والدين والفضل
يعزّ عليّ اب أرى في مواطن
سوى العلم والتذكّار يا صاح من شغل
ولكن ضرورات الأمور تلزني
إلى الكون في حال يعيش بها مثلي
إذا كانت الآثار والسعي والخطا
مقدرة فأصبر وكفّ عن العذل
قلت : هو شعر منقطع .

(١٦٦٥) « ابن أبي الصقر الواسطي » محمد بن علي بن الحسن ^(١) بن أبي الصقر أبو الحسن الواسطي الفقيه الشافعي الكاتب ، أحد الشعراء له ديوان في مجلّد . حدّث عن عبيد الله بن القطان ، توفي سنة ثمان وتسعين وأربع مائة ، وتفقّه على الشيخ أبي اسحق وكان شديد التعصّب للشافعية وله في ذلك القصائد المعروفة بالشافعية وله في الشيخ أبي اسحق مرثي وكان كاملاً في البلاغة وجودة الخطّ . اورد له الخطيري في « زينة الدهر » :

(١) مجمع الادباء ١٨ ص ٢٥٧ ، وفيات الاعيان ٢ ص ١٨ ، طبقات السبكي ٣ ص ٨٠

كلّ رزقٍ ترجود من مخلوقٍ يعتريه ضربٌ من التمويقِ
وأنا قائلٌ وأستغفر الله مقال المجاز لا التحقيقِ
لستُ أرضى من فعل إبليس شيئاً غير ترك السجود للمخلوقِ ٣
ولما اسنّ وضعف قال :

كلّ اسري اذا تفكرتُ فيه وتأملتُه رأيت ظريفا
كنتُ امشي على اثنتين قوياً صرتُ امشي على ثلاث ضعيفاً ٦
احسن من هذا قول ابن خلكان رحمه الله تعالى :

قد صرتُ بعد قوّة تفضُّ اصلاذ الحصى
أمشي على ثلاثة أصحُّ ما فيها العصا ٩
وقال ابن أبي الصقر :

علّةٌ سُميتُ ثمانين عاماً منعّني للأصدقاء القياما
فإذا عمّروا تمهد عُذري عندهم بالذي ذكرتُ وقاما ١٢
وقال ايضاً :

والله لولا بولّة تحرفني عند السحرِ
لما ذكرتُ أنّ لي ما بين فخذيّ ذكرٌ ١٥
وله عدّة مقاطيع في شيخوخته وكبره وضعفه .

(١٦٦٦) « ابو الفنائم المحدث ابن النرسي » محمد بن علي بن ميمون^(١) ابو الفنائم

(١) تذكرة الحفاظ ٤ ص ٥٧ ، النجوم الزاهرة ٥ ص ٢١٢

ابن النرسي الكوفي محدث مشهور يعرف بأبي لأنه كان جيد القراءة . ولد سنة اربع
وعشرين وأربع مائة في شوال ، وسمع الكثير وسافر الى الشام والساحل وختم به علم
٣ الحديث بالكوفة . وكان يقول : توفي بالكوفة ثلاث مائة وثلاثة عشر من الصحابة لا
يُعرف قبر احد منهم غير قبر علي عليه السلام . وقال محمد بن ناصر : ما رأيت مثل ابي
الغنائم ابن النرسي في ثقته وحفظه ما كان احد يقدر ان يدخل في حديثه ما ليس منه .
٦ وكان من قيام الليل مرض ببغداد وانحدر الى الكوفة فأت بمحلة ابن مزيّد سادس عشر
شعبان سنة عشر وخمس مائة وحمل الى الكوفة ودُفن بها . قال محمد بن عبد الباقي البرّاز :
ما كان في الكوفة من اهل السنّة والحديث سواه وكان فاضلاً ثقة عاش ستاً وثمانين
٩ سنة ممتعاً بجوارحه . وقد اثنى عليه ابن النجار ثناء كثيراً .

(١٦٦٧) « ابو الفهر الإسنوي » محمد بن علي ابو الفهر الهاشمي الإسنوي . قال

العماد الكاتب : كان اشعر اهل زمانه وأفضل اقرانه . وأورد ما انشده بعض المصريين :

١٢ لحاظكم تجرحنا في الحشا ولحظنا يجرحكم في الخدود
جرحٌ بجرحٍ فأحسبوا ذا بذا فما الذي اوجب جرح الصدود
وقوله :

١٥ يا اهل قوص غزالكم قد صاد قلبي وأقتنص
نصّ الحديث فشفتني يا ويح قلبي وقت نصّ
وله :

١٨ ايا ليلة زار فيها الحبيب ولم يك ذا موعِدٍ يُنتظرُ
وخاض اليّ سواد الدجا فيا ليت كان سواد البصرُ

- فطابت ولكن ذمنا بها
وبئنا من الوصل في حُلّة
وعقلي بها نهبُ سُكرِ المدام
وقد اخجل البدرُ بدرُ الجبين
وعلى طيب رِيّاه نَشَرَ السَحَرُ
ومطرزة بالتُقَى وانخَفَرُ
وسكر الرضاب وسكر الحورُ
وتاه على الليل ليلُ الشعرُ
وأعدى نحولي جسم الهوى
فمَنّي معتبرُ العاشقين
ومن حُسن معناه احدى العبرُ

(١٦٦٨) محمد بن علي بن عبد الله بن علي بن هندي . ذكره الرشيد بن الزبير في « كتاب الجنان » وقال : هو خاتم ادباء العصر بهذا المصّر ، وقال : مما انشدني لنفسه :

- لثمتُ بني التفكير وجنتيه
وصافحي خيال منه وَهْنًا
فسالت وجنتاه دماً عبيطاً
فخطت في يدي منه خطوطاً

قلت : كذا وجدته وهو مقلوب المعنى لأن ذلك يقتضي لطف بشرة العاشق والظاهر انه قال « فخطت بكفه مَنّي خطوطاً » . وأورد له ايضاً :

- هممتُ ان افكر في حُسنه
وأشعرَ الوهمُ الى خدّه
فمَشيتُ مَفشياً لفرط الألم
فانصبغ الخدان منه بدم
وأورد له :

- توسّد الوردَ وقد مال بال م
فأشبهَ البدرَ الى جنبه
أجفان من عينيه إغفاء
سحابةً في الجوِّ حمراء

(١٦٦٩) « ابو سعد الكاتب ابن المعوج » محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن

المعوج ابو سعد الكاتب اخو ابي طالب محمد بن علي وهو الأسنّ . ولي النظر بديوان الزمام بعد وفاة ابيه الى ان عُزل سنة خمس وثمانين وأربع مائة ، سمع الحديث من الشريف ابي نصر محمد بن محمد بن علي الزينبي وأبي جعفر محمد بن احمد بن المسلمة وأبي محمد عبد الله الصريفي وأبي القاسم علي بن احمد بن محمد بن البُسري^(١) وكان اديباً فاضلاً ، روى عنه ابو المعمر الأنصاري في معجم شيوخه . توفي سنة احدى وعشرين وخمس مائة . اورده ابن النجار قوله :

عهدي بهم والدارُ غير غربة ولا نأى الحَيّ بهم ولا رَحَلْ
مثل جوارِي العين او مثل الدُمى قد ضَمَنْتُ اشخاصهم تلك الكِلَلْ
من كلّ بيضاء رَداحٍ طفلة كالبدْر حُسناً والغزالِ في الكَجَلْ
ولي بأسماء التي تيمني حُبِّي بها شغلٌ عن الغيد الأوّلْ
من فضحتْ شمسَ الضحى بوجهها والبدْرَ في إشرافه عند الطَفَلْ

١٢ (١٦٧٠) « ابو طالب ابن المعوج » محمد بن علي بن محمد بن الحسين ابو طالب ابن المعوج اخو ابي سعد المقدّم ذكره . سمع من اشياخ اخيه ، توفي سنة ست وثلاثين وخمس مائة .

١٥ (١٦٧١) « ابن خلف الكاتب » محمد بن علي بن خلف ابو سعد الهمداني الكاتب . كان كاتباً لسنّا ذا براعة وعارضة^(٢) قلت : كذا ذكره ياقوت في « معجم الأدباء »^(٣) وساقه في الحمددين والصحيح انه علي بن محمد بن خلف بن علي كما ذكره ابن النجار في

(١) في الاصل : البشري (بالثين المعجمة) انظر المتنّه ص ٤٢ و غدرات الذهب ص ٣٤٦

(٢) في الاصل : وعاضة (٣) ترجمته غير موجودة في معجم الادباء

« ذيل تاريخ بغداد » وغيره وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى في باب علي بن محمد في حرف العين .

(١٦٧٢) « ابن العلامة ابن القطاع » محمد بن علي بن جعفر ابو علي ابن القطاع ٣
السعدي الصقلي . كانت له حلقة في جامع عمرو بن العاص بمصر لإقراء اللغة ، وكان
دمث الأخلاق مالكي المذهب مائلاً الى الحديث وهو ولد العلامة ابن القطاع . توفي
سنة ست عشرة وخمس مائة . ٦

(١٦٧٣) « ابن هيرة النسفي » محمد بن علي بن يحيى بن هيرة ابو الرضا النسفي
البغدادي . كان حافظاً صالحاً له معرفة تامة بالتفسير والنحو والأدب . توفي سنة سبع
عشرة وخمس مائة . ٩

(١٦٧٤) « ابن البقراني » محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد ابو الحسن ابن ابي
القاسم الكاتب المعروف بابن البقراني . قال ابن النجار : من اولاد الرؤساء والكتّاب
تولى الكتابة بأوانا ومعاملاتها ثم لزم بيته ، وكان اديباً فاضلاً ظريفاً لطيفاً حسن ١٢
الأخلاق متواضعاً طيب المجالسة فكها ، سمع الحديث الكثير في صباه وحصل اكثر
مسموعاته وكتبها بخطه وكتب كثيراً من دواوين الحديث وكتب الأدب والجاميع ولم
يزل يكتب الى ان مات ، وجمع مجموعاً في فنون الأخبار والحكايات والأشعار سرداً بغير ١٥
ترتيب كتبه بخطه في عشرين مجلداً ، وصنف كتاباً في صفة الغلمان فأحسن في تأليفه
على شكل كتاب الثعالي . كتبت عنه وكان صدوقاً وسألته عن مولده فقال : في يوم
السبت الثالث من صفر سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة . وتوفي ليلة الجمعة الثالث ١٨
والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة ودفن من الغد بالشونيزية .

(١٦٧٥) « ابن البخاري النسابة » محمد بن علي بن أحمد بن ...^(١) أبو نصر النسابة المعروف بابن البخاري . قال ابن النجار : قال القاضي أبو علي الحسن بن علي التنوخي ٣ في « كتاب نشوار المحاضرة » : أبو نصر ابن البخاري النسابة هذا كهل من النسابات البغداديين يُعرف بابن البخاري نسابة الطالبين وإليه مرجع نقباء الطالبين في معرفة انسابهم وصحتها ونفي الأدياء عن هذا النسب وهو عارف بأنسابهم جداً مبرز في هذا العلم . قال ابن النجار : مات سلخ الحرم سنة سبع وخمسين وثلاث مائة . ٦

(١٦٧٦) « أبو ياسر ابن سعدون » محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن محمد بن سعدون الموصلي أبو ياسر من اولاد المحدثين الموصلي اصلاً . سمع الشريفين ابا الحسين ٩ محمد بن علي بن المهدي بالله وأبا الفنائم عبد الصمد^(٢) بن علي بن المأمون وأبا جعفر محمد بن احمد بن السلعة وأبا الفنائم محمد بن علي ابن الدجاجي وأبا الحسين ابن النقور وأبا محمد عبد الله الصريفي وغيرهم ، وروى عنه ابو الممر الأنصاري وأبو بكر المبارك بن كامل ١٢ الخفاف وأخوه ذاكر وكان شيخاً صالحاً . قال ابن النجار : انا ذاكر الخفاف انا أبو ياسر محمد بن سعدون وهو متبسم وانا عمر بن محمد المؤدب وهو متبسم ثنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد القرّاز وهو متبسم قالوا انا أبو الفنائم محمد بن علي بن الدجاجي وهو متبسم ١٥ انا أبو نصر احمد بن الشاه وهو متبسم ثنا أبو عبد الله الحسين بن احمد السراج وهو متبسم ثنا مهدي بن احمد الرملي وهو متبسم ثنا اسد بن موسى وهو متبسم ثنا سعيد بن زُرّي وهو متبسم ثنا ثابت البناني وهو متبسم ثنا انس بن مالك وهو متبسم قال : قال رسول الله ﷺ وهو متبسم : حدثني جبريل وهو متبسم ان آخر من يدخل الجنة رجل ١٨

(١) بياض في الامل (٢) في الامل : عبد الله

يقال له مُرّ على الصراط فيتعلق به . توفي ابو ياسر سنة تسع عشرة وخمس مائة ومولده سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة .

(١٦٧٧) « ابن المراق الحلواني الحنبلي » محمد بن علي بن محمد بن عثمان المراق الحلواني ٣
ابو الفتح الفقيه الحنبلي . تفقه على القاضي ابي يعلى ابن الفراء مديدة ثم صحب بعد وفاته صاحبيه الشريف ابا جعفر ابن ابي موسى والقاضي يعقوب البرزيني^(١) ودرس عليهما الفروع والأصول ودرس وأفتى وناظر ورُتب اماماً بمسجد شافع الجيلي الى حين وفاته وكان متعبداً ديناً ، سمع الحديث من الشريفين ابي الحسين محمد بن علي بن المهدي بالله وأبي الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون والقاضي ابي يعلى ابن الفراء وأبي جعفر محمد بن المسلة وأبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الصريفي وأبي القاسم يوسف بن ٩ محمد المهرواني وغيرهم ، وصنف في المذهب كتباً منها « مختصر العبادات » ، روى عنه السلفي في مشيخته . توفي سنة خمس مائة^(٢) .

(١٦٧٨) « ابو بكر القصار المؤدب » محمد بن علي بن محمد^(٣) الدينوري القصار ابو ١٢
بكر المؤدب سكن درب الدواب ببغداد . قال ابن النجار : له اشعار في الزهد والفزل ولم يكن يعرف النحو ولا اللغة ، روى عنه عمر بن ظفر المغازلي والمبارك بن المبارك السراج وغيرهما . اورد له ابن النجار كثيراً من ذلك : ١٥

يا غافلاً يتأدى غداً عليك يُنادى
هذا الذي لم يقدم قبل الترحل زادا

(١) في الاصل : البرزاني ، انظر معجم البلدان ١ ص ٥٦٢ وطبقات ابن ابي يعلى ص ٣٩٩ ، وبرزيني قرية من قرى عكبرا (٢) لل صوابه : سنة ٥٠٥ ، انظر طبقات ابن ابي يعلى ص ٤٠٨ ومناقب ابن حنبل ص ٥٠٦ (٣) فوات الوفيات ٢ ص ٣٠٠

هذا الذي وعظوه وخوفوه المعاد
فلم يكن لتأديبه طائعا منقادا

٣ وقال :

ومشّر الأذيال في ممزوجة متتوِّج تاجاً من العقيان
بالجاشريّة ظلّ يهتف سُحرةً ويصيح من طربٍ الى الندمان
يا طيبَ لذة هذه دنياكمُ لو انها ابقت على الإنسان
هَبّوا الى شرب الخمر فإنما لصَبّوكم لا للصلاة أذاني
طلعت كؤوسُ الراح من ايديهمُ مثل النجوم وغِبْنَ في الأبدانِ

٩ قلت : شعر جيد . وتوفي سنة اربع عشرة وخمس مائة .

(١٦٧٩) « ابو سعد الكاتب الكرمانى » محمد بن علي بن محمد^(١) بن المطلب
الكرمانى ابو سعد الكاتب والد الوزير ابى المعالي هبة الله . كان والده من كرمان ووُلد
١٢ هو ببغداد وقرأ طرقاتاً صالحاً من الأدب وأخبار الأوائل ، وسمع الحديث من ابى الحسين
ابن بشران وأبى علي الحسن بن شاذان وحدث بالسير ، روى عنه ابو البركات ابن
السقطي ويحيى بن الحسن بن احمد بن البناء وسمع منه ابو عبد الله الحميدي وأبو غالب
١٥ الذملي ، وكان كاتباً شديداً مليح الشعر إلا انه كان ثلّبه^(٢) كثير الهجاء دقيق الفكر
فيه . قال ابن النجار : شُبّه هجوه بهجو ابن الرومي وجحظة . ومن شعره :

عُزِلْتُ وما خنْتُ فيما وليتُ وغيري يخون فلا يُعزَلُ

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٣٠٠ (٢) رواية الفوات : قليه

فهذا يدل على ان من
وكتب الى الوزير ابي نصر ابن جبير :
هَبْنِي كما زعم الواشون لا زعموا
وَهَبْكَ ضاق عليك العُذر من حرج
ما انصفتني في حُكم الهوى اُذن
يولي ويعزل لا يعقل
ومن شعره :

يا حسرتا مات حظي من قلوبكم
تصرّم العمر لم احطى بقر بكم^(١)
وللحظوظ كما للناس آجال
كَمْ تحت هذي القبور الخرس آمال

(١٦٨٠) « المازري » محمد بن علي بن عمر^(٢) بن محمد ابو عبد الله التميمي المازري ٩
— الزاي المفتوحة قبل الراء — الفقيه المالكي المحدث احد الأئمة الأعلام . مصنف
شرح مسلم وهو « المُعَلِّم بفوائد كتاب مسلم » وله « كتاب ايضاح المحصول في الأصول »
وله في الأدب كتب متعددة ، وكان فاضلاً متقناً . اخبرني من أنسيته عن الشيخ تقي الدين ١٢
ابن دقيق العيد رحمه الله تعالى انه كان يقول : ما رأيت اعجب من هذا — يعني المازري —
لأني شيء ما ادعى الاجتهاد ، وعلى « المعلم » بنى القاضي عياض « كتاب الإكمال » ،
روى عنه القاضي عياض وأبو جعفر ابن يحيى القرطبي ، وشرح المازري « التلقين » لعبد ١٥
الوهاب في عشر مجلدات . ومازر قد تُكسر زاياها وهي بليدة بجزيرة صقلية . توفي سنة
ست وثلاثين وخمس مائة :

(١) روى الكتني في الفوات هذا المصراع على شكل آخر وهو : ان مت شوقاً ولم يبلغ بكم اهلي

(٢) بروكلمان تكة ١ : ٦٦٣

(١٦٨١) « ابن زبرج النحوي المتأني » محمد بن علي بن ابراهيم^(١) بن زبرج العتّابي ابو منصور ابن ابي البقاء النحوي من اهل العتّابيين بالجانب الغربي من بغداد وسكن الجانب الشرقي . قال ابن النجار : كان اماماً في النحو متصديراً لإقراء الناس ويكتب خطأً مليحاً صحيحاً ، قرأ النحو على ابن الشجري واللغة على ابي منصور ابن الجواليقي وسمع الحديث من جده لأنه ابي العباس احمد بن الحسين بن قريش وأبي القاسم هبة الله ابن محمد بن الحصين وأبي الحسن علي بن عبد الواحد الدينوري وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري وغيرهم ، وحدثت بالسير سمع منه القاضي ابو الحسن عمر بن علي بن الخضر القرشي وأبو المفاخر محمد بن محفوظ الجرباذقاني وعبد الرحمن بن يعيش بن سعدان^(٢) القواريري . وكان بينه وبين ابي محمد ابن الخشاب منافرات ومناقرات ، كان يقول ابن الخشاب : الناس يتعجبون اذا رأوا حاراً عتائباً فكيف لا تعجب اذا رأيت عتائباً حاراً ، ويقول : عندي ثلاث نسخ بالإيضاح والتكملة لا تطيب نفسي ان افرد في واحدة منهنّ واحدة بخطي وأخرى بخط شيخني ابن الجواليقي وأخرى بخط العتّابي كلما نظرتُ فيها ضحكتُ عليه . وتوفي سنة ست وخمسين وخمس مائة .

(١٦٨٢) « الشريف ابو جعفر النيسابوري » محمد بن علي بن هرون الشريف ابو جعفر الموسوي النيسابوري . كان من غلاة الشيعة ثم تحول شافعيّاً وترضى عن الصحابة وتأسف على ما مضى منه ، وسمع الكثير وتوفي سنة تسع وأربعين وخمس مائة .

(١٦٨٣) « ابو البركات الصائغ العراقي » محمد بن علي بن احمد بن يعلى الصائغ العراقي . قال عبد السلام بن يوسف بن محمد الدمشقي في « انموذج الأعيان » : كنت

(١) معجم الادباء ١٨ ص ٢٥١ ، بنية الوعاة ص ٧٣ ، وفيات الاعيان ١ ص ٦٥٨

(٢) في الاصل : سعد بن

اجتمع به وينشدني اشياء من نظمه وعرض عليّ مقاماتٍ عملها سلك فيها اسلوب ابي محمد القاسم الحريري وأنشدني من نظمه في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وخمس مائة :

متى ما^(١) تصفحت الزمان وأهله فرقت وكلّ بالفراق خليق^٣
ويلحق بالمعدوم منهم ثلاثة كريم^٣ وحرّ صادق وصدوق

قال ابن النجار : وفاته سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة .

(١٦٨٤) « ابن الوزير السميري » محمد بن علي بن احمد بن علي بن عبد الله ٦
السميري ابو الحسن ابن الوزير ابي طالب الاصبهاني كان يعرف بالعضد . قدم مع والده
في صباه الى بغداد وسمع الحديث من ابي البركات هبة الله ابن البخاري وأبي القاسم هبة
الله بن الحصين وأبي بكر ابن عبد الباقي البرّاز ، كان والده وزير السلطان محمود فقتله ٩
الملاحدة سنة ست عشرة وخمس مائة ، ومدح ابو الحسن المذكور المتقني وابنه المستنجد
وخدم في الديوان في زمانها وعاد الى اصبهان وخدم السلطان داود وتولّى الطغراء له ثم
زهد وكتب مليحاً . توفي سنة سبع وثمانين وخمس مائة باصبهان . من شعره : ١٢

يانسيم الصبا تحمّل اليها قصّة من اخي جوّ وسهاد
ناظري كاتبي وهدي يراعي وجنتي كاغذي ودمني مدادي

(١٦٨٥) « ابن حميدة شارح المقامات » محمد بن علي بن احمد^(٢) ابو عبد الله ١٥
النحوي الحلي يعرف بابن حميدة . نحويّ بارع حاذق في الفن بصير به عارف باللغة له
شعرٌ شرح ابيات « الجمل » وشرح « اللمع » و « كتاب التصريف » لابن جني
وشرح « المقامات » . قال الشيخ شمس الدين : هو شابّ فيما اظنّ توفي سنة خمسين ١٨

(١) ما : ساقطة من الاصل (٢) مجمع الادباء ١٨ ص ٢٥٢ ، بغية الوعاة ص ٧٣

وخمس مائة . قال ابن النجار : له كتاب في الفرق بين الضاد والظاء و « كتاب الأدوات » . اورد ابن النجار في تاريخه قول ابن حميدة الحلبي :

٣ سلام على تلك المعالم والرُّبَا وأهلاً بأرباب القباب ومرحبا
وسقياً لربّات الحجال بضارجٍ ورعيّاً لأرباب الحدود بيثربا
أحنّ لذيّك الجنب وإن غدا ربّيبته عن روضتيّ مجنّبا
٦ وأصْبُو لربع العامرية كلّما تذكّرتُ من جرّعاتها ليّ ملعبا
فلا ممّ إلاّ دون همّي غدوّهُ اذا جرت النكباء او هبّت الصبا

قلت : هو شعر متوسط . وقال ياقوت : له « كتاب الروضة » فيها مسائل نحوٍ منشورة .

٩ (١٦٨٦) « ابو نصر الفقيه ابن نظام الملك » محمد بن علي بن أحمد بن الحسن بن علي بن اسحق الطوسي ابو نصر ابن ابي الحسن ابن الوزير نظام الملك ابي علي ، من البيت المشهور بالوزارة . درس الفقه على اسعد الميمني وعلى غيره وبرع وتولّى مدرسة والده ثم عزّل ثم اعيد اليها وفوّض اليه نظر اوقافها وكانت له الحرمة التامة والتاه العريض والقرب من الديوان الى ان عزّل واعتقل بالديوان مديدة ثم حجّ وعاد الى بغداد وتوجّه الى دمشق وولي تدريس الزاوية الغربية من الجامع وأقام بها الى ان توفي سنة احدى وستين وخمس مائة . وسمع من ابي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون وأبي الوقت عبد الأول السجزي وأبي زرعة . قال ابن النجار : وما اظنّه روى لأنّه مات شاباً .

١٨ (١٦٨٧) « الابري الحنفي » محمد بن علي بن نصر^(١) الابري الفقيه الحنفي . كان حسن المعرفة بالمذهب والخلاف والأصولين ويعرف الكلام على مذهب الاعتزال واستنابه

قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل في عقود الأنكحة والطلاق والديون وكان كيساً متودداً طيب الأخلاق . قال ابن النجار : ما علمت له رواية . توفي سنة تسع وعشرين وست مائة .

(١٦٨٨) « الجاواني الحلوي شارح المقامات » محمد بن علي بن عبد الله ^(١) بن احمد ٣ ابن حمدان ابو سعيد وأبو عبد الله الجاواني الحلوي العراقي . قدم بغداد صبياً وتفقه بها على الغزالي والسيكيا ^(٢) وبرع وتميز وقرأ المقامات على الحريري وكان اماماً مناضراً وشرح ٦ « المقامات » وله « كتاب عيون الشعر » و « الفرق بين الرأ والغين » وله نظم . وتوفي سنة احدى وستين وخمس مائة . اورد له ابن النجار :

دعاني من سلامك دعاني فداعي الحب للبلوى دعاني ٩
اجاب له القواد ونوم عيني وسارا في الرفاق وودعاني
وأورد له العباد الكاتب :

افديك بالعين الصريحة فالمريضة لا تساوي
أني أقيكم بالحق م سن لا اقيكم بالمساوي ١٢
(١٦٨٩) « ابن الأفساسي » محمد بن علي بن حمزة قطب الدين ابو يعلى المعروف بابن الأفساسي . ولد بالكوفة سنة سبع وتسعين وأربع مائة وتوفي سنة خمس وسبعين وخمس مائة ، كان نقيب العلويين بالكوفة قدم بغداد وسمع الحديث ولما مات دُفن في ١٥ الشونيزية . من شعره :

رُبَّ قومٍ في خلائقهم غَرَرَّ قد صَيَّرُوا غُرَّارًا

(١) بروكلمان تكملة ١ : ٩٣ ، طبقات البكري ٤ ص ٨٨ (٢) هو ابو الحسن علي بن محمد الهراسي المتوفي سنة ٥٠٤ ، انظر شذرات الذهب ٤ ص ٨

ستر الإثراء عيبتهم سترى إن زال ما سترأ

ومنه أيضاً :

٣ وكنت إذا خاصمتُ خصماً كبيتته على الوجه حتى خاصمتني الدراهمُ
فلما تنازعنا الخصاص تحكمت عليّ وقالت قم فإنك ظالمُ

(١٦٩٠) « ابن البراق المغربي » محمد بن علي أبو القاسم الهمداني — بالميم الساكنة

٦ والبال للمهمله — المعروف بابن البراق من اهل وادي آش . سكن مرسية وبلنسية وكتب
بها الحديث وسمع من شيوخها ثم انصرف الى بلده وتوفي هناك سنة ست وتسعين وخمس
مائة . اورده له ابن الأبار في « التحفة » :

٩ للفجر من خلل السحاب تشوفُ وعلى المذاكي عزّة وتشرفُ
فكأنّ موشي الدرائك سندسٌ وكأنّ منضود الأرائك رفرفُ
ولربّما سجت هناك حمامٌ فحسبتُ أنّ بها قياناً تعزفُ

١٢ وقوله في لابس اصفر :

لواحظ الخلق عن سنا الفلق برّح بي ذو محاسنٍ صرفتُ
احناءها منه اسهمُ الحدق تشاقه اضلعي وإن رشقتُ
١٥ يعطفه التيه في مصبغة كالشمس عند الأصيل قد لبستُ
صفرتها تحت حمرة الشفق وقوله في ملبس اطماراً قاله ارتجالاً :

١٨ عاينته ثني اطمارٍ يُزان بها ما بين مستترٍ منها ومنكشفٍ
كأنّه قرّ دارت به سُحبٌ فالبعض منكشف والبعض في سدَفٍ

(١٦٩١) « ابن المرخي المغربي » محمد بن علي بن محمد^(١) بن عبد العزيز اللخمي الكاتب من اهل إشبيلية ويعرف بابن المُرخي بخفاء معجبة بعد الراء . كان ابوه ابو الحكم كاتباً وأما جدّه ابو بكر فنظير ابن أبي الخصال في بلاغته وبيسانه وبيته عريقٌ في ٣ النباهة والكتابة . توفي سنة ست عشرة وست مائة . له كتاب في الخيل و « كتاب حلية الأديب في اختصار الغريب المصنّف » . اورد له ابن الأبار يخاطب استاذه المعروف باللسن : ٦

سأهجرُ العلم لا بُفضاً ولا كسلاً	حتى يقال أرعوى عن حُبّه وسلاً
ولا امرئٌ ببيتٍ فيه مَسْكَنُهُ	كي لا يمثّل شوقي حيثما مثلاً
إذا ظمئتُ وكان العذب ممتنعاً	فلستُ عن غير ذاك العذب معتزلاً ٩
إذا طردتُ قصيًّا عن حياضكمُ	فإنّ نفسيّ ممّا تكره النّهلاً
قد كان عندي زعيم القوم عالمهم ^(٢)	فاليوم عندي زعيم القوم من جهلاً
ما إن رأيتُ الذي يزداد معرفةً	الآ يزيد انتقاصاً كلّما كلاً ١٢
وآية الصّدق في قولي وتجربتي	إنّ الجواد على العَلات ما وألاً

(١٦٩٢) « ابن حمادو الصنهاجي » محمد بن علي بن حمادو — بالخاء المهملة وبعد الدال المهملة واو — الصنهاجي من أهل قلعة حماد . ولي قضاء الجزيرة الخضراء وقضاء سلاً ، ١٥ توفي سنة سبع وعشرين وست مائة . اورد له ابن الأبار :

ابا عبد الإله اليك اشكو	لواعجَ بين جانحتي تذكو
بَعُدْتُ عن الديار وساكنيها	وفرقَ بيننا فَلَكَ وفُلكُ ١٨

(١) بنية الوعاة ص ٧٥ (٢) في الاصل : جاهلهم

ولم يَعدِلْ لعمر الله عندي فراقَ احبّةِ مَلِكٍ ومُلْكٍ

وقال يَهتَى باسترجاع بلاد افريقية والظهور على يحيى بن اسحق :

٣ فتوحٌ لها في كلِّ يومٍ تلاخُصُّ كما استبقتُ يومَ الرهانِ السوابقُ

تجيءُ وما بينَ الزمانينِ مُهَلَّةٌ كما نسقُ المعطوفَ بالواوِ ناسِقُ

بشارُ ترعلوها تباشيرُ مثلما تبَلِّجُ صُبْحٌ او تألّقُ بارِقُ

٦ وراقتُ بلادَ الله فُهي نضارَةٌ خائلُ يندى زهرها وحدائقُ

كذا فليكن فتحٌ وإلاّ فإننا جميعٌ^(١) فتوح العالمين مَفالِقُ

إذا قرأ القرآن في غسق الدجى أبيُّ بن كعب لم يغنِ مُخَارِقُ^(٢)

٩ (١٦٩٣) « الطيب الشريشي » محمد بن علي بن دفاعة الشريشي الطيب . قال

ابن الأبار : كان اسمر اللون ابرص وهو القاتل :

شَرِيشٌ ما هي الآ تصحيفُ شرٍّ تدبُّنُ

١٢ فأرحلُ فديتُك عنها ان كنتَ مَن تدبُّنُ

فلم يَسُدْ قطّ فيها حرٌّ ولا مَن تعيُنُ

(١٦٩٤) « ابن القبيطي » محمد بن علي بن حمزة بن فارس الحرّاني ابو الفرج الكاتب

١٥ المعروف بابن القُبَيْطِي . قال ابن النجار : اخو شيخنا حمزة ، سمع الكثير في صباه مع اخيه

من ابي عبد الله الحسين وأبي محمد عبد الله بن علي بن احمد الخياط وأبي عبد الله محمد بن

محمد بن احمد بن السلال الوراق وأبي بكر احمد ابن علي بن عبد الواحد الدلال وأبي

(١) كذا ولعل صوابه : لجمع (٢) هو مفنّ معروف

الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وأبي عبيد الله محمد بن أحمد بن الطرائفي وأبي الحسن أحمد بن عبد الله بن علي بن الأبنوسي وأبي القاسم علي بن عبد السيد بن محمد بن الصبّاغ وأبي القاسم هبة الله بن الحسين بن الحاسب وأبي سعد أحمد بن محمد البغدادزي ٣ وأبي الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الأنصاري وأبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ وأبي اسحق إبراهيم بن محمد بن نَبّهان الرقي وأبي حفص عمر بن ظفر المغازلي وخلق كثير سوام . وعمر حتى حدث بالكثير وانتشرت عنه الرواية وانفرد بقطعة من مسموعاته . قال ٦ ابن الجار : قرأت عليه كثيراً وكان صدوقاً مرضي الأخلق محمود الطريقة سليم الجانب طيب الأخلق حلو المجالسة حفظة للحكايات والأشعار لا يملّ جلسه منه مضى عمره في استقامة وحسن طريقة . مولده سنة ثمان وعشرين وخمس مائة ووفاته سنة تسع وست مائة . ٩

(١٦٩٥) « ابن البوّاب » محمد بن علي ابن البوّاب ابو عبيد الله الموصلي . ذكره البطي انه كان معلماً . قال العماد الكاتب : وهو الى الآن يعيش وهو ابن ثمانين سنة له مقطعات حسنة فن ذلك ما انشدني في والده :

١٢

لي ابّ كلّ ما به يوصفُ النا م س... (١) فهو منه مُبرّا
فهو كالصِّل من بنات الأفاعي كلّما زاد عمره زاد شرّاً

١٥

قال : وأنشدني له ايضاً :

أدرّها لقد قام السفية علي رجلٍ وحكم جيش الجهل في عالم الفضل

(١٦٩٦) « الوزير الجواد » محمد بن علي بن ابي منصور (٢) صاحب جمال الدين ابو جعفر الاصهباني الملقّب بالجواد وزير صاحب الموصل اتابك زنكي بن آقسنقر . كان ١٨

(١) هكذا يابض في الاصل ، ولعلّ الساقط : من الخير (٢) وفيات الاعيان ٢ ص ٩٥

نبيلاً رئيساً دمث الأخلاق حسن المحاضرة محبوب الصورة سمحاً كريماً ، مدحه القيسراني بالقصيدة التي اولها :

- ٣ سقى الله بالزوراء من جانب الغرب مهياً وردت عين الحياة من القلب ٣
- كان جدّه ابو منصور فهّاداً للسلطان ملكشاه بن الب رسلان السلجوقي فتأدب ولده وسمت همته وخدم في مناصب عليّة وصاهر الأكابر ، فلما وُلد له جمال الدين المذكور عُني بتأديبه وتهذيبه ثم رُتب في ديوان العرض للسلطان محمود بن ملكشاه فظهرت كفايته ، ٦
- فلما تولّى اتابك زنكي الموصل وما والاها استخدم جمال الدين المذكور وقرّبه واستصحبه معه اليها وولّاه نصيبين فظهرت كفايته وأضاف اليه الرحبة فأبان^(١) عن كفاية وعفة ٩
- فجعله مشرف مملكته وحكمه تحكيمياً لا مزيد عليه . وكان الوزير يومئذ ضياء الدين ٩
- الكفرتوئي فلما توفي سنة ست وثلاثين وخمس مائة تولّى الوزارة بعده ابو الرضا ابن صدقة وجمال الدين المذكور^(٢) فخفّ على قلب زنكي ، ولم يظهر جمال الدين في حياة زنكي ١٢
- مالاً ولا نعمة الى ان توفي على قلعة جَعَبَر ، فرتبّه سيف الدين غازي ابن اتابك في وزارته ، فظهر جوده حينئذ بالعطايا وبالغ في الإنفاق حتى عُرف بالجواد . وأثر آثاراً جميلة وأجرى الماء الى عرفات ايام الموسم من مكان بعيد وعمل الدرج من اسفل الجبل الى اعلاه ١٥
- وبنى سور مدينة النبي ﷺ وما كان خرب من المسجد ، وكان يحمل في كلّ سنة الى مكة وإلى المدينة من الأموال وكسوة الفقراء والمنقطعين ما يقوم بهم مدّة سنة كاملة ، وكان له ديوان مرتّب باسم ارباب الرسوم والقصاد ، وتنوّع في فعل الخير وواسى الناس ١٨
- زمن الفلاء ، وكان إقطاعه عشر مغلّ البلاد على جاري عادة وزراء السلجوقية وأباع يوماً بقياره وصرفه للمحاويج وله مكارم جمّة كثيرة . وأقام على هذا الحال الى ان توفي

(١) في الاصل : فان (٢) لعل سقطت هنا : على وظائفه ، انظر الرويات

مخدومه غازي وقام بعده قطب الدين مودود فاستكثر إقطاعه وثقل عليه (اسره) فقبض عليه وحبسه ، ولم يزل مسجوناً الى ان توفي في شهر رمضان سنة تسع وخمسين وخمسة مائة وصلي عليه وكان يوماً مشهوداً من بكاء الضعفاء والأرامل والأيتام وضجيجهم حول جنازته . ودُفن بالموصل الى بعض سنة ستين ثم نُقل الى مكة وطيف به حول الكعبة وطافوا به مراراً مدة مقامهم ، وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً وكان معه شخص يذكر مآثره ويعدّد محاسنه اذا وصلوا به الى المزارات فلما انتهى الى الكعبة وقف وأشد : ٦

يا كعبة الإسلام هذا الذي^(١) جاءك يسعى كعبه الجود

قصدت في العام وهذا الذي لم يخل يوماً غير مقصود

ثم نُحِل الى المدينة صلوات الله على ساكنها وسلامه ودُفن بالبيع بعد ان أُدخل المدينة ٩ وطيف به حول حجرة رسول الله ﷺ وأشد الشخص المذكور :

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب^(٢) ونائله

يمرّ على الوادي فتثنى رماله عليه وبالنادي فتثنى^(٣) ارامله ١٢

قال الشيخ شمس الدين : خالفوا به السنة انتهى . قلت : وسيأتي ذكر ولده الوزير جلال الدين علي بن محمد بن علي في مكانه من حرف العين .

(١٦٩٧) « أبو الفتح النطنزي » محمد بن علي بن ابراهيم بن أبي الفتح الكاتب ابو ١٥ الفتح النطنزي . كان من البلغاء اهل النظم والنثر سافر البلاد ولقي الأكابر وكان كثير الحفظ يحب العلم والسنة ويكثر الصدقة والصيام ونام الملوك والساطين وكانت له

(١) في الاصل : الدين (٢) في الاصل : الرقاب ، واثبتنا رواية الوفيات (٣) في الوفيات : فتبكي ، وهو احسن

وجاهة عظيمة عندهم وكان تياها عليهم متواضعا لاهل العلم سمع الكثير باصبهان وخراسان
وبغداد ولم يمتع بالرواية . توفي في حدود الخمسين والخمس مائة . اورده ابن النجار قوله :

٣ أقدم استاذي على والدي وإن تضاعف لي من والدي البر واللفظ
فهذا مربّي النفس والنفس جوهر
وذلك مربّي الجسم وهو لها صدف
وقوله :

٦ ان تراني عريت بعد رياشي فجال السيوف حين تشام
واختصار الخصور في البيض تم وكذا صحت الجفون السقام
وقوله :

٩ ايا طالب المذهب المجتبى تعلم من النحلة المذهب
اذا اكلت اكلت طيبا وإن اطعمت اطعمت طيبا
وكن في دفاع الأذى ناظرا اليها اذا ركبت مركبا
١٢ وقوله :

١٥ ومن شعره :
يا طالب العلم كي يحظى به دنيا ودينا حظوة تعلية
اسمعه ثم أحفظه ثم أعمل به لله ثم أنشره في اهليه

ولما تنكبنا الكتيب وأبلغت^(١) لنا السدة العليا قلت لصاحبي
ألا فانشرح صدرا فلم يبق بيننا وبين المني إلا إناخة راكب

(١) كذا في الاصل ولعل العواب : ابقت

(١٦٩٨) محمد بن علي بن عبد الله ^(١) بن محمد بن ياسر ابو بكر الأنصاري الجياني . قدم دمشق وله نيّف وعشرون سنة ففتح مكتباً عند قنطرة سنان ، وتفقّه على ابي الفتح نصر الله المصيصي ثم زامل الحافظ ابن عساكر الى بغداد وسمع ودخل نيسابور ومرو . ٣ وتوفي سنة ثلاث وستين وخمس مائة .

(١٦٩٩) « الجصاني صاحب الحاسة » محمد بن علي بن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن حمدان بن الحسين ابو الفناثم الجصاني - بالجيم والصاد المهملة مشددة - ٦ الهيتي الأديب اللغوي نزيل الأنبار ويُنسب الى جصّين احد ملوك الفرس كان صاحب قلعة عند الأنبار . صنف « كتاب روضة الآداب في اللغة » و « المثلث الحداني » و « الحاسة » وغير ذلك . توفي سنة سبعين وخمس مائة أو قبل ذلك . ٩

(١٧٠٠) « ابو الفضل ابن الطيب » محمد بن علي بن الطيب ابو الفضل الوزير . ناب عن الوزير ابن عميد الدولة ابي سعد ابن عبد الرحيم وابي علي ابن ماكولا ، كان فاضلاً . ادبياً . اورد له ابن النجار : ١٢

عُكبرا ارضُ بها اللدّ م ات من عيشٍ وطيبٍ
فأستقي من حلبِ الكر م م على صوتِ العرُوبِ
انما الدنيا حديثٌ لصدوقٍ او كذُوبِ ١٥
فأستلبُ ايامَ لدا م تك من ايدي الخطوبِ

ولد سنة ست وسبعين وثلاث مائة وتوفي سنة ثلاث وأربعين وأربع مائة :

(١٧٠١) « ابو منصور القنائي » محمد بن علي بن الطيب القنائي من ديرقنا - ١٨

بالقاف والنون المشددة — ناحية بالنهروان ابو منصور الأديب . اورد له ابن النجار :

يُحكي البدورَ وجوههنَّ تبلُّجاً ولهنَّ من هَيْفِ الفُصونِ قدودُ
وثغورهنَّ اذا ابتسمنَّ كأنَّها لنحورهنَّ قلائدُ وعقودُ
اشجى بوجدِي والقلوبُ خليةٌ عني وأسهرُ والعيونِ رقودُ

(١٧٠٢) « رشيد الدين المازندراني الشيعي » محمد بن علي بن شهراسوب (١)

٦ — الثانية سين مهمة — ابو جعفر السروري المازندراني رشيد الدين الشيعي احد شيوخ الشيعة . حفظ القرآن وله ثمان سنين وبلغ النهاية في اصول الشيعة ، كان يُرَحَّل اليه من البلاد ، ثم تقدّم في علم القرآن والغريب والنحو ، ووعظ على المنبر ايام المفتي ببغداد فأعجبه وخلع عليه . وكان بهي المنظر حسن الوجه والشيبة صدوق اللهجة مليح المحاوره ٩ واسع العلم كثير الخشوع والعبادة والتهجد لا يكون الا على وضوء . اثنى عليه ابن ابي طي في تاريخه ثناء كثيراً . توفي سنة ثمان وثمانين وخمس مائة . ومن تصانيف المازندراني ١٢ كتاب في النحو سماه « الفصول » جمع فيه امهات المسائل و « كتاب المكنون الحزون في عيون الفنون » « كتاب اسباب نزول القرآن » « كتاب متشابه القرآن » « كتاب الاعلام والطرائق في الحدود والحقائق » « كتاب مناقب آل ابي طالب » « كتاب المثالب » « كتاب المائدة والفائدة » جمع فيه اشياء من النوادر والفرائد . عاش تسعاً وتسعين سنة وشهرين ونصفاً وتوفي بحلب في التاريخ المذكور .

(١٧٠٣) « ابن الدهان الحاسب » محمد بن علي بن شعيب (٢) فخر الدين ابو شجاع

١٨ ابن الدهان الفرضي الأديب الحاسب . وهو اول من وضع الفرائض على شكل المنبر وجمع

(١) بنية الوعاة ص ٧٧ ، اعلام النبلاء ٤ ص ٣٠٨ ، بروكلمان تكملة ١ : ٧١٠

(٢) رياض الاعيان ٢ ص ٣٢ ، بنية الوعاة ص ٧٦ ، بروكلمان ١ : ٩١

تاريخاً جيداً وصنف « غرب الحديث » في عدة مجلدات وكانت له يد طويلة في علم
النجوم . توفي سنة تسعين وخمس مائة . ومن نظمه في ابن الدهان المعروف بالناصح ابي
محمد سعيد بن المبارك النحوي وكان محلاً لأحدى عينيه :

٣

لا يبعد الدهان ان ابنه ادهن منه بطريقين
من عجب الدهر فحدث به بفرد عين وبوجهين

٦

وكتب الى تاج الدين الكندي :

يا زيدُ زادك ربّي من مواهبه نعماء يعجز عن إدراكها الأملُ
لا غير الله حالاً قد حباك به ما دار بين النُحاة (الحال) والبدلُ
النحو انت احقّ العالمين (به) لأنّ باسمك فيه يُضرب المثلُ ٩

ولما جاءت دولة بني ايوب تردّد بين اولاد انايك وصالح الدين عدّة نوب وسفر بينهم في
إصلاح الحال .

(١٧٠٤) « ابن المعلم » محمد بن علي بن فارس ^(١) نجم الدين ابو الغنائم ابن المعلم ١٢
الواسطي الهُرثي والهرث من قرى واسط . انتهت اليه رئاسة الشعر في زمانه وطال عمره
وُلد سنة احدى وخمس مائة وتوفي سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة . قال ابن الديبشي :

سمعت عليه اكثر شعره . وكان بينه وبين ابن التعاويذي الشاعر تنافس وهجاء ان ١٥
التعاويذي ، وكان ابن الجوزي يوماً على المنبر فقبل لابن المعلم : هذا ابن الجوزي على المنبر
يتكلم ، فشقّ الناس وجلس ولم يعلم به احد فقال ابن الجوزي مستشهداً على بعض اشاراته :
ولقد احسن ابن المعلم حيث يقول :

١٨

(١) وفيات الاعيان ٢ ص ٢٩ ، بروكلمان تكملة ١ : ٤٤٢ ، النجوم الزاهرة ٦ ص ١٤٠

يزداد في مسمي تكرار ذكر كم طيباً ويحسن في قلبي مكرره
 وكان يستشهد بشعره كثيراً في تصانيفه وعلى المنبر في وعظه ، وشعره ينفع الوعاظ لان
 ٣ الغالب عليه ذكر الصبابة والغرام والشوق والارتياح فلماذا خفّ على الأسماع وراج على
 القلوب وطربت له النفوس . ووقف هو والأبله العراقي وابن التعاويذي على القصيدة التي
 نظمها ابن صردر وأولها :

٦ اكذا يجازي ، ذكلك قرين ام هذه شيم الأطباء العين
 نظم الابله على وزنهما وابن التعاويذي ايضاً وابن المعلم وكان الذي قاله ابن المعلم :
 ما وقفة الحادي على يبرين وهو الخلي من الأطباء العين
 ٩ الا ليمنحني جوى ويزيدني مرضاً على مرضي ولا يبرين
 منها :

١٢ قماً بما ضمت عليه شفاهم من قرقف في لؤلؤ مكنون
 ان شارف الحادي الفؤيز لأقسين نحبي ، ومن لي أن تبرّ يميني
 ولقد مررت على العقيق بزفرة امسى الأراك بها بغير غصون
 فبكي الحمام وما يجنّ صبابتي وشكا المطي وما تحنّ حنيني
 ١٥ قلت : لو كان لي حكم في اول هذه القصيدة لقلت :

ما وقفة الحادي على يبرين الا ليمرضني وما يبريني
 ليحصل له الجناس الذي اراده في بيت واحد ومن شعر ابن المعلم :
 ١٨ اجيراننا ان الدموع التي جرت رخصاً على ايدي النوى لغوالي

أقيموا على الوادي ولو عمرَ ساعةٍ
وجودوا على صدقِ الفراقِ بنظرةٍ

كلوث إزارٍ أو كحلَّ عقلٍ
تعلَّ قلبي منكمُ بمحالٍ

ومنه :

تنبَّهي يا عَذَبَاتِ الرَّندِ
مرَّ على الروضِ وجاءَ سَحَرًا
حتى إذا عانقتُ منها نفحةً
وا عجباً مِنِّي أَسْتَشْفِي الصَّبَا
أُعَلِّلُ القلبَ ببيانِ راميةٍ
وَأَسْأَلُ الربعَ وَمَن لي لو وَعَى
تعلَّةٌ وقوفُنَا بطللٍ
وأَقْتَضِي النّوحَ حَامَاتِ اللّوَى
قد كنتُ أَسْتَبْكِي الحمامَ لو شفا

كَمْ ذا السَّكَرَى هَبَّ نَسِيمُ نَجْدِ
يَسْحَبُ ثَوْبِي أَرْجٍ وَبَرْدِ
عادَ سَمُومًا والغرامُ يُعْدي
وما تَزِيدُ النارَ غيرَ وقْدِ
وما يَنْوُبُ غُصْنٌ عن قَدْ
رَجَعَ الكلامُ أو سخا بَرْدِ
وضلَّةٌ سؤَالُنَا لَصْدِ
هيهات ما عند اللوى ما عندي
وكنتُ أَسْتَشْفِي الصبا لو تُجدي

منها :

ما فصمتُ ايدي النوى عرى الهوى
وأنتِ يا عيني وعدتِ بالبكا

عني ولا حلت عقود الودِّ
هذا الفراق فأنعمي بالوعدِ

ومنه قوله :

دع التجلّد وأمدد للغرام يدًا
ما خِلْتُ أَنَّ الهوى يُقْضَى عليّ به

مَنْ غَالِبَ الشَّوْقِ أَمْسَى وَهُوَ مَغْلُوبُ
والحُبُّ كالتَّخِينِ للإنسانِ مَجْلُوبُ

ولم احل ان سرّ الوجد يفضحه من الحائم تغريد وتطريب
 حتى صدحن وهل سرّ يسان ولا — أنفاس والدمع تصعيد وتصويب
 ٣ فما بدا البارق العلوي معترضاً الا انثنت وعندي منه ألحوب
 كأنما هو من جنبي مختلطاً للومض او هو في جنبي مقروب
 ومنه قوله :

٦ كلفني فيكم قديم عهد
 ابن ورق الجزع من لي أن ارى
 ونعم ذا بان حزوى فأسألوا
 ٩ عن جفوني النوم من بعده
 وصلوا طيناً اذا لم تصلوا
 فإلى ان تحسنوا صنعا بنا
 ١٢ اعشق اللوم الحبي ذكركم
 فأكشفوا لي سرّ ما ألقى بكم
 ما صباباتي بكم مستكسبة
 عجمه إن لم أشاهد عربة^(١)
 ان شككم في عذابي عذبة
 وإلى جسمي الضنا من قرّبه
 مستهماً قد قطعتم سببه
 قد اساء الحب فينا أدبه
 يا لمرّ في الهوى ما أعذبه
 فلقد أشكل ما بي وأشتبه

(١٧٠٥) « ابن القصاب الوزير » محمد بن علي بن أحمد بن المبارك الوزير مؤيد الدين

١٥ ابو الفضل ابن القصاب البغدادى . كان ذا رأي وشهامة وحزم وغور بعيد وهمة عالية ،
 كان اديباً شاعراً ولي كتابة الإنشاء مدة ثم ناب في وزارة الخلافة وسار بعسكر الخليفة
 وفتح هذان واصبهان وحاصر الري وس^(٢) وصارت له هيبه في النفوس ، فلما عاد ولي

(١) في الاصل : او ان اشاهد غربه ، وابنتنا رواية النجوم الزاهرة (٢) كذا ولله : ومثن

الوزارة ثم خرج بالجوش الى همدان فتوفي بظاهرها ، وقرأ العربية على ابي السعادات
(ابن) الشجري ، وكانت وفاته سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة . ومن شعره قوله في
ولد يرثيه :

٣

وإذا ذكرتُك والذي فعل اليلَى
بجمال وجهك جاء ما لا يُدفعُ
قال يوماً : احسن ما قيل في الرأي قول ابن حيّوس^(١) :

(و) لو شيبَ ماء البحر بالدم لا غتدى
يفصل بين الماء بالرأي والدم ٦
فقال ابو بكر المبارك بن المبارك بن سعيد الواسطي النحوي : قوله « لو شيب » يجعل نفسه
بالمرصاد لهذا ولو قل : لو اراد لفعل كذا ، لكان احسن ، ثم قوله « بين الماء والدم »
هما جنسان مختلفان ، فقال شيخ الشيوخ عبد الرحيم : صدقت وإنما القول قول المتنبي^(٢) : ٩
قاضي اذا اشتبه الأمران عن له
رأي يفرق بين الماء واللبن
فقال ابو بكر : هذا احسن ولكن قال « بين الماء واللبن » وأنا افصل بين الماء واللبن
بأن اغمس فيه البردي ثم اعصره فلا يشرب الاّ الماء ثم نظمت بيتين لم يلحق المتنبي ١٢
غبارهما وهما^(٣) :

٩

ولو وقعت في لجة البحر قطرة
من المزن يوماً ثم لو شاء ما زها
ولو ملك الدنيا فأضحى ملوكها
عبيداً له في الشرق والغرب ما زها ١٥

(١٧٠٦) « القاضي محيي الدين ابن الزكي » محمد بن علي بن محمد^(٤) بن يحيى بن علي
بن عبد العزيز بن علي قاضي قضاة الشام محيي الدين ابو المعالي ابن قاضي القضاة زكي

(١) لم يرد هذا البيت في ديوان ابن حيوس (٢) شرح المكبري ٢ ص ٢٠ (٣) اوردهما
ياقوت في معجم الادباء ١٧ ص ٦٠ (٤) وفيات الاعيان ١ ص ٥٩٢ ، طبقات السبكي ٤ ص ٨٩

الدين ابي الحسن ابن قاضي القضاة المنتخب ابي المعالي ابن قاضي القضاة الزكي ابي المفضل
القرشي الدمشقي الشافعي . ولد سنة خمسين وخمس مائة وقرأ المذهب على جماعة وسمع
والده وجماعة وهو من بيت القضاة والحشمة والأصالة والعلم وكان حسن اللفظ والخط .
شهد فتح القدس مع السلطان صلاح الدين وكان له يومئذ ثلاث وثلاثون سنة واسمه على قبة
النسر في التشرين بخط كوفي ابيض ، وخطب اول جمعة في القدس تلك الخطبة البليغة ولم
يكن استعدادها بل خرج اليه وقد اذن المؤذنون على السدة رسالة السلطان ان يخاطب
ويصلي بالناس وهذا مقام صعب وقد ذكرها ابن خلكان في تاريخه . وجرت له قضية مع
الإسماعيلية بسبب قتل شخص منهم فلذلك فتح له باب سر الى الجامع من داره التي
بباب البريد لأجل صلاة الجمعة . وكان ينهى عن الاشتغال بكتب المنطق والجدل وقطع
مجلدات في مجلسه من ذلك . وكان قد تظاهر بترك النيابة عن القاضي ابن ابي عصرون
فأرسل اليه السلطان صلاح الدين محمد الدين ابن النحاس والد العماد عبد الله الراوي
وامره ان يضرب علي علامته في مجلس حكمه فلزم بيته حياء ، واستناب ابن ابي عصرون
الخطيب ضياع الدين الدواعي وأرسل اليه الخليفة بالنيابة ^(١) مع البدر يونس الفارقي
فردّه وشمته ، فأرسل الى جمال الدين ابن الحارستاني فذاب عنه ، ثم توفي ابن ابي عصرون
وولي محيي الدين القضاء وعظمت رتبته عند صلاح الدين وسار الى مصر رسولا من الملك
العاقل الى العزيز ومكاتبات القاضي الفاضل اليه بمجلة كبيرة . ولما فتح السلطان مدينة
حلب سنة تسع وسبعين وخمس مائة انشده القاضي محيي الدين قصيدة بائية اجاد فيها ومنها :

١٨ وفتحتك القلعة الشهباء في صفر مبشّر بفتوح القدس في رجب

فكان فتوح القدس كما قال لثلاث بقين من شهر رجب سنة ثلاث وثمانين وخمس مائة

(١) في طبقات السبكي : فأرسل اليه خلمة النيابة فلم يقبل

ف قيل لمحبي الدين : من اين لك ذلك ؟ فقال : أخذته من تفسير ابن برّجان في قوله تعالى :
الم غلبت الروم في ادنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفليون في بضع سنين (٣٠/١ - ٤) .
ووفاته في سابع شعبان سنة ثمان وتسعين وخمس مائة .

٣

(١٧٠٧) « ابو المفاخر النوقاني الشافعي » محمد بن علي بن نصر بن ابي سعيد النوقاني
ابو المفاخر الفقيه الشافعي . درس الفقه بنيسابور على محمد بن يحيى وأقام عنده حتى حصل
قطعةً سالحةً من المذهب والأصول والخلاف وقدم بغداد واستوطنها الى ان مات . وحضر ٦
عنده الفقهاء وعلموا عنه طريقته في الخلاف وجدلاً آله وولي مدرسة ام الإمام الناصر .
وكان عالماً كاملاً نبيلاً له اليد الباسطة في المذهب والخلاف وله يد في التفسير والمنطق
وعقد مجالس الوعظ قديماً . قال ابن النجار : وأكثرُ الفقهاء والمدرّسين ببغداد من الشافعية ٩
والحنابلة تلاميذه . وكان مع ذلك صالحاً ديناً حافظاً لأوقاته لا يضيع منها ساعةً في غير
اشغال او اشتغال او مطالعة او نسخ وكان فيه سرورة وسخاء وبذل لما في يده ، حدث
ببغداد بكتاب الأربعين لشيخه محمد بن يحيى . توفي سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة . ١٢

(١٧٠٨) « قاضي اسيوط ابو البركات » محمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي
القاضي ابو البركات الأنصاري الموصلبي الشافعي . ولي القضاء بأسيوط زيادةً على عشرين
سنة وبجماعة مدّة ثمان سنين ايام نور الدين ، وجمع كتاباً سماه « عيون الأخبار وغرر ١٥
الحكايات والأشعار » وجمع أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً في أربعين مدينة وخرج
معجم النساء . وفي سنة ست مائة كانت وفاته .

(١٧٠٩) « نظام الدين ابن الخروف » محمد بن علي بن يوسف^(١) نظام الدين ابن ١٨

(١) نفع الطيب ١ ص ٩٠٠ ، فوات الوفيات ٢ ص ١٠٠ ، بنية الوفاة ص ٣٥٤ ،
اعلام النبلاء ٤ ص ٣٢٨

الخَرُوف القيسي القرطبي الشاعر مات في سنة اربع وست مائة متردياً في جبّ بحلب .
كتب الى القاضي بهاء الدين ابن شدّاد يطلب منه فروة :

٣ طلبتُ مخافةً الأنوا ء من نملك جِلْدَ ابي
حلبتُ الدهر اشطره وفي حلب صفا حابي
وبعضهم يقول فيه : علي بن محمد بن علي ، وسيأتي ذكره في مكانه .

٦ (١٧١٠) « قاضي اربل الكفرعزي » محمد بن علي بن محمد بن الجارود ابو عبد الله
الماراني — بالنون بعد الألف — الكفرعزي قاضي اربل . كان عالماً متصوّناً جاوز
الثمانين ووفاته سنة تسع وعشرين وست مائة . من شعره ^(١) ...

٩ (١٧١١) « الصاحب كمال الدين ابن مهاجر » محمد بن علي بن مهاجر الصاحب كمال
الدين ابو الكرم الموصلي . قدم دمشق وسكنها وسمع وروى . قال نجم الدين ابن السائق :
سكن في دار ابن البانياسي وشرع في الصدقات وشراء الأملاك ليوقفها ، وكان اتفق مع
١٢ والدي علي عمل رصيف عقبة الكتان وقال : تجيء غداً وتأخذ درهم لعملها ، فلما أصبح
بعث اليه الأشرف جُرْزة بنفَسَج وقال : هذه بركة السنة ، فأخذها وشمّها فكانت القاضية
وأصبح ميتاً ، فورثه السلطان وأعطوا من تركته الف درهم فاشترى له تربةً في سوق
١٥ الصالحية . قال الشيخ شمس الدين : فلما كان بعد ذلك بنى الصاحب تقي الدين توبة (بن)
علي بن مهاجر التكريتي في حيطان التربة خمس دكاكين وادعى انه ابن عمّه . قال ابو
المظفر ابن الجوزي ^(٢) : بلغ قيمة ما خلف الصاحب كمال الدين ثلاث مائة الف دينار

(١) في الاصل بياض مقدار ما يسع ثلاثة ابيات (٢) مرآة الزمان ص ٤٦٥

وأراني الملك الأشرف سُبْحَةً فيها مائة حبة مثل بيض الحمام ، يعني من التركة . وكانت وفاته في سنة اربع وثلاثين وست مائة .

(١٧١٢) « سبط الشاطبي » محمد بن علي بن شجاع محيي الدين ابو عبد الله القرشي ٣ سبط الشيخ الشاطبي صاحب القصيدة . كان عنده ادب وله فضل ونظم ونثر حسن الأخلاق طيب العشرة ، ووالده الحاج كمال الدين الضرير كان من الصلحاء الفضلاء . توفي محيي الدين بالقاهرة سنة ست وسبعين وست مائة ودفن بالقرافة الصغرى ومولده سنة اربع ٦ عشرة وست مائة .

(١٧١٣) « الشيخ محيي الدين ابن عربي » محمد بن علي بن محمد^(١) بن احمد بن عبد الله الشيخ محيي الدين ابو بكر الطائي الحاتمي الأندلسي المعروف بابن عربي صاحب ٩ المصنّفات في التصوف وغيره . ولد في شهر رمضان سنة ستين وخمس مائة بمُرسية . ذكر انه سمع بمُرسية من ابن بشكوال وبإشبيلية وبمكة كتاب الترمذي وسمع بدمشق وبغداد . وسكن الروم يقال : انه ركبهُ صاحب الروم يوماً ، فقال : هذا بدعوة الأسود^(٢) ، فسئل ١٢ عن ذلك فقال : خدمتُ بمكة بعض الصلحاء فقال يوماً : الله يذلّ لك اعزّ خلقه ، او كما قال . وقيل : ان صاحب الروم امر له بدار تساوي مائة الف درهم على ما قيل فلما كان يوماً قال له بعض السّؤال : شيء لله ! فقال : مالي غير هذه الدار خذها لك ! قال ١٥ ابن مسدى في جملة ترجمته : كان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات وكتب لبعض الولاة ثم حجّ ولم يرجع الى بلده وروى عن السلفي بالإجازة العامة وبرع في علم التصوف وله فيه مصنّفات كثيرة ولقي جماعة من العلماء والمتعبدين وأخذوا عنه . قال ١٨

(١) نفع الطيب ١ ص ٥٦٧ ، نوات الوفيات ٢ ص ٣٠١ ، بروكلمان ١ : ٥٧١ (٢) في الفوات : تذعر له الأسود ، وفي نفع الطيب : تذلل له الاسود

- الشيخ شمس الدين : قال الشيخ عز الدين ابن عبد السلام : هذا شيخ سوء كذاب يقول بقدّم العالم ولا يحرّم فرجاً ، هكذا حدثني شيخنا ابن تيمية الحرّاني به عن جماعة
- ٣ حدثوه عن شيخنا ابن دقيق العيد انه سمع الشيخ عز الدين يقول ذلك ، وحدثني بذلك المقاتلي ونقلته من خطّ أبي الفتح ابن سيّد الناس انه سمعه من ابن دقيق العيد انتهى . قلت : وقفتُ على كتابه الذي سَمَّاهُ « الفتوحات المكيّة » لأنه صنفه بمكة وهو في
- ٦ عشرين مجلّدة بخطّه فرأيت اثناءه دقائق وغرائب وعجائب ليست توجد في كلام غيره وكأنّ المنقول والمقول ممثّلان بين عينيه في صورة محصورة يشاهدها متى اراد اتى بالحديث او الأمر ونزله على ما يريد هذه قدرة ونهاية اطلاع وتوقّد ذهنٍ بوعاية حفظٍ وذكرٍ
- ٩ ومن وقف على هذا الكتاب علم قدره وهو من اجلّ مصنفاته . وأخبرني الشيخ فتح الدين اجازةً ومن خطّه نقل قال : سمعت شيخنا الإمام ابا الفتح القشيري يقول : سألت الشيخ عز الدين ابن عبد السلام عن الشيخ ابي بكر ابن العربي فقال : شيخ سوء كذاب
- ١٢ مقبوح يقول بقدّم العالم ولا يرى تحرّم فرج ، فسألته عن كذبه فقال : كان ينكر تزويج الإنس بالجنّ ويقول : الجنّ روح لطيف والإنس جسم كثيف لا يجتمعان ، ثمّ زعم انه تزوّج امرأة من الجنّ وأقامت معه مدّة ثمّ ضربته بعظمٍ جليل فشجّته وأرانا شجّةً
- ١٥ بوجهه وبرئت . وسمعتُه يقول : خرج ابن العربي وابن سراقه من باب الفرايس فقال ابن العربي : بعد كذا وكذا الف سنة يخرج ابن العربي وابن سراقه من هذا الباب على هذه الهيئة انتهى . وقد ذكر فيه ^(١) في المجلّدة الأولى عقيدته فرأيتها من اولها الى آخرها
- ١٨ عقيدة الشيخ ابي الحسن الأشعري ليس فيها يخالف رأيه ، وكان الذي طلبها منّي بصفد وأنا بالقاهرة فنقلتها اعني العقيدة لا غير في كراسة وكتبتُ عليها :

(١) كذا في الاصل ، ولعل المراد : كتاب الفتوحات المكيّة

- ليس في هذه العقيدة شيء يقتضيه التكذيب والبهتان
لا ولا ما قد خالف العقل والنقل الذي قد اتى به القرآن
وعليها للأشعري مدارٌ ولها في مقاله إمكان ٣
وعلى ما ادّعاء يتجه البحث ويأتي الدليل والبرهان
بخلاف الشناع عنه ولكن ليس يخلو من حاسدٍ إنسان
ولم أكن وقفتُ على شيء من كلامه ثم اني وقفت على « فصوص الحكم » التي له فرأيت ٦
فيها اشياء منكرة الظاهر لا توافق الشرع وما فيه شك انه يحصل له ولأمثاله حالات عند
معانات الرياضات في الخلوات يحتاجون الى العبارة عنها فيأتون بما تقصر الألفاظ عن تلك
المعاني التي لمحوها في تلك الحالات ، فنسأل الله العصمة من الوقوع فيما خالف الشرع ، قال ٩
الشيخ شمس الدين : وله توسّع في الكلام وذكاء وقوّة خاطر وحافظة وتدقيق في التصوّف
وتواليف جمة في العرفان ، ولولا شطّحه في كلامه وشعره — لعلّ ذلك وقع منه حال
سُكره وغيبته — فيرجى له الخير انتهى . قال الشيخ قطب الدين اليونيني في ذيله ١٢
على « المראה » : وكان يقول : اعرفُ الاسم الأعظم واعرف الكيمياء بطريق المنازلة
لا بطريق الكسب ، وكانت وفاته بدمشق في دار القاضي محيي الدين وغسله الجلال ابن
عبد الخالق ومحيي الدين وكان العماد ابن النحاس يصبّ عليه ومحل الى قاسيون ١٥
ودُفن بتربة القاضي محيي الدين في الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان
وثلاثين وست مائة انتهى . مولده سنة ستين وخمس مائة بمُرسية من الأندلس . ومن
تصانيفه : « الفتوحات المكية » عشرون مجلّدة و « التدييرات الإلهية » و « فصوص ١٨
الحكم » وعمل ابن سوّد كين عليها شيئاً سمّاه « نقش الفصوص » وهو من تلك المادّة

و «الإسراء الى المقام الأسرى» نظماً ونثراً و «خلع النعلين» و «الأجوبة المسكّنة
عن سؤالات الحكيم الترمذي» و «منزل المنازل الفهوانية» و «تاج الرسائل ومنهاج
الوسائل» و «كتاب العظمة» و «كتاب السبعة وهو كتاب الشأن» و «الحروف
الثلاثة التي انعطفت اواخرها على اوائلها» و «التجليات» و «مفاتيح الغيب»
و «كتاب الحق» و «نسخة الحق» و «مراتب علوم الوهب» و «الإعلام
بإشارات اهل الإلهام» و «العبادات» و «الخلوة» و «المدخل الى معرفة الأسماء»
«كُنْه ما لا بدّ للريد منه» و «النباء» و «حلية الأبدال» و «الشروط»^(١) فيما
يلزم اهل طريق الله تعالى من الشروط و «اسرار الخلوة» و «عقيدة اهل السنة»
و «المقنع في ايضاح السهل المتنوع» و «اشارات القرآن» و «كتاب الهو»
و «الأحذية» و «الاتحاد العشقي» و «الجلالة» و «الأزل» و «القسم»
و «عنقاء مغرب في ختم الأولياء وشمس المغرب» و «التنزيلات الموصلية» و «الشواهد»
و «مناصحة النفس» و «اليقين» و «تاج التراجيم» و «القُطب والامامين» «رسالة
الانتصار» و «الحُجب» و «الأنفاس العلوية في المكتابة» و «ترجمان النجوم
ومطالع اهله الأسرار والعلوم» و «الموعظة الحسنة» و «المبشرات» و «خطبة
ترتيب العالم» و «الجلال والجمال» و «مشكاة الأنوار فيما رُوي عن الله من الأخبار»
و «شرح الألفاظ التي اصطلحت عليها الصوفية» و «محاضرات الأبرار ومسامرات»^(٢)
الأخيار» خمس مجلدات .

١٨ وحكي لي انه ذكر للشيخ تقي الدين ابن تيمية انّ في دمشق انساناً — اظنه
قيل لحام — يردّ كلام ابن عربي بالتأويل الى ظاهر الشرع ويوجّه خطأه فطلبه فلم

(١) في بروكلمان : الأمر الحكم مربوط فيما النع (٢) في الاصل : ومامرات

يخضر اليه فلما كان في بضع الأيام قدّر الله الجمع بينهما فقبل له : هذا فلان ، فقال له :
 بلغني عنك كذا وكذا ؟ فقال : هو ما بلغك ، فقال : كيف نعمل في قوله « خضتُ لجنة
 بحر الأنبياء وقوف على ساحله » ؟ فقال : ما في ذا شيء يعني انهم واقفون لإنقاذ من يفرق ٣
 فيه من امهم ، فقال له : هذا بعيد ، فقال : والآ الذي تفهمه انت ما هو المقصود ، او كما
 قيل . وقال الشيخ محيي الدين ابن العربي : رأيت النبي ﷺ في النوم فقلت : يا رسول الله
 ايما افضلُ المَلِكُ او النبي ؟ فقال : الملك ، فقلت يا رسول الله اريد على هذا دليلاً اذا ذكرته ٦
 عنك اُصدّق فيه ، فقال : ما جاء عن الله تعالى انه قال : مَنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأٍ ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأٍ
 خَيْرَ مِنْهُ . وعلى الجملة فكان رجلاً عظيماً والذي نفهمه من كلامه حسنٌ بسنٍّ والذي
 يُشكّل علينا نَكِيلُ علمه الى الله وما كُلفنا اتباعه ولا العمل بكلّ ما قاله . وقد عظمه ٩
 الشيخ كال الدين ابن الزمكاني رحمه الله تعالى في مصنّعه الذي عمله في الكلام على الملك
 والنبيّ والشهيد والصديق وهو مشهور فقال في الفصل الثاني في فضل الصديقية : وقال
 الشيخ محيي الدين ابن العربي البحر الزاخر في المعارف الإلهية ، وذكر من كلامه جملةً ثم قال ١٢
 آخر الفصل : انما نقلت كلامه وكلام من جرى مجراه من اهل الطريق لانهم اعرف
 بمقائق هذه المقامات وابصر بها لدخولهم فيها وتحققهم بها ذوقاً والمُخَيَّر عن الشيء ذوقاً
 مخبر عن عين اليقين فاسأل به خبيراً انتهى . ومن شعره : ١٥

اذا حلّ ذكركمُ خاطري فرشتُ خدودي مكان التراب
 وأقمدي الذلّ في بابكم قعوداً الأسارى لضرب الرقاب

ومن شعره اورده ابن أنجب في « كتاب لطائف المعاني » : ١٨

نفسى القداء لبييضٍ خُرْدٍ عُرْبٍ لعبنٍ بي عند ثَم الركن والحجر

ما أَسْتَدِلُّ إذا ما تُهْتُ خَلْفَهُمُ الأَ بِرِيحِهِمْ مِنْ طَيِّبِ الأَثَرِ
غَازِلَتْ مِنْ غَزَلِي مِنْهُنَّ وَاحِدَةً حَسَنَاءَ لَيْسَ لَهَا اخْتُ مِنَ البَشَرِ
انْ اسْفَرْتُ عَنْ مَحْيَاها ارْتَكَ سَنًا مِثْلَ الْغَزَالَةِ إِسْرَاقًا بَلَا عَثْرٍ^(١)
لِلشَّمْسِ غُرَّتْهَا لِلَّيْلِ طُرَّتْهَا شَمْسٌ وَلَيْلٌ مَعًا مِنْ أَحْسَنِ الصُّورِ
فَنَجْنُ فِي اللَّيْلِ مِنْ ضَوْءِ النَّهَارِ بِهِ وَنَحْنُ فِي الظَّهْرِ فِي لَيْلٍ مِنَ الشَّعْرِ

٦ قال ابن النجار : اجتمعت به بدمشق في رحلتي اليها وكتبت عنه من شعره ونعم الشيخ هو ، ذكر لي انه دخل بغداد سنة احدى وست مائة فأقام بها اثني عشر يوماً ثم دخلها ثانياً حاجاً من مكة مع الراكب سنة ثمان وست مائة . وأورد له :

٩ انا حائر ما بين علمٍ وشهوةٍ ليتّصلاً ما بين ضديّين من وصلٍ
ومن لم يكن يستنشق الريح لم يكن يرى الفضل للعسك الفتيق على الزبلِ

(١٧١٤) « أبو العشائر ابن التولي » محمد بن علي بن محمد ابن التولي اللباني ابو العشائر من اهل قطّفتا . حفظ القرآن وقرأ بالروايات وتمهذب لابن حنبل وسمع الحديث من جماعة وقرأ الأدب على العشاب وصحب ابن العطار صاحب الخزن . توفي في محبس ابن عباد ناظر واسط سنة احدى عشرة وست مائة .

١٥ (١٧١٥) « أبو منصور القزويني المقرئ » محمد بن علي بن منصور^(٢) بن عبد الملك ابن ابراهيم بن احمد بن محمد بن الفراء القزويني ابو منصور ابن ابي الحسن . قرأ القرآن بالروايات على ابي بكر محمد بن علي بن موسى الخياط وغيره ، وسمع الحديث من ابيه ومن

(١) رواية الاصل : عتد ، ورواية الفوات : غير (٢) غاية النهاية ٢ ص ٢١٠

ابي طالب محمد بن غيلان وأبي اسحق ابراهيم بن عمر بن احمد البرمكي وأبي محمد الحسن الجوهري وأبي الطيّب طاهر الطبري وأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي وغيرهم ، وروى عنه ابو القاسم اسمعيل بن احمد بن عمر السمرقندي وأبو بكر المبارك بن كامل الخفاف ، ٣ قال ابن النجار : وشيخنا يحيى بن بوش . وتوفي سنة ست عشرة وخمس مائة .

(١٧١٦) « ابو الحسن الدقيقي » محمد بن علي ابو الحسن الدقيقي ^(١) اخذ عن علي ابن عيسى الرّماني وغيره ، مولده سنة اربع وثمانين وثلاث مائة وله من الكتب « المرشد » ٦ في النحو « المسموع من كلام العرب » في الغريب .

(١٧١٧) « العمراني المكي » محمد بن علي بن احمد بن هرون العمراني المكي ابو علي الأديب . توفي سنة نيّف وعشرين وخمس مائة قاله ابو محمد محمود بن ارسلان في ٩ « تاريخ خوارزم » وقال : هو شيخ لطيف العبارة خفيف الحركة حاضر الجواب اخذ الأديب عن سليمان بن محمد الدادي . قال : وسمعت ابنه حجة الإسلام ابا الحسن علي بن محمد يقول : هجا شبل الدولة ابو مقاتل عطية البكري والذي فقال : ١٢

رأيتُ الفتى المكيّ اسودَّ حالكاً طويلاً نحيفاً يابس الكفّ والبدنُ
فشبهته والثوبُ يغشاه ابيضاً بمجرّك تنوّرٍ تلتطّخ باللبنُ

فأجابه والذي : ١٥

ايا شبلُ لا تهجُ السواد فإني رأيت سواد العين اكرم في البدنُ
ولا تهجوني بالنحول فإني كبازي وإنّ الدّبّ يوصف بالسمنُ

(١٧١٨) « ابن الجبان اللغوي » محمد بن علي بن عمر^(١) بن الجبان ابو منصور اللغوي من اهل الري . سكن اصبهان وكان اماماً في اللغة وله مصنفات حسنة في الأدب وهو من اصحاب ابي علي الفارسي النحوي ، قدم بغداد سنة احدى وتسعين وثلاث مائة وروى بها « كتاب انتهاز الفرص في تبين المقلوب من كلام العرب » من تصنيفه قرأ عليه عبد الواحد بن علي بن برهان الأسدي ورواه عنه وقرأ عليه مسند الروياني وتكلموا فيه من قبل مذهبه كذا قاله ابن النجار قلت : لعله كان معتزلياً . قال ياقوت : له « كتاب ابنية الأفعال » « كتاب الشامل في اللغة » كبير « كتاب شرح الفصيح » حسن . وكان ينخرط في سلك ندماء الصاحب ابن عباد ثم استوحش من خدمته وتماذت به احوال شتى حتى علق غلاماً من الديلم يقال له البركاني واتفق للفلام انه احرم بالحج ولم يجد هو بداً من موافقته ومرافقته حتى بلغا الميقات فلما اخذ في التلبية قال : لبيك اللهم لبيك والبركاني ساقني اليك ، وكان يواصل انشاد هذين البيتين :

١٢ يا مليح الدل والغنج لك سلطان على المهج
ان بيتاً انت ساكنه غير محتاج الى سرج
ثم ابتلي بفراقه فقال :

١٥ يا وحشتي لفراقكم اترى يدوم علي هذا
الموت والأجل المتام ح وكل مفضل ولا ذا

(١٧١٩) « الدوري الواعظ » محمد بن علي بن نصر بن البَلّ الدُّوري ابو المظفر الواعظ . ولد بالدور من نواحي دُجيل ودخل بغداد في صباه واستوطنها وسمع الحديث الكثير وقرأ

(١) مجمع الادباء ١٨ ص ٢٦٠ ، بنية الوعاة ص ٧٩

الفقه والأدب وسلك طريق الوظ وحفظ المجالس وتكلم على رؤس الناس ، ولم يزل الى ان علت سنه وتعبه له الناس وصار يتكلم في التعازي المتعلقة بدار الخلافة والأكار وأذن له في الجلوس بباب التربة الجهنمية عند قبر معروف كل سبت . وكانت بينه وبين ٣ ابي الفرج ابن الجوزي منافات ومناقرات . ولم يزل كذلك الى ان جرت لولده مخاصمة مع غلمان ام الناصر فتمنع من الجلوس وأمر بلزوم بيته . ولم يزل كذلك حتى مات سنة احدى عشرة وست مائة ومولده سنة احدى وثلاثين وخمس مائة . وأورد له ابن النجار : ٦

يتوب على يدي قوم عصاة	اخافتهم من الباري ذنوب
وقايي مظلم من طول ما قد	جنى فأنا على يد من اتوب ؟
كأني شمة ما بين قوم	تضيء لهم ويحرقها اللهب ٩
كأني مخيط يكسو اناساً	وجسمي من ملابسهم سليب

(١٧٢٠) « مذهب الدين ابن الخيمي » محمد بن علي بن علي^(١) بن علي — ثلاثة —

ابن المفضل بن التامغار — بالقف وبعد الألف ميم بعدها غين معجمة بعدها الف بعدها ١٢ راء — الأديب الكامل مذهب الدين ابن الخيمي الحلي العراقي الشاعر شيخ معمر فاضل . قال ابن النجار : كتبت عنه بالقساهرة وله مصنفات كثيرة سمع وروى وتوفي سنة اثنتين وأربعين وست مائة . من شعره :

أأصنام هذا الجيل طراً اكلكم	يعوق اما فيكم يَفُوتُ ولا وَدُّ
لقد طال تردادي اليكم فلم اجد	سوى رب شأن في الفنى شأنه الردُّ
ودعوى كرام يستحيل قبولها	ويُقبَل اذ حدّ الحسام لها حدُّ ١٨

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٣٠٤ ، بغية الوعاة ص ٧٨

ومنه :

جُنْتُ فَعُوْذُنِي بِكَتَبِكَ اَنْ لِّي شياطينَ شوقٍ لا تفارق مضجعي
٣ اذا استرقت اسرار وجدي تمرّداً بعثتُ عليها في الدجا شهب ادمعي

ومنه :

قالت وقد رأت المشيب : تَجَافَ عَنْ مَسِي بِشِيكَ فالمشيب اخو البرص
٦ اني لأكرهه اذا عاينته يَقْظِي وَأَلْقَى دون رؤيته الغُصَصُ
وأظنه كفني وقطن لفانفي حملته غاسلتي وجاءت في قَفَصُ

ومن تصانيفه : « كتاب حرف في علم القرآن » « امثال القرآن » « كتاب الكلاب »
٩ « استواء الحاكم والقاضي » « ردّ على الوزير المغربي » « المقايسة » « لزوم الخمس »
« الملخص الديواني في الأدب والحساب » « المقصورة » « المطاوع في الردّ على المعري في
مواضع سهّا فيها ستة » « اسطرلاب الشعر » « شرح التحيات » « الأربعين والاساميات »
١٢ « الديوان المصور في مدح الصاحب » « الجمع بين الأخوات والمحافضة عليهنّ » وهنّ
مسيئات » « صفات القبلّة بمجملّة مفصّلة » « رسالة من اهل الإخلاص والمودة الى
الناكثين من اهل الغدر والردة » .

١٥ ابن الخيمي ولد في الثامن والعشرين من شوال سنة تسع وأربعين وخمس مائة بالحلة
المزبديّة وتوفي يوم الأربعاء العشرين من ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين وست مائة
بالقاهرة ودُفن من الغد بالقرافة الصغرى . قال ابن خلكان ^(١) : وحضرت الصلاة عليه
١٨ وكان اماماً في اللغة راوية للشعر والأدب وكان اجتماعنا بالقاهرة في مجالس عديدة وأنشدني

(١) وفيات الاعيان ١ ص ٢٤٦ في ترجمة زيد بن الحسن تاج الدين الكندي

كثيراً من شعره وشعر غيره انتهى . قلت : ومن شعره الأبيات المشهورة وهو ما كتبه لولده وقد عُصر :

عصروك امثال اللصو م ص ومكنوا منك الإهانة ٣
فإذا رجعت فخنهم أن السلامة في الخيانة
وأفعل كفعل بني سنا م ء الملك في مال الخزانة

يقال ان هذه الأبيات لما شاعت أمسك بنو سناء الملك وصدوروا بسبب هذه الأبيات . ٦
وقال قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان ^(١) رحمه الله تعالى : انشدني مهذب الدين
ابو طالب ابن الخيمي وأخبرني انه كان بدمشق وقد رسم السلطان بحلق لحية شخص له
وجاهة بين الناس فحلق بعضها وحصلت فيه شفاة فعُني عنه في الباقي فعمل فيه ولم يصرح ٩
باسمه بل رمزه وستره وهو :

زرت ابن آدم لما قيل قد حاقوا جميع لحيته من بعد ما ضربا
فلم ار النصف مخلوقاً فعدت له مهنتاً بالذي منها له وهبا ١٢
فقام ينشدني والدمع يخنقه بيتين ما نظما ميناً ولا كذبا
« اذا اتتك الحلق الذقن طائفة فأخلع ثيابك منها مُعِيناً هربا
وإن اتوك وقالوا انها نصف فإن اطيب نصفها الذي ذهبها » ١٥

(١٧٢١) « ابن الشيخ علي الحريري » محمد بن علي هو ابن الشيخ علي الحريري رجل
صالح دين خير، ومن محاسنه انه كان ينكر على اصحاب والده ويأمرهم باتباع الشريعة ولما
مات ابوه طلبوا منه الجلوس في المشيخة فشرط عليهم شروطاً لم يقدر اصحابه على اشتراطها ١٨

(١) وفيات الاعيان ٢ ص ٦ : ٢ في ترجمة هبة الله بن الفضل ابن القطان

فتركهم وانعزل عنهم . وتوفي بدمشق في سنة احدى وخمسين وست مائة ودفن عند الشيخ رسلان عاش سبعاً وأربعين سنة .

٣ (١٧٢٢) « ابو الفتح الأنصاري المقيري » محمد بن علي بن موسى^(١) شمس الدين ابو الفتح الأنصاري لم يشتهر الا بكنيته . كان فاضلاً عارفاً بالقرآن تفرّد بذلك في وقته وكان يقرئ بترية ام الصالح بدمشق . توفي سابع عشر صفر سنة سبع وخمسين وست مائة واثنتي عشرة مائة . واثنتي عشرة مائة .

٩ (١٧٢٣) « نجيب الدين السمرقندي الطبيب » محمد بن علي بن عمر^(٢) السمرقندي نجيب الدين . قال ابن ابي اصيبعة : طبيب فاضل بارع له كتب جليلة وتصانيف مشهورة ، قُتل مع جملة الناس الذين قُتلوا بهراة لما دخلها التتار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي ، واثنتي عشرة مائة . واثنتي عشرة مائة من الكتب « كتاب اغذية المرضى » قسمه على حسب ما يحتاج اليه في التغذية لكل واحد من سائر الأمراض « كتاب الأسباب والعلامات » ١٢ جمعه لنفسه ونقله من القانون لأبي علي ابن سينا ومن المعالجات البقرائية وكامل الصناعة « كتاب الأقراباذين (الكبير) و « كتاب الأقراباذين »^(٣) الصغير » ، انتهى كلامه ولم يذكر وفاته .

١٥ (١٧٢٤) « الحاكمي الخوارزمي » محمد بن علي بن احمد الحاكمي الخوارزمي ابو عبد الله . مات في شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وخمس مائة ، فقيه خطيب واعظ شاعر كاتب اديب اريب ، صنّف « كتاب فتح منقشلاخ » ومسح فيه الملك المظفر أنسز ١٨ خوارزمشاه ووصف اخلاقه ومحاسنه . ومن شعره :

(١) غاية النهاية ٢ ص ٢١١ (٢) ابن ابي اصيبعة ٢ ص ٣١ ، بروكهان تكملة ١ : ٨٩٥
(٣) الزيادة من ابن ابي اصيبعة

اِيْحَسِبُ النَّاسُ اِنَّ الْمَجْدَ مِجَّانُ وهل يَمْلِكُ بِالْمِجَّانِ مَرَجَانُ
 ما اَعُوْزَ الْمَجْدَ مِجَّانًا بِلا ثَمَنِ الْمَجْدَ عِلْقُ وَلِلْاَعْلَاقِ اَثْمَانُ
 الْمَجْدَ اَبْعَدُ شَاوًا اَنْ يَفُوْزَ^(١) به بَغِيْرٍ وُكْدٍ وَكَدَّ النَّفْسِ اِنْساَنُ ٣
 بَايْنَ عَدُوْكَ تَسْلَمُ مِنْ غَوَائِلِهِ بِالْبُعْدِ لَا تَحْرُقُ الْاَشْيَاءُ نِيْرَانُ
 وَلَا يَغْرُنْكَ اِطْرَاقُ بُرْيِكَ به تَنَاوُمًا فَضْجِيْجِ الْحَقْدِ يَقْطَانُ
 وَلَا تَفْهَ بِكَلَامٍ لَسْتَ تَأْمَنُهُ فَرَبِّمَا كَانَ لِلْحَيْطَانِ اَآذَانُ ٦
 وَأَجْزُ الْكَرِيْمِ اِذَا اسْدَى اِلَيْكَ يَدًا وَإِنَّ الْجِزَاءَ عَلَى الْاِحْسَانِ اِحْسَانُ

(١٧٢٥) « الصاحب فخر الدين ابن حنا » محمد بن علي بن محمد بن سليم المصري

الشافعي هو الوزير فخر الدين ابو عبد الله ابن الصاحب بهاء الدين ابن القاضي السديد ابن ٩
 حنّا . سمع من ابي الحسن ابن المقيرّ وحدث ودرس بمدسة والده ، وعمر رباطاً كبيراً
 بالقرافة ووقف عليه ما لم يقيم بالفقراء ، وكان ديناً فاضلاً محباً للخير وهو والد الصاحب تاج
 الدين وقد مرّ ذكره^(٢) ، وشيعة خالق كثير ، روى عنه الديمياطي ، وكانت وفاته سنة ١٢
 ثمان وستين وست مائة . وله نظم نقلت من خطّ شمس الدين الجزري : ومن نظم الصاحب
 فخر الدين ما انشدنا شيخنا شرف الدين الديمياطي قال : انشدنا المذكور لنفسه :

مَنْ يَسْمَعُ الْعَذْلَ فِي مَنْ وَجْهَهَا قَمْرُ فذالك عِنْدِي مِمَّنْ لُبَّهْ فَقْدَا ١٥
 لَوْ شَاهَدْتُ عَذْلِي مَا تَحْتَ بُرْقَعِهَا مِنْ الْجَمَالِ لِمَاتُوا كُلُّهُمْ شُهْدَا
 رُوحِي الْفِدَاءَ لَمَنْ عَشَّاقَهَا قَتَلَتْ فَكَمْ اسِيرٍ لَهَا مَا يُفْتَدَى اَبْدَا
 مَنْ عِلْمُ الْفَصْنِ لَوْلَا قَدْهَا مَيْسًا وَعِلْمُ الظَّاهِي لَوْلَا جِيْدُهَا غَيْدَا ١٨

(١) في الاصل : تفوز (٢) انظر الرازي ١ ص ٢١٧

وأنشدنا له :

٣ انا مرسلٌ للماشقين جميعهم من مات منهم وافيًا من أمّتي
فله الشهادة كلّها وليّ الهنا اذ كان ممن قد غدا في زُمرتي

قلت : ولما مات رثاه البوصيري قبل انه كتبها على قبره وهي :

٦ نم هنيئًا محمد بن عليٍّ لجليلٍ قدّمتَ بين يديكا
كنتَ عونًا لنا على الدهر حتى حسدَتْنَا يدُ المنون عليكا
انت احسنت في الحياة الينا احسن الله في المات اليكا

وقال ابو الحسين الجزّار يعزّي صاحب بهاء الدين فيه لما مات :

٩ بكت الصحابة عند فقد محمدٍ اسفًا فكان اشدّهم حُزنًا علي
ولحسرة المتألّمين حقيقةً في الرزء غير تجمل المتجمل

(١٧٢٦) « ابن المصري تاج الدين » محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه تاج الدين

١٢ ابن المصري . كان فاضلاً صنّف تاريخاً للقضاة وتوفي بمصر في الحرم سنة سبع وسبعين وست مائة ودفن بسفح المقطم .

(١٧٢٧) « وجيه الدين ابن سويد » محمد بن علي بن أبي طالب بن سُويد الرئيس

١٥ وجيه الدين التكريتي التاجر . كان نافذ الكلمة وافر الحرمة كثير الأموال والتجارات واسع الجاه ، كان من خواصّ الملك الناصر يده مبسوطة في دولته ، لما توجه في الجفل الى مصر من التتار غرم الف الف درهم ، ولما تملك الملك الظاهر قرّبه وأدناه وأوصى اليه وجعله ناظر اوقافه لا يتعرض احد الى متاجره ، وكتبه عند الملوك حتى ملوك الفرنج نافذة وكلّ

من يُنسب اليه مرعيّ الجانب ، ولما مات ولده التاج محمد سنة ست وخمسين مئتي الملك
الناصر في جنازته ثم ركب الى الجبل . وحجّ ولده نصير الدين عبد الله عام حجّ الملك
الظاهر فحضر عنده يوم عرفة مسلماً فحين وطىء البساط قام له السلطان وبالغ في اكرامه ٣
وسأله عن حوائجه فقال له : يكون معنا امير يعينه السلطان ، فقال : من اخترت ارسلته في
خدمتك ، فطلب منه جمال الدين ابن نهار فقال له : هذا المولى نصير الدين قد اختارني
على جميع من معي فتخدمه مثلما تخدمني وتروح معه الى الشام . وكان وجيه الدين فيه برّاً ٦
ومكارم ورقة حاشية ، ولد سنة تسع وست مائة وتوفي سنة سبعين وست مائة ودفن بقرية
بقاسيون . وسمي من المؤمنين ابن قتيبة ولم يروى عنه الديمياطي . من شعره في ملبح
عروس كردي :

٩

لَمَّا جَلَوْا ذَا الصَّبِيِّ كَالْبَدْرِ فِي هَالُو سَبَى الْمَوَاشِطُ وَقَالُوا فِيهِ مَا قَالُوا
صَبِيٍّ وَكَرْدِيٍّ وَكَرْدِيَّةً مِنْ أَشْكَالُو لَوْلَا نَبَاتٌ عَذَارُو لَأَلْتَبَسُ حَالُو

وكان اقارب ذلك الصبي اسراء القميرية وكان ابن سويد قد انشد البيتين للملك الناصر ١٢
وكان اذا حضروا يقول له على سبيل البسط : يا وجيه لولا يومهم انه ينشد البيتين ، فيضع
الوجيه اصبعه على فمه يعني أسكت عني خوفاً من الأكراد .

(١٧٢٨) « امين الدين الحلبي النحوي » محمد بن علي بن موسى ^(١) بن عبد الرحمن ١٥
الشيخ امين الدين ابو بكر الأنصاري الحلبي النحوي احد أئمة العربية بالقاهرة . تصدر
لإقراء النحو وانتفع به الناس له تصانيف حسنة منها « ارجوزة في العروض » وغير ذلك
وله شعر حسن . توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وست مائة عن ثلاث وسبعين سنة . ١٨
ومن نظمه ما كتبه في مرضه لبعض الأكابر :

يا ذا الذي عمّ الورى نفعه
ومن له الإحسان والفضل
العبد في منزله مدنفاً
وقد جفاه الصحب والأهل
فرّوجه البقل ويا ويح من
فرّوجه في المرض البقل
ومن نظمه ايضاً ما كتبه الى مريض :

ان جئتُ ناتُ ببابك التشريفا
وان انقطعتُ فأوثر التخفيفا
ووحقُّ حُبِّي فيك قدماً انّي
عوفيت - اكره ان اراك ضعيفاً

ومن نظمه ما انشديه العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي الشافعي قال : انشدني
الشيخ تقي الدين محمد بن عبد الخالق الصائغ المقرئ قال : انشدني لنفسه امين
الدين المحلي^(١) :

عليك بأرباب الصدور فإن من
يجالس ارباب الصدور تصدراً
وأيّاك ان ترضى صحابة ساقط
فتنحطّ قدراً من علّاك وتُحقّرأ
١٢ فرفعُ ابو من ثم خفضُ مزمل
يحقق قولي مُعرياً ومُحذراً

(١٧٢٩) « ابن ميسر المصري » محمد بن علي بن يوسف^(٢) بن ميسر تاج الدين ابو
عبد الله المصري المؤرّخ . صنّف « تاريخ القضاة » وله تاريخ كبير ذيل به على تاريخ
المسبّحي . توفي سنة سبع وسبعين وست مائة .

(١٧٣٠) « المحدث جمال الدين ابن الصابوني » محمد بن علي بن محمود^(٣) بن احمد
الحافظ المحدث ابو حامد ابن الشيخ علم الدين ابن الصابوني الحمودي شيخ دار الحديث

(١) اورد المصنف هذه الايات باختلاف في شرح لامية المعجم ١ ص ٢٤٨

(٢) بروكلمان تكملة ١ : ٥٧٤ (٣) تذكرة الحفاظ ٤ ص ٢٥٥

النورية . ولد سنة اربع وست مائة وتوفي سنة ثمانين وست مائة ، سمع من الحرستاني وابن
ملاعب وابن البناء وأبي القاسم العطار وابن أبي لقمة ، وعُني بالحديث وكتب وقرأ وصار
له فهم ومعرفة وسمع من ابن النُّنَّ (١) وابن صصرى وهذه الطبقة بدمشق . وكان صحيح ٣
النقل مليح الخطّ حسن الأخلاق ، صنّف مجلداً سَمَّاه « تكملة إكمال الاكمال » ذيل به
على اكمال ابن نُقْطَة فأجاد وأفاد . وهو من رفاق ابن الحاجب والسيف بن الجود وابن
الدَّخْمِيسِي وابن الجوهري ، وطال عمره وعلت روايته وروى الكثير بمصر ودمشق ، روى ٦
عنه الدمياطي وابن العطار والدواداري والبرزالي والبرهان الذهبي وابن رافع جمال الدين .
وقاضي القضاة نجم الدين ابن صصرى ، وكان له اجازة من المؤيد الطوسي وابن طبرزد ،
وحصل له تغير قبل موته بسنة او اكثر واعتراه غفلة وساء حفظه ، وأجاز للشيخ شمس الدين ٩
سروياته ، ودفن بسفح قاسيون .

(١٧٣١) « شمس الدين المزي العابر » محمد بن علي بن علوان الشيخ شمس الدين
المزي مفسر الرؤيا كان ضريراً كثير التلاوة وكان اليه المنتهى في تعبير الرؤيا يُضْرَب به ١٢
المثل في وقته . توفي سنة ثمانين وست مائة .

(١٧٣٢) « صدر الدين ابن القباجي » محمد بن علي الانصاري الصدر شمس الدين
ابن القباجي . كان من شيوخ الكتاب وهو والد مجد الدين يوسف اظنه كتب الدرج ١٥
بصفد والله اعلم . توفي سنة اثنتين وثمانين وست مائة .

(١٧٣٣) « ابن شداد الحلبي الكاتب » محمد بن علي بن ابراهيم (٢) بن علي بن
شداد الصدر المنشئ عز الدين ابو عبد الله الانصاري الحلبي الكاتب . ولد سنة ثلاث ١٨

(١) في الاصل : النن (٢) اعلام النبلاء ٤ مر ٥٢٥

عشرة بحلب وكان اديباً فاضلاً وصنّف تاريخاً لحلب وسيّره الى الملك الظاهر وكان من خواصّ الفاصر ذهب في الرسالة الى هولاء كو وإلى غيره وسكن الديار المصرية بعد اخذ حلب وكان ذا مكانة عند الظاهر والمنصور وله توصل ومداخلة وفيه مروءة ومسارة لقضاء الحوائج وروى شيئاً وسمع منه المصريون . وتوفي سنة اربع وثمانين وست مائة .

(١٧٣٤) « صلاح الدين مدرس القيمرية » محمد بن علي بن محمود صلاح الدين ابو عبد الله الشهرزوري الشافعي مدرّس القيمرية بدمشق وناظرها الشرعي . كان شاباً نبهاً حسن الشكل كريم الأخلاق لّين الكلام ، ولي تدريسها بعد والده القاضي شمس الدين علي . توفي سنة احدى وثمانين وست مائة ودفن الى جانب والده بتربة الشيخ تقي الدين ابن الصلاح ولم يكمل له اربعون سنة .

(١٧٣٥) « رضي الدين الشاطبي اللغوي » محمد بن علي بن يوسف ^(١) بن محمد بن يوسف العلامة رضي الدين ابو عبد الله الأنصاري الشاطبي اللغوي . ولد ببكّسية سنة احدى وست مائة وروى عن ابن المقير وابن الجُمَيّزي ، وكان عالي الاسناد في القرآن لأنه قرأ لورث ^(٢) على المعرّ محمد بن احمد بن مسعود الشاطبي الأزدي صاحب ابن هُذيل . وكان رضي الدين امام عصره في اللغة تصدّر بالقاهرة وأخذ الناس عنه ، روى عنه الشيخ اثير الدين ابو حيّان وسعد الدين الحارثي وجمال الدين المزّي وابن منير والظاهري ابو عمرو . توفي سنة اربع وثمانين وست مائة . وكان يجتمع بالصاحب زين الدين ابن الزبير ويجتمع بالصاحب المذكور جماعة الشعراء من عصره مثل ابي الحسين والورّاق وابن النقيب وتلك الحلبة . اخبرني الشيخ اثير الدين من لفظه قال : فكان صاحب يرجّحه عليهم ويرفعه

(١) بنية الوعاة ص ٨٣ ، غاية النهاية ٢ ص ٢١٣ (٢) هو عثمان بن سعيد المصري المتوفي سنة ١٩٧ انظر غاية النهاية ١ ص ٥٠٢

فوقهم في المجلس ويقول : انت عالم وهؤلاء شعراء انتهى . ولما مات الشيخ رضي الدين
رثاه السراج الوراق بقصيدة اولها :

سقى ارضاً بها قبرُ الرضيِّ حيا الوسميُّ يُردِّف بالوليِّ ٣
منها :

فقد ترك الغريب غريب دارٍ وأذكره بفقد الأصمعيِّ
وأحكَمَ محكمٌ بلجام حُزنٍ لفقد الفارس البطل الكميِّ ٦
ولما اعتلَّ قالوا اعتلَّ ايضاً لشكواه صحاحُ الجوهرِيِّ
وجازى كلَّ عينٍ قد بكته كتابُ العينِ بالدمع الرويِّ
لشيخ السَّبعِ ايين ما رواه وصالُ كصوله السَّبعِ الجريِّ ٩
فحُزنُ الشاطبيَّةِ ليس يخفى من العنوان عن فهم الفبيِّ
وفي علم الحديث له اجتهادُ به يتلو اجتهاد البيهقيِّ
وفي الأنساب لا يخفى عليه دعاوي من صحيح او دعويِّ ١٢
لو أدرك عصره الكلبيُّ وليَّ وهروَلْ خوفَ ليثٍ هبرزيِّ

وكان الشاطبي ازرق العينين فقال ناصر الدين ابن النقيب فيه :

يقولون قد حرَّفَ الشاطبيُّ فقلتُ وتصحيفه اكثرُ ١٥
ومن لم يقيّد رواياته بخط الشيوخ فما يذكرُ
ومن اخذ العلم عن نفسه فإنَّ سِواه به اخبرُ
وقالوا دعاويه لا تنقضي وجدُّ مساويه لا يُحصَرُ ١٨
فقلتُ أصفَعُوا الأزرق المدعي ولو انه خَلَفُ الأحرُ

(١٧٣٦) « ابن العابد الكاتب » محمد بن علي بن العابد الكاتب قال الشيخ اثير الدين مشافهةً : هذا من غرناطة وهو والد الكاتب ابي القاسم ابن العابد . له يلغز في ساحر من انشاد اثير الدين :

ما أَسْمُ حَسَنَاءَ تَسَمَّتْ بِهِ مِمَّا بَعَيْنِيهَا لَقَتْلَ الْعِبَادِ
ونصفه الثاني مُرَادِي الَّذِي أَخْتَارَهُ مِنْهَا وَنَعَمِ الْمُرَادِ

٦ (١٧٣٧) « الرُنْدِي » محمد بن علي الرُنْدِي بالراء المضمومة والنون . اخبرني الشيخ اثير الدين من لفظه قال : قدم علينا القاهرة ومدح بها بعض قضاتها وتشفع عنده ببعض اصحابه وكان قد نظم فيه اشعاراً وموشحات فردّها عليه وكتب له بعد الشفاعة بأرطال من الخبز قليلة في ورقة فلم يقبلها وكان قد شكّا اليه عائلةً كبيرةً فقال : اذا كان هذا رئيسهم ، ففارق القاهرة ولا ادري اين ذهب . وأنشدني اثير الدين للمذكور :

شُكْرِي لِعَمَلِيائِكُمْ كَالرُّوضِ لِلسُّحُبِ وَقَدْ غَذَّتْهَا بِدَرٍّ غِيثٍ مُنْسَكِبِ
١٢ اذْ لُحِتَ فِي آلِ شُكْرِ بِدَرِّهَا لَهَا تُمِدُّ بِحَرِّ النَّدَى بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
بَبَيْتٍ عَزِيزٍ شَهِيرٍ لَا يَلْمُ بِهِ خَرْمٌ وَلَا وَتَدُّ يَنْفَكُ عَنْ سَبَبِ
مَدِيدٍ سَبْقٍ طَوِيلٍ فِي دَوَائِرِهِ وَكَامِلٍ وَافِرٍ يَغْنِي عَنِ الْخَبَبِ

١٥ قلت : شعر منقطع .

(١٧٣٨) « ابن الملاق الحنفي » محمد بن علي بن محمد بن الملاق — بالتخفيف في اللام — القاضي بدر الدين الرقيّ الفقيه الحنفي . سمع من بَكْبَرَس الخليفتي « الأربعين الودّاعية » وسمع منه الدواداري وأجاز للدماشقة . مولده سنة تسع عشرة توفي سنة سبع وتسعين وست مائة .

(١٧٣٩) « نائب الدواداري في الشد » محمد بن علي الأمير شهاب الدين العقيلي نائب الدواداري في شد الشام . قُتل في اواخر سنة سبع وتسعين وست مائة وكان قد شاخ وأسنّ وسمّر قاتله .

(١٧٤٠) « المسند شمس الدين ابن الواسطي » محمد بن علي بن احمد بن فضل المسند المبارك شمس الدين ابو عبد الله اخو الإمام القدوة تقي الدين ابن الواسطي . ولد سنة خمس عشرة وست مائة تقريباً وحضر علي الشيخ الموفق وموسى بن عبد القادر وابن راجح ، وسمع ٦ من ابن ابي لُقمة والقزويني وابن الهنّ وابن صصرى والبهاء وابن صباح والكاشغري وابن غسان والزبيدي وعمر بن شافع وطائفة ، خرّج له الشيخ شمس الدين عوالي في جزء ضخّم وخرّج له النابلسي مشيخة في جزئين ، وسمع منه المزّي والبرزالي وابن سيّد الناس والمقاتلي ٩ وابن المهندس ونجم الدين القحفازي وشمس الدين ابن المهيني . وتوفي سنة سبع مائة .

(١٧٤١) « الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد » محمد بن علي بن وهب ^(١) بن مطيع الإمام العلامة شيخ الإسلام تقي الدين ابو الفتح ابن دقيق العيد القشيري المنفلوطي ١٢ المصري المالكي الشافعي احد الأعلام وقاضي القضاة . ولد سنة خمس وعشرين بنسابة يَنْبُع وتوفي يوم الجمعة حادي عشر صفر سنة اثنتين وسبع مائة . سمع من ابن المقير وابن الجُمَيزي وابن رواج والسبط وعدة وسمع من ابن عبد الدائم والزين خالد بدمشق ، ١٥ وخرّج لنفسه اربعين تُساعية ولم يحدث عن ابن المقير وابن رواج لأنه داخله شك في كيفية التحمّل عنهما . وله التصانيف البديعة كـ « الإمام » و « الإمام » شرحه ولم يكمل ولو كمل لم يكن للإسلام مثله وكان يجيء في خمسة وعشرين مجلداً وله « علوم الحديث » ١٨ والذي املاه على ابن الأثير في شرح « عمدة الاحكام » « فاضل العصر الذي يعرفه »

(١) بروكلمان ٢ : ٧٥

- وهو املاء وشرح « مقدّمة المطرّز في اصول الفقه » وألف « الأربعين في الرواية عن ربّ العالمين » وشرح بعض « مختصر ابن الحاجب ». وكان اماماً متفتناً محدّثاً بجوّد آقيهاً مدقّقاً اصولياً اديباً نحوياً شاعراً ناثراً ذكياً غوّاصاً على المعاني مجتهداً وافر العقل كثير السكينة بخيلاً بالكلام تامّ الورع شديد التديّن مديم السهر مكبّاً على المطالعة والجمع قلّ ان ترى العيون مثله ، وكان سمحاً جواداً عديم الدعاوي له اليد الطولى في الفروع والأصول وبصرٌ بعلل المنقول والمقول ، قد قهره الوسواس في امر المياه والنجاسات وله في ذلك حكايات ووقائع عجبية ، وكان كثير التسرّي والتمتّع وله عدّة اولاد ذكور بأسماء الصحابة العشرة . تفقه بأبيه وبالشّيخ عزّ الدين ابن عبد السلام وبطائفة واشتهر اسمه في حياته وحياة مشايخه وتخرّج به أئمة . وكان لا يسلك المراء في بحثه بل يتكلم بسكينة كلماتٍ يسيرةً فلا يرادّ ولا يراجع ، وكان عارفاً بمذهبي مالك والشافعي كان مالكيّاً أولاً ثم صار شافعيّاً قال : وافق اجتهادي اجتهد الشافعي الآ في مسألتين احديهما ان الابن لا يزوّج امّه والأخرى^(١) ... ، وحسبك بمن يتنزل ذهنه على ذهن الشافعي . وكان لا ينام الليل الا قليلاً يقطعه بمطالعة وذكر وتهجّد اوقاته كلّها معمورة . ولما طلع الى السلطان حسام الدين لاجين قام له وخطا عن مرتبته ، وعزل نفسه عن القضاء مرّات ثم يُسأل ويعاد اليه ، وكان شفوفاً على المشتغلين كثير البرّ لهم . وقال قطب الدين : اتيتّه بجزء سمعه من ابن رواج والطبقة بخطّه فقال : حتى انظر ، ثم عاد اليه فقال : هو خطّي ولكن ما احقّق سماعي له ولا اذكره . وحكى قطب الدين السنباطي قال : قال الشّيخ تقي الدين لكاتب الشمال سنين لم يكتب عليّ شيئاً ، قلت : اخبرني بذلك الإمام العلامة قاضي القضاة تقي الدين ابو الحسن السبكي قال : حكى لي ذلك السنباطي فاجتمعت به وقلت له : قال فلان عن

(١) هكذا يباي في الاصل مقدار نصف سطر

فلان عن مولانا كذا وكذا ؟ فقال : اظن ذلك او كذلك يكون المسلم ، او كما قال .
 روى عنه الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس وقطب الدين ابن منير وقاضي القضاة علاء
 الدين القونوي وقاضي القضاة علم الدين الإخنائي وآخرون وحديث للشيخ شمس الدين ٣
 املاء . وشعره في غاية الحسن في الانسجام والعذوبة وصحة المقاصد وغوص المعاني وجزالة
 الألفاظ ولطف التركيب . اخبرني الشيخ الإمام شهاب الدين ابو الثناء محمود قال : ما رأيت
 في اهل الأدب مثله ، وناهيك بمن يقول شهاب الدين محمود في حقّه هذا . وقال لي الشيخ ٦
 فتح الدين ابن سيّد الناس وكان به خصيصاً : كان الشيخ تقي الدين متممًا اذا فُتح له باب
 انقضت تلك الليلة في تلك المادّة حتى في شعر المتأخرين والعصرين انتهى . قلت
 فهو الذي بفتح الزمان بذكره وتزيّن بحديثه الأخبار ٩

قال القاضي شهاب الدين محمود : قال لي الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد يوماً قول
 ابي الطيّب (١) :

او كان صادف رأساً عازراً سيفه في يوم معركة لأعني عيسى ١٢
 في هذا شيء لا غير اساءة الأدب . فأفكرت ساعة ثم قلت : نعم كون الموت ما يتفاوت
 ان كان بالسيف او غيره فالإحياء من الموت سبيل واحدة ، فقال : احسنت يا فقيه ، او
 كما قال ، وهذه المؤاخذه لا تصدر الا من اديب كبير كالجاحظ او غيره . وأمّا ما كان يقع ١٥
 من الشيخ اثير الدين في حقّه فله سبب اخبرني به الشيخ فتح الدين قال : كان الشيخ تقي
 الدين قد نزل عن تدريس مدرسة لولده — نسيت انا المدرسة واسم ابنه — فلما حضر
 الشيخ اثير الدين درس قاضي القضاة تقي الدين ابن بنت الأعزّ قرأ آية يفسرها درس ١٨

(١) شرح المكبري ١ ص ٣٦١

- ذلك اليوم وهي قوله تعالى : قد خسر الذين قتلوا اولادهم الآية (١٤٠/٦) فبرز ابو حيان من الحلقة وقال : يا مولانا قاضي القضاة قدّموا اولادهم قدّموا اولادهم ، يكرر ذلك ، فقال قاضي القضاة : ما معنى هذا ؟ قال : ابن دقيق العيد نزل لولده فلان عن تدريس المدرسة الفلانية ، فنقل المجلس الى الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد فقال : امّا ابو حيان فقيه دعاة اهل الأندلس ومجونهم وأما انت يا قاضي القضاة فيبدّل القرآن في حضرتك وما تنكر هذا الأمر ، فما كان الا عن قليل حتى عُزل ابن بنت الأعزّ من القضاء بابن دقيق العيد ، فكان اذا خلا شي من الوظائف التي تليق بالشيخ اثير الدين ابي حيان يقول الناس : هذه لأبي حيان يُخرجها الشيخ تقي الدين لغيره ، فهذا هو السبب الموجب لخطأ ابي حيان وشناعه عليه وأهل العصر لا يُرجع الى جرحهم بعضهم بعضاً لمثل هذه الواقعة وأمثالها
- ٩ انّ العرائين تلقاها محسّدة ولا ترى للثام الناس حسّادا
- وما حلّص ابن بنت الأعزّ من ضرب العنق الا ابن دقيق العيد لأن الوزير شمس الدين ١٢ ابن السكّوس لما عمل على ابن بنت الأعزّ وعزله وسعى في عمل محاضر بكفّره وأخذ خطأ الجماعة على المحاضر ولم يبق الا خطأ ابن دقيق العيد ارسل اليه المحاضر مع نقباء وقال : يا مولانا الساعة تضع خطك على هذه المحاضر ، فأخذها وشرع يتأملها واحداً بعد واحد والنقباء يتواتر ورودهم بالحث والطلب والإزعاج وان الوزير في انتظار ذلك والسلطان قد حث في الطلب وهو لا ينزعج وكلما فرغ محضراً دفعه الى الآخر فقال : ما اكتب فيها شيئاً ، قال الشيخ فتح الدين : فقلت له : يا سيدي لأجل السلطان والوزير ، فقال : انا ما ادخل في اراقة دم مسلم ، قال : فقلت له : كنت تكتب خطك بذلك وبما يخص فيه ، فقال : يا فقيه ما عقلي عقلك هم ما يدخلون الى السلطان ويقولون قد كتب فلان بما يخالف خطوط الباقيين وإنما يقولون قد كتب الجماعة وهذا خطأ ابن دقيق العيد فأكون انا السبب

الأقوى في قتله ، قال : فأبطل إبطاله سعيهم وأطفأ من شواظ نارهم . وما أراه إلا أنه ممن بعثه الله تعالى على رأس كل مائة ليحدد لهذه الأمة دينهم فإن الله بعث على رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز وعلى رأس المائة الثانية الشافعي وعلى رأس المائة الثالثة ابن سريج وعلى رأس المائة الرابعة أبا حامد الإسفراييني وعلى رأس المائة الخامسة أبا حامد الغزالي وعلى رأس المائة السادسة الإمام فخر الدين الرازي وعلى رأس المائة السابعة الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد : واخبرني فتح الدين أنه ما كان يعجبه قول من يقول « قاضي القضاة الشافعي » فإذا قلنا « قاضي القضاة الشافعية » قال : أيه هذا .

وكتب الشيخ تقي الدين إلى قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن الخليل الحنوي شافعاً ومتشوقاً : يخدم المجلس لا زال حافظاً لأحكام الجود ، محفوظاً بضمان الله في ضمن السعود ، محروس العزم من دواعي الهوى والعز من دعاوي الحسود ، مقابل وجه الرأي بمرآة الحق موالي جناب الباطل جانب الصدود ، ولا برح يُطر على العفاة سحائب كرمه ، ويروي الرواة من بحار علوم بمد من قلمه ، ويجلو أباكار الأفكار مقلدة بما نظم السحر من حلي كلمه ، ويبرز خفيات المعاني منقادة بأيدي ذهنه وأيدي حكمه ، ويسمو إلى غايات المعالي حتى يقال ابن سيمو النجم من هممه ، ويُسبغ من جمال فضله وجميله ما يُبصره الجاهل على عماه ويسمعه الحاسد على صممه ، وينهى من ولائه ما يشهد به ضميره الكريم ، ومن ثنائه ما هو أطيب من ودائع الررض في طي النسيم ، ومن دعائه ما يقوم منه بوظيفة لا تُهمل ، ويشيئه برجاه يطعم معه بكرم الله أن يُقبل ويُقبل ، ويجري منه على عادة إذا اقضى منها ماضٍ تبعه الفعل في الحال والعزم في المستقبل ، غير خافٍ أنه لكل أجل كتاب ، ولكل مقصود أسباب ، ولم يزل بهم بالكتابة والأيام تدافع ، ويعزم على مخاطبة فتدفع في صدر عزمه الموانع ، حتى طلع بهذا الوقت فجر خطه ، واستناب منافثة

قله عن مشافهة لفظه ، وقال لخدمته هذه ردي مورداً غير آسن ، وتهنئ محاسن لا تشبهها
 المحاسن ، وتوطنني الحلة المسعوده فكما يسعد الناس كذلك تسعد الأماكن . وشاهدي
 ٣ من ذلك السيد صدرأ بشرده بالنجح ضامن ، وشهاباً ما زلنا نعد السيرة سبباً حتى
 عززت لثامنه بثامن ، وكان السبب في ذلك ان القاضي نجم الدين محلة منف لما قدم
 القاهرة اقام بحيث تقيم ، وحاضرنا محاضرة الرجل الكريم ، وناث منافته لا لغو فيها
 ٦ ولا تأثيم ، ولازم الدروس ملازمة لولا انها محبوبة لقلنا ملازمة غريم ، وتلك حقوق له
 مرعية ، ومعرفة انسابها مراضة العلوم الشرعية ، وقصد هذه الخدمة الى المجلس فكان
 ذلك من واجب حقه ، وذكر ثناء عليه فقلنا رأيت الحق مستحقه ، وسيدنا حرسه الله
 ٩ تعالى اهل لتقليد المن ، ومحل لأن يُظن به كل حسن ، والعلم بمروءته لا يقبل تشكيك
 المشكك ، وأبوته تقتضي ان يرتقي من بعروته وده يستمسك ، والله تعالى يرفع شأنه ،
 ويُعلي برهانه ، ويكتب له يوم احسانه احسانه ، ويطوي على المعارف اليقينية جنانه ،
 ١٢ ويُطلق بكل صالحة يده ولسانه ، بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى . قلت : ما اعرف بعد
 القاضي الفاضل من كتب الإنشاء مثل القاضي محيي الدين ابن عبد الظاهر وما له مثل هذه
 المكاتبة علم ذلك من علمه او جهله من جهله .

١٥ انشدني من لفظه الشيخ فتح الدين محمد بن سيد الناس قال : انشدني شيخنا تقي
 الدين ابن دقيق العيد لنفسه :

الحمد لله كم اسمى بعزمي في نيل العلى وقضاء الله ينكسه
 ١٨ كأتني البدر ابني^(١) الشرق والفلك الأعلى يعارض مسعا فيعكسه

(١) كذا أيضاً في الفوات ، ورواية شرح لامعة المعجم ١ ص ١٤٤ : يبغي

قلت : هو مثل قول الأرجاني :

سَفِي اليكم في الحقيقة والذي
أُنحُوكمُ ويرد وجهي القهقري
فالقصد نحو المشرق الأقصى له^(١)
وأنشدني بالسند المذكور له أيضاً :

أَحبابَ قلبي والذين بذِكرهم
لئن غاب عن عيني بديع جمالكم
فما ضرنا بُعد المسافة بيننا
وبالسند المذكور له أيضاً :

قالوا فلان عالم فاضل
فقلت لما لم يكن ذا تقى
فأكرموه مثل ما يرتضي
تعارض المانع والمقتضي

وبالسند المذكور اجازة له يمدح رسول الله ﷺ :

يا سائراً نحو الحجاز مشمراً
وإذا سهرت الليل في طلب العلى
فالقصد حيث النور يشرق ساطعاً
قفْ بالمنازل والمناهل من لدُنْ
وتوخَّ آثار النبي فضع بها
اجهدْ فديتكَ في المسير وفي السرى
فحذارِ ثم حذارِ من خُدع الكرى
والطرف حيث ترى الثرى متعطراً
وادي قباء الى جمى أم القرى
بمشرفاً خديك في عفر البرى

(١) كذا أيضاً في شرح لامية المعجم ١ ص ١٤٥ ، ورواية وفيات الاعيان ١ ص ٥٩
(في ترجمة الارجاني) : لكم

افتنى كنوز الصبر من إشرافه
ان لاح صبح كان وجداً مقلقاً
ارجو وصال احبتي فكانما
وأسير نحو مقامهم حتى اذا
وجرى على الأحشاء منه ما جرى
او جنّ ليل كان همّاً مُسهرًا
ارجو المحال وجوده المتعدرا ٣
شارفت رؤيته رجعت القهقري
حذفت من اثنائها ومن آخرها ابياتاً خوف الإطالة . وبالسند المذكور له اجازة :

تهيم نفسي طرباً كلما
ويستخف الوجد عقلي وقد
يا هل أقضى حاجتي من منى
وأرتوي من زمزم ففي لي
أستلمح البرق الحجازياً ٦
لبست اثناب الحجي زياً
وأنحر البزل المهاريًا
ألد من ريق المهى رياً ٩
وبالسند المذكور له ايضاً :

تمنيت ان الشيب عاجل لتي
لأخذ من عصر الشباب نشاطه
وقرب مني في صباي مزاره
وأخذ من عصر المشيب وقاره ١٢
وبالسند المذكور له ايضاً :

عطيته اذا اعطى سرور
فأي نعمتين أعد فضلاً
انعمته التي كانت سروراً
وبالسند المذكور من ابيات :

لم يبق لي امل سواك فإن يفت
ودعت ايام الحياة وداعا ١٨
(١٤)

لا أستلذ لغير وجهك منظراً
وسوى حديثك لا أريد سماعاً

وأنشدني الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن نباتة قال : أنشدني الشيخ تقي الدين لنفسه :

٣ اتعبت نفسك بين ذلة كادح طلب الحياة وبين حرص مؤمل
وأضعت نفسك لا خلاعة ماجن حصلت فيه ولا وقار مبجل
وتركت حظ النفس في الدنيا وفي الأخرى ورحت عن الجميع بمعزل

٦ وبالسند المذكور له أيضاً :

لعمري لقد قاسيت بالفقر شدة وقعت بها في حيرة وشتات
فإن بحت بالشكوى هتكت مروءتي وإن لم أبح بالصبر خفت بماتي
٩ فأعظم به من نازل بملة يزِيل حياي أو يزِيل حياي
وبالسند المذكور له أيضاً دوييت :

١٢ الجسم تذيبه حقوق الخدمة والنفس هلاكها علو الهمة
والعمر بذاك ينقضي في تعب والراحة ماتت فعلها الرحمة

ومن العجيب أن هذين البيتين الدوييت حفظهما تاج الدين أحمد أخو الشيخ تقي الدين وكان فارضاً وعاقداً بالحسينية فاتفق أنه قال في وقت الهاجرة بمسجد الجواري بالحسينية
١٥ فرأى والدهما الشيخ محمد الدين رحمه الله تعالى وهو نائم فسلم عليه وسأله عن حاله فقال :
يا سيدي بخير ، فقال : كيف محمد أخوك ؟ قال : بخير الساعة كنت عنده وأنشدني دوييت ،
وأنشده للشيخ فقال : سلم عليه وقل له :

١٨ الروح الى محاتها قد تافت والنفس لها مع جسمها قد عافت
والقلب معذب على جمعهم والصبر قضى وحيلتي قد ضاقت

فانتبه تاج الدين وقد حفظ الدوييت المذكور . ونقلتُ من خط الشيخ تقي الدين ما اثبتته لنفسه :

أفكر في حالي وقرب منيتي وسيري حثيثاً في مصيري الى القبر ٣
 فينشي لي فكري سحائب للأسى تسحُّ هوماً دونها وابل القطر
 إلى الله اشكو من وجودي فإنني تعبتُ به مذ كنتُ في مبداء العمر
 تروح وتندو للنايا فيجائعُ تُكدره والموت خاتمة الأمر ٦
 ونقلت منه له ايضاً :

سحابُ فكري لا يزال هامياً وليلُ همي لا اراه راحلاً
 قد اتعبتني همتي وفطنتي فليتني كنتُ مهيناً جاهلاً ٩
 وأنشدني الشيخ فتح الدين اجازةً قال : انشدني لنفسه :

كم ليلة فيك وصلنا السرى لا نعرف الغمض ولا نستريح
 قد كلت العيس فجدّ الهوى واتسع الكرب فضاقت الفسيح ١٢
 وكادت الأنفس ممّا بها تزهق والأرواح منها^(١) تطيح
 واختلف الأصحاب ماذا الذي يُزيل من شكواهم او يُزج
 فقيل تعريسه ساعه وقلت بل ذكراك وهو الصحيح ١٥

قلت : ما اعرف لأحد من المتقدمين ولا من المتأخرين حسن هذا المخلص .

وأخبرني الشيخ فتح الدين ان الشيخ تقي الدين كان مُعريً بالكيمياء معتقداً صحتها قال :

(١) رواية الفوات : منا .

لأنه اتفق له في مدينة قوص لما كانوا بها من صنعها بحضوره وحكى لي الواقعة بطوله ومن
شعر الشيخ تقي الدين قدس الله روحه :

٣ يا مُعرضاً عني ولستُ بمُعرضٍ بل ناقضاً عهدي ولستُ بناقضٍ
اتعبني فخلاتُك لك لم يفدُ فيها، وقد جمحتُ، رياضةً رائضٍ
ارضيتَ أن تختار رفضي مذهباً فيشتعُ الاعداءُ أنك ارافضي
٦ ومنه :

٩ قد جرحتنا يدُ ايماننا وليس غير الله من آسٍ
فلا تُرجَّ الخلق في حاجةٍ ليسوا بأهلٍ لسوى الياسٍ
ولا تزد شكوى اليهم فلا معنى لشكواك الى قاسٍ
وان تجالطُ منهمُ معشراً هويتَ في الدين على الراسِ
ياكل بعضُ لحمَ بعضٍ ولا يحسبُ في الغيبة من باسٍ
١٢ لا ورعٌ في الدين يحميمُ عنها ولا حشمة جُلاسٍ
لا يعدم الآتي الى بابهم من ذلة الكلب سوى الخاسي
فاهربُ من الناس الى ربهم لا خيرَ في الخلطة بالناسِ
١٥ ومن شعره ايضاً :

وقائلةٌ : مات الكرام فتن لنا اذا عَضنا الدهرُ الشديد بنابه
فقلتُ لها : من كان غاية قصده سؤالاً لمخلوقٍ فليس بنابه
١٨ لئن مات من يُرجى فمُعطيهم الذي يرجونه باقي فلوزي بنابه

ومنه :

ومستعبد قلبَ المحبِّ وطرفهُ
متينُ التقى عَفَّ الضمير عن الخنا
بسلطان حُسْنٍ لا يَنازِعُ في الحكمِ
ينساولني مساوِكه فاطنه
رقيق حواشي الطرف والحسن والفهم
تحيل في رثني الرضاب بلا اثم

ومنه :

اذا كنتُ في نجدٍ وطيب نسيمها
وان كنتُ فيهم ذُبْتُ شوقاً ولوعةً
تذكرتُ اهلي باللوى فحجَّري
وقد طال ما بين الفريقين قصتي
الى ساكني نجدٍ وعيلَ تبصري
فمن لي بنجدٍ بين اهلي ومعشري

ومنه ما نظمته في بعض الوزراء :

مُقبِلٌ مدبرٌ بعيد قريب
عجبٌ من عجائب البر والبحر
مُحسِنٌ مُذنبٌ عدو حبيب
ر ونوع فردٌ وشكل غريب

ومنه وقيل انه نظمته في ابن الجوزي :

دققت في الفطنة حتى لقد
وصرت في اعلى مقاماتها
ابديت ما يسحر او يسبي
حيث يراك الناس كالشهب
وسار ما سيرت من جوهر
ثم تنازلت الى حيث لا
حكمة في الشرق وفي الغرب
ينزل ذو فهم ولا لب
تُكبت ما تجده فطرة العقل ولا تشعر بالخطب
انت دلالة^(١) على انه
يحال بين المرء والقلب

(١) في الأصل : دليل

قال كمال الدين جعفر الأدفوي : حكى القاضي شهاب الدين ابن الكويك التاجر الكارمي رحمه الله قال : اجتمعت به مرةً فرأيت في ضرورة فقلت : يا سيدنا ما تكتب ورقةً لصاحب اليمن اكتبها وأنا اقضي فيها الشغل ، فكتب ورقةً لطيفةً فيها :

٣ تجادل أربابُ الفضائل اذ رأوا بضاعتهم موكوسةً الحظَّ في الثمن
وقالوا عرضناها فلم نلِّفِ طالباً ولا من له في مثلها نظراً حسن
٦ ولم يبقَ إلَّا رفضُها واطراحها فقلت لهم لا تعجلوا السوقُ باليمن

وأرسلها اليه فأرسل له مائتي دينار واستمرَّ يرسلها الى ان مات صاحب اليمن . وقال كمال الدين ايضاً : قال لي عبد اللطيف ابن القفصي : هجوت مرةً فبلغه فلقيت في الكاملية ٩ فقال : بلغني انك هجوتني انشدني ، فأنشدته بليقةً اولها :

قاضي القضاة أعزل نفسه لما ظهر للناس نحسه

الى آخرها ، فقال : هجوت جيداً . وقال : قال لي صاحبنا الفقيه الفاضل الأديب الثقة ١٢ مجير الدين عمر اللمطي قال : كنت مرةً بمصر وطلعت الى القاهرة فقالوا لي : الشيخ طلبك مرّات ، فبحث اليه فقال : اين كنت ؟ قلت : بمصر في حاجة ، قال : طلبتك سمعت انساناً ينشد خارج الكاملية :

١٥ بكييت قالوا عاشق سكتُ قالوا قد سلا
صلّيت قالوا زوكر^(١) ما أكثر فضول الناس

وقال : حكى لي صاحبنا فتح الدين محمد بن كمال الدين احمد بن عيسى القليوبوي : قال : ١٨ دخلت مرةً عليه وفي يده ورقة ينظر فيها زماناً ثم ناولني ورقةً وقال : اكتب من هذه

(١) كذا في الأصل

نسخةً ، فأخذتها فوجدت فيها بليقة اولها :

كيف اقدر اتوب ورأس ايري مثقوب

وقال : قال لي شيخنا تاج الدين محمد بن احمد الدشناوي : سمعته ينشد هذه البليقة ٣ التي اولها :

جلد العميرة بالزجاج ولا الزواج

ويقول : بالزجاج يا فقيه . وقال الفاضل كمال الدين جعفر الأدفوي : حكى لي القاضي سراج ٦ الدين يونس بن عبد الحميد الأرمني قاضي قوص قال : جئت اليه مرةً وأردت الدخول فنعني الحاجب وجاء الجلال السلوحي فأدخله وغيره فتألمت وأخذت ورقه وكتبت فيها :

قُلْ للتي الذي رعيته ، راضون عن علمه وعن عمله ٩
انظر الى بابك ... (١)
باطنه رحمةً وظاهره يأتي اليك العذاب من قبله
يلوح من خلفه

ثم دخلت وجعلت الورقة في الدواة وظننت انه ما رأى وقت فقال : اجلس ما في هذه ١٢ الورقة ؟ قلت : يقرأها سيدنا ، قال : اقرأها انت ، وكررت عليه وهو يرد عليّ فقرأتها فقال : ما حملك على ذلك ؟ فحكيت له فقال : وقف عليها احد ؟ فقلت : لا ، قال : قطعها . قال : وأخبرني برهان الدين ابراهيم المصري الحنفي الطبيب وكان قد استوطن ١٥ قوص سنين قال : كنت اباشروك فأخذه مني شمس الدين محمد بن اخي الشيخ ولأه لآخر فعز عليّ ونظمت ابياتاً في الشيخ فبلغته فأنا امشي مرةً خلفه وإذا به قد التفت اليّ وقال : يا فقيه بلغني انك هجوتني ، فسكت فقال : انشدني ، وألح عليّ فأنشدته ١٨ الأبيات وهي :

(١) كذا يباشر في الأصل

يا عزيز قد نُسبتُ^(١) الى اكل الحرام من مال المدارس الغائبية وإلى امورٍ انت عالم بسرّها ،
فإن كان ذلك في علمك صحيحاً فأجعل لعنتك ولعنة ملائكتك والناس اجمعين عليّ ،
وإن لم يكن صحيحاً فاجعلها على من افتري عليّ بها ، وإن كان الولد قد فعل ما قيل من ٣
اخذ البراطيل فاجعلها عليه ، وإن لم يكن فاجعلها على من افتري عليه ، فهذا انصاف
وامتثال لما امر الله به ورسوله وربك بالمرصاد والشكوى الى الله الحكم العدل . قيل انه لم
يلبث بعد ذلك الا اسبوعاً او قريباً منه حتى قتل السلطان استاذهُ وقتل هو ايضاً . ٦

(١٧٤٢) « الوزير سعد الدين الساوجي » محمد بن علي الوزير الكبير^(٢) سعد الدين
الساوجي العجمي . قتله خربندا وقتل معه الوزير مبارك شاه والمالك ناصر الدين يحيى بن
ابراهيم صاحب سنجار وصاحب الديوان المانشري كانت قتلتهم ببغداد ، ومن قُتل ايضاً ٩
تاج الدين الآوي الشيعي كبير الاشراف وذُبح ابنه قبله وكان جباراً ظالماً فرافعه ، وأخذ
للساوجي اموال عظيمة ويقال انه غرم على الجامع الذي عمره ببغداد الف الف درهم ، قيل
انه صلّى ركعتين وودّع اهله وثبت للقتل وخلع فرجياً على قاتله فباس يده واستجمل منه ١٢
في حلٍّ ثم طيّر رأسه سنة احدى عشرة وسبع مائة .

(١٧٤٣) محمد بن علي العلامة الفرناطي^(٣) المالكي المقرئ بالمدينة . توفي سنة خمس
عشرة وسبع مائة . ١٥

(١٧٤٤) « شمس الدين الدهان » محمد بن علي بن عمر^(٤) المازني الدهان الشيخ
شمس الدين الدمشقي الشاعر . كان يعمل صناعة الدهان ويعرف مقامات الحريري وينظم
الشعر الرقيق ويدري الموسيقى فيعمل الشعر ويلحنه فيغني به المغنون وكان يلعب بالقانون . ١٨
توفي سنة احدى وعشرين وسبع مائة . انشدني من لفظه المولى القاسي شهاب الدين

(١) في الأصل : نسب (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ١٠١ (٣) الدرر الكامنة ٤ ص ٩٦

(٤) فوات الوفيات ٢ ص ٣١٠ ، الدرر الكامنة ٤ ص ٧٨

كاتب السرّ ابن القاضي محيي الدين ابن فضل الله ما كتبه الى الشمس المذكور بضمن بيت ابي تمام :

٣ رأيتك ايها الدهان تبغي مزيداً في التودّد بالمساعي
« فلو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع »^(١)

٦ وكان قدرتي مملوكاً اشتراه وأحبّه وهذّبه وخرّجه فمات فأسف عليه اسفاً كثيراً ورثاه
بشعر كثير غنّى به ونقله المغنون وتداوله الناس ، من ذلك انشدني من لفظه جمال الدين
الخلطيب الصوفي يوسف لنفسه ما نظمه في موت مملوك الدهان :

٩ لئن مات يا دهان مملوكك الذي بلغت به في الفسق ما كنت ترجي^(٢)
فشله بالاصباغ وجهاً وقامة وخصرأ ورِدْفاً ثم عابنه^(٣) وأصلح

وقال شمس الدين الدهان موشحة :

يا بأبي غصن بانه حلا بدر دجى بالجمال قد كلاً أهيف
١٢ فريد حُسنٍ ما ماس او سفرا
الآ اغار القضيبة والقمر
يُبدي لنا بأبتسامه دُرّاً
١٥ في شهيدٍ لذّ طعمه وحلا كأنّ أنفاسه نسيمُ طِلا قرقف
مورّد الخلد فاطر المُقل
يفوق ظنّي الكناس بالحلل^(٤)

(١) البيت من قصيدة يمدح بها مهدي بن اصرم انظر ديوان ابي تمام (طبع مصر ١٩٤٢) ص ١٤٦
(٢) في الأصل : ترجي (٣) رواية الدرر : عانقه (٤) رواية الفوات : بالعمل

- وينثني كالتضيب في المثل
 من حل ردف مثل الكثيب علا نيطَ بخصر كاضلعي نحلا مخطف
 ٣ ظبي من الترك يقنص الاسدا
 مقرطق قد اذاني كمد
 حاز بديع الجمال فانفردا
 ٦ واهاً له لو اجار او عدلا مستهام بهجره نحلا مدنف
 غزال سرب جماله شرك
 ستر اصطباري عليه منتهك
 ٩ لكل قلب هواه منتهك
 علم قلبي الولوع والغزلا طرف له بالفتور قد كحلا اوطف
 لله يوم به الزمان وفي
 ١٢ اذ من بالوصل بعد طول جفا
 حتى اذا ما اطمأن وانعطف
 اسفر عنه اللثام ثم جلا ورداً بغير اللحاظ منه فلا يُقطف
 ١٥ فظلت من فرط شدة الترح
 اذ زارني والرقيب لم يلح
 الهم اقدمه من الفرح
 ١٨ وقلت اذ عن صدوده عدلا اهلاً بمن زار بعد جفوة وقلا اسعف

ومن شعر شمس الدين الدهان وهو مما غُني به :

ما سيج الورد في خديك ريحانُ
ولا تعطف منك العطف من صلفِ
٣
لله فتنة ذاك الطرف منك لقد
لو لم يكن سلب العشاق نومهمُ
الآ ووجهك في التحقيق بستانُ
الآ وريقك خمرٌ وهو نشوانُ
سبي المحبين لحظٌ منه فتانُ
ما راح من غير شهيد وهو وسنانُ

٦ ومنه ايضاً وهو مما غُني به :

عند قلبي منك وجدٌ لا يُحدُّ
واشتياقُ ناره لا تنطفي
٩
ايها البدر الذي تيمني
وسباني جوهر من ثغره
وغرامٌ هزله في القول جدُّ
وله بين شغاف القلب وقُدُّ
منه وجهٌ يُنجل البدر وخدُّ
فوقه من ريقه خمرٌ وشهدُ

ومنه ايضاً وهو مما غُني به :

دلائل الوجد لا تخفى على القطنِ
كَمْ ذا التستر والاشواق تُعرب عن
دع التكتّم فالكتمان نار جوى
١٥ ونُح فليس بعارٍ ان تنوح فما
والحب اقصاه ما افصى الى الفتنِ
سرّ الهوى بلسان المدمع الهتنِ
بين الجوانح تذكّيها يدُ المحنِ
في ساحة الحيّ الآكل ذي شجنِ

ومنه ايضاً وهو مما غُني به :

الا حبذا الوادي وروض البنفسج
وأغصانُ بانٍ في نواحيه مُيّد
وطيب شذاً من عَرَفه المتأرجح
وكلّ قويم القدّ غير معوّج

وانهار ماء في صفاء ورقه
فان جعدته خطرة من نسيمه
تسيل بها ما بين روض مدبج
فيا حسن مرأى مئنه المتموج

٣ قلت : شعر مقبول بل هو متوسط لا ينحط ولا يرتفع .

(١٧٤٥) « محي الدين ابن المارستاني » محمد بن علي بن عبد القوي^(١) بن عبد الباقي محي الدين التنوخي المعري ثم الدمشقي بن المارستاني الحنفي نزبل القاهرة . ولد سنة سبع وأربعين وسمع من عثمان بن علي وابراهيم بن خليل وفرج الخادم وعبد الله بن الخشوعي ٦ وعدة ، وخرج له الديايطي مشيخة وسمعها منه قديماً ، وكان مديماً للاشتغال ورعاً زهداً مفسراً متواضعاً من كبار الحنفية ، اعاد بالمنصورية والناصرية والظاهرية والصالحية ، حمل عنه الطلبة من سماعته جزء الذهلي علي ابن خطيب القرافة سنة اثنتين وخمسين . وتوفي ٩ سنة اربع وعشرين وسبع مائة .

(١٧٤٦) « ابن الموازني » محمد بن علي بن الحسين^(٢) بن سالم الشيخ المقرئ الصالح الحاج بقیة المسنين شمس الدين ابو جعفر السلفي المرداسي الدمشقي ابن الموازني . ولد ١٢ سنة خمس عشرة تقريباً وسماعه سنة اثنتين وعشرين وست مائة وبعدها اذ كان عند الملقن ، سمع ابا القاسم ابن صصرى والبهاء عبد الرحمن وتفرّد بالرواية عنهما ، وسمع من اسمعيل بن ظفر وأبي سليمان بن الحافظ والشيخ الضياء ، وورث من ابيه ثروة وعقاراً ١٥ وجاور مدة وأنفق في البر والقرب ثم اعطى ملكه لابنته وبقي لنفسه كل يوم درهمين ، وابس العسكي وترهد وحدث بالحرم ، وانحطم بالهرم وثقل سمعه وضعف بصره ، وحدث عنه ابن الخباز وباقي الطلبة . وتوفي سنة ثمان وسبع مائة .

١٨

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٦٨ ، الجواهر المصنفة ٢ ص ٩٤ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٦٣

(١٧٤٧) « الشمس كمال الدين الزمكاني » محمد بن علي بن عبد الواحد^(١) الشيخ الإمام العلامة المفتي فاضي القضاة ذو الفنون جمال الاسلام كمال الدين ابو المعالي ابن الزمكاني الأنصاري السماكي الدمشقي ، كبير الشافعية في عصره والفضلاء في دهره ، كأنما عناه العزّي بقوله :

لم يبرح الفقه روضاً فاق فيك له سحابةٌ وردّه منها وعَبرُهُ
٦ ذو الدرس سَهْل المعاني في جزالته يكاد يحفظه مَنْ لا يكرّره
أما الجدال فميدانٌ فوارسُهُ تقرّ أنّك دون الناس عنَتَرُهُ

ولد في شوال سنة سبع وستين وسمع من ابي الغنائم ابن علّان والفخر علي وابن الواسطي
٩ وابن القوّاس ويوسف بن الجاور وعدّة ، وطالب الحديث في وقتٍ وقرأ الحديث وكان
فصيحاً متسرعاً . قال الشيخ شمس الدين : له خبرة بالمتون وكان بصيراً بالمذهب وأصوله
قويّ العربية قد أتقنها ذكاءً ودربها ذكاءً صحيح ذهن صائب الفكر فقيه النفس ،
١٢ تفقّه على الشيخ تاج الدين وأفتى وله نيّف وعشرون سنة وكان يُضربُ بذكائه المثل ،
وقرأ العربية فيما اظنّ على الشيخ بدر الدين ابن مالك وقرأ على قاضي القضاة شهاب الدين
الخلوّيّ وشمس الدين الأيكي وصفي الدين الهندي أوّل قدومه البلاد أمّا لما عاد الشيخ
١٥ صفي الدين وأقام بدمشق لم يقرأ عليه وقرأ على قاضي القضاة بهاء الدين ابن الزكي . حكى
لي الشيخ نجم الدين الصفدي رحمه الله تعالى قال : قلت له : فرطت في المنطق ، فقال :
كان بدمشق أيام طلبي له شخصٌ يُعرَف بالأفشنجي وكنت قد تميّزتُ ودرّست — او
١٨ قال : وأفتيت — فكنت اتردّد اليه على كرهٍ مِنّي والعلمُ في نفسه صعبٌ وعبرة الأفشنجي

(١) فوات الوفيات ٢ ص ٣١٢ ، الدرر الكامنة ٤ ص ٧٤ ، طبقات السبكي ٥ ص ٢٥١ ،
بروكلمان ٢ : ٨٤

فيها عجمة فإذا اردت منه زيادة بيان اقلت له : ما ظهر ، قال : جاء ، وأدار وجهه عني فأنت من تلك الحالة وبطلت الاشتغال ، او كما قال . قلت : اغناه ذهنه الشاقب وفكره الصائب على انه كان يعرف منه ما يحتاج اليه في اصول الفقه من معرفة التصور^٣ والتصديق ودلالة المطابقة ودلالة التضمن ودلالة الالتزام والضرب من الشكل المنتج والكاذب ومواد البرهان والمقدم والتالي وقياس الخلف وغير ذلك مما يدخل في الأصولين^{*} معرفة جيدة يتسلط بها على باقي الفن ، اما انه كان يُطالب منه ان يُشغل في مخيلطات^٦ « كشف الأسرار » للحونجي فلا ، وحفظ « التنبيه » فيما اظنّ و « المنتخب في اصول الفقه » و « المحصل في اصول الدين » وغير ذلك . وأما الخطّ وحسن وضعه :

فلا تسأل عن الروض النضير ولا عن طلعة القمر المنير^٩

فانه كتب على الشيخ نجم الدين ابن البصيص احسن منه ومن بدر الدين حسن ابن المحدث وخطّه هو احسن ، وقيل لي انه كان يكتب الكوفي طبقة . وكان شكله حسناً ومنظره رائعاً وتجمّله في برّته وهيئته غاية وشيئته منورة بنور الإسلام يكاد الورد يُلقط من^{١٢} وجنتيه وعقيدته صحيحة متمكنة اشعرية وفصائله عديدة وفواضله ربوعها مشيدة ، فإنه كان كريم النفس عالي الهمة حشمته وافرة عبقارته حلوة فصيحة ممتعة من رآه أحبه قريب من القلب خفيف على النفس . صنف اشياء منها ...^(١) ورسالة في الردّ عليه في مسألة^{١٥} الزيارة ورسالة سماها « رابع اربعة نظماً ونثراً » وشرح قطعة جيدة من « المنهاج » . وتخرّج به الأصحاب وانتفع به الطلبة ودرّس بالشامية البرانية والظاهرية والرواحية وولي نظر ديوان الأفروم ونظر الخزانة ووكالة بيت المال وكتب في ديوان الإنشاء مدّة ووقع في^{١٨} الدست فيما اظنّ وله الإنشاء الجيد ونثره خير من نظمه وله التواقيع المليحة والإنشآت الجيدة . ونُقل الى قضاء القضاة بحلب ومدارسها فأقام بها مدّة اكثر من سنتين واشتغلوا

(١) هكذا يباي في الأصل مقدار نصف سطر

- عليه بها وما رأى الناس بعد دروسه في دمشق مثلها ، ثم ان السلطان طلبه من حلب ليؤتيه قضاء دمشق لما نُقل قاضي القضاة جلال الدين القزويني الى قضاء الديار المصرية ففرح الناس بذلك ، فرض في الطريق وأدركه الأجل في بليس في سادس عشر شهر رمضان سنة سبع وعشرين وسبع مائة ، فحمله ولده تقي الدين عبد الرحمن الى القاهرة ودفنه بالقرافة عند الشافعي وله ستون سنة ، قيل انه سُمّ في الطريق وعند الله تجتمع الخصوم . وحكى لي القاضي شهاب الدين ابن فضل الله عن ولده تقي الدين ان والده الشيخ كمال الدين قال له :
- يا ولدي والله انا ميّت وما اتولّى لا مصر ولا دمشق وما بقي بعد حاب ولاية اخرى لأنه في الوقت الفلاني حضر الى الجامع فلان الصالح فترددت اليه وخدمته وطلبت منه التسليك فأمرني بالصوم مدة ثم أمرني بصيام ثلاثة ايام — اظنه قال — افطر فيها على الماء واللبن الذّكر وكان آخر ليلة من الثلاث ليلة النصف من شعبان فقال لي : الليلة تجيء الى الجامع تنفرّج او تخلو بنفسك ، فقلت : اخلو بنفسي ، فقال : جيّد ولا تزال تصلي الى ان احب اليك ، قال : فخلوتُ بنفسي اصلي كما وقفني ساعة جيّدة فلما كنت في الصلاة اذا به قد اقبل فلم ابطل الصلاة ثم اني خيّل لي قبة عظيمة بين السماء والأرض وظاهرها معارج ومراقي والناس يصعدون فيها من الأرض الى السماء فصعدت معهم فكنت ارى على كل مرقاة مكتوباً نظراً الخزانة وعلى اخرى وأخرى وكالة بيت المال التوقيع المدرسة الفلانية قضاء حلب فلما وصلت الى هذه المرقاة استفتت من تلك الحالة ورجعت الى حسيّ وبت ليّلي ، فلما اجتمعت بالشيخ قال : كيف كانت ليّلتك ؟ جيّت اليك وما قصرت لأنك ما اشتغلت بي والقبة التي رأيتها هي الدنيا والمراقي هي المراتب والوظائف والأرزاق وهذا الذي رأيتها كله تناله والله يا عبد الرحمن ، وكل شيء رأيتها قد نلته ، كان آخر الكل قضاء حلب وقد قرب الأجل ، او كما قال . وكان الشيخ كمال الدين رحمه الله كثير التخيل شديد الاحتراز يتوهم اشياء بعيدة ويبني عليها وتعب بذلك وعودي وحسد

وَعَمِلَ عَلَيْهِ وَاطْفَ اللَّهُ بِهِ . وَاقْدَ رَأَيْتَهُ فِي الظَّاهِرِيَّةِ وَفِي يَدِهِ الْقَائِمَةُ مِنَ الْحَسَابِ وَهُوَ يَسْأَلُ
الْمُبَاشِرِينَ عَلَى الْمَصْرُوفِ فَيَسْبِقُهُمْ إِلَى الْجَمْعِ وَعَقْدِ الْجُمْلَةِ وَيَبْقَى سَاعَةً يَنْتَظِرُهُمْ إِلَى أَنْ يَفْرَغُوا
فَيَقُولُ : كَمْ جَاءَ مَعَكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : كَذَا وَكَذَا ، فَيَقُولُ : لَا ! فَيَعِيدُونَ الْجَمْعَ إِلَى أَنْ يَصْبَحَ . ٣
وَعَلَى الْجُمْلَةِ فَكَانَ غَرِيبَ الْمَجْمُوعِ . خَرَجَ لَهُ الشَّيْخُ صَالِحُ الدِّينِ ابْنُ الْعَلَاثِي عَوَالِي وَأَرْبَعِينَ
وَقَرَأَهَا الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ عَلَيْهِ . وَمِنْ نَظْمِهِ قَصِيدَةٌ نَظَّمَهَا يَذْكُرُ فِيهَا السَّكْبَةَ الْعَظْمَةَ
وَيَمْدَحُ النَّبِيَّ ﷺ أَوَّلَهَا :

٦
أَهْوَاكِ يَا رَبَّةَ الْأَسْتَارِ أَهْوَاكِ وَإِنْ تَبَاعَدَ عَنْ مَغْنَايَ مَغْنَاكِ
وَأَعْمَلُ الْعَيْسَ وَالْأَشْوَاقَ تُرْشِدُنِي عَسَى يَشَاهِدُ مَعْنَاكِ مَعْنَاكِ
تَهْوِي بِهَا الْبَيْدَ لَا تَخْشَى الضَّلَالَ وَقَدْ هَدَتْ بِبَرَقِ الثَّنَايَا الْغُرَّ مُضْنَاكِ ٩
تَشَوْقُهَا نَسَمَاتُ الصَّبْحِ سَارِيَةً تَسَوْقُهَا مَحْوُ رُؤْيَاكِ بَرِّيَاكِ
يَا رَبَّةَ الْحَرَمِ الْعَالِي الْأَمِينِ لِمَنْ وَافَاهُ مِنْ أَيْنَ هَذَا الْأَمْنُ لَوْلَاكِ
أَنْ شَبَّهُوا الْخَالَ بِالْمَسْكِ الذِّكْرِي فَمَنْ هَذَا الْخَالَ مِنْ دُونِهِ ^(١) الْحَكِي وَالْحَاكِي ١٢
أَفْذِي بِأَسْوَدَ قَابِي نَوْرِ اسْوَدِهِ مَنْ لِي بِتَقْبِيلِهِ مِنْ بَعْدِ يُمْنَاكِ
أَتِي قَصْدُكَ لَا أَلْوِي عَلَى بَشْرِ تَرْمِي النَّوْىَ بِنِي سَرَاعًا نَحْوَ مَرْمَاكِ
وَقَدْ حَطَطْتُ رَحَالِي فِي حِمَاكِ عَسَى تَحْطُّ أَثْقَالُ أَوْزَارِي بِلَقِيَاكِ ١٥
كَمَا حَطَطْتُ بِبَابِ الْمَصْطَفَى أَمَلِي وَقَلْتُ لِلنَّفْسِ بِالسَّامُولِ بُشْرَاكِ
مُحَمَّدُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ وَفَاتِحُ الْخَيْرِ مَاحِي كُلِّ أَشْرَاكِ
سَمَا بِأَخْصِهِ فَوْقَ السَّمَاءِ فَكَمْ أَوْطَا أَسَافِلَهَا مِنْ عُلوِّ أَفْلَاكِ ١٨

(١) فِي الْأَمَلِ : رُؤْيَا ، وَأَنْتَبَهْنَا رَوَاةَ الْفَوَاتِ

- ونال مرتبةً ما نالها احدٌ
يا صاحب الجاه عند الله خالقه
٣ انت الوجيه على رغم العدى ابدًا
يا فرقة الزينج لا لقيتِ صالحه
ولا حظيتِ بجاه المصطفى ابدًا
٦ يا افضل الرسل يا مولى الأنام ويا
ها قد قصدتك اشكو بعض ما صنعتُ
قد قيدتني ذنوبٌ عن بلوغ مدي
٩ فاستغفر الله لي واسأله عصمته
عليك من ربك الله الصلاة كما
- من انبياء ذوي فضل وأملاك
ما ردّ جاهك الا كلّ افالك
انت الشفيع لفتاك ونسائك
ولا شفى الله يوماً قلب مرضاك
ومن اعانك في الدنيا ووالاك
خير الخلائق من إنسٍ وأملاك
بي الذنوب وهذا ماجأ الشاكي
قصدي الى الفوز منها فهي أشراكي
فيما بقي وغنى من غير إمساك
منّا عليك السلام الطيب الزاكي

تمت ولم أقف له على نظم هو خير من هذه القصيدة لمقصدها الصالح وقد اشبع فيها حركة
١٢ الكاف في خطاب المؤنث حتى نشأت ياء في موضعين وهو جائز . وعمل على هذه القصيدة
فيما اظنّ او على قصيدة ميمية مدح بها النبي ﷺ او عليها كراريس وسمّاها « عجالة
الراكب » . ومن شعر كمال الدين الزمكاني :

- ١٥ يا سائق الطعن فف بي هذه الكُشْبُ
وارفق قليلاً لكي تروي الثرى سحب
فتمّ حيّ حياتي في خيامهم
١٨ لي فيهم قمر القلب منزله
لذن القوام رشيق القد ذو هيف
- عساي أقضي بها ما للهوى يجِبُ
من ناظرَيّ بمزني منه تنسكبُ
فالوت ان بعدوا والعيش ان قربوا
لكنّ طرفي له بالبعد يرتقبُ
تغار من لينه الأغصان والقضبُ

حلواً المقبل معسولاً مرافقه
 لا غروان راح نشواناً في فمه
 ولائمٍ لأمي في البعد عنه وفي
 فقلت أن صروف الدهر تصرفني
 ومذ رماني زماني بالبعد ولم
 ولما توجه إلى قضاء حلب نزل في مكان يُعرف بالفردوس وكان معه شمس الدين الخياط ٣
 الشاعر الدمشقي فأنشده لنفسه وأنشدني من لفظه غير مرة :

يا حاكم الحكام يا من به
 ومن سقى الشهباء مذ حلها
 قد شرقت رتبته الفاحره
 بحار علم وندى زاخره ٩
 نزلت في الفردوس فابشر به
 دارك في الدنيا وفي الآخرة^(١)

ونظم فيه جمال الدين ابوجبر محمد بن محمد بن محمد بن نباتة لما نوفي إلى رحمة الله تعالى
 قصيدة طنانة يرثيه بها أشدنيها من لفظه اولها :

بلأفا القاصدين أن الليالي
 وقفنا في مدارس العقل والنقل
 قبضت جملة العلى بالكمال ١٢
 سائلها عسى يُجيب صداها
 اين ولي بحر العلوم وأبقى
 اين ولي مجيب اهل السؤال
 بين اجفاننا الدموع لآلي ١٥
 اين ذاك الذهن الذي قد ورثنا
 عنه ما في الحشا من الاشتعال
 اين تلك الأقلام يوم انتصار
 كموالي الرماح يوم النزال

(١) وفي الآخرة : والآخرة

- ينقل الناس عن حديث هداها طرق العلم عن متون العوالي
وتفيد الجنا من اللفظ خلوا حين كانت نوعاً من العسال
- ٣ قلت : هي من قصائده الغرّ وكلّها منتقى وليس هذا موضع اثباتها . كنت قد اختلفت انا
والمولى شرف الدين حسين ابن ريان الآتي ذكره ان شاء الله تعالى في قول الحريري :
فلم يزل يبتزّه دهره مافيه من بطشٍ وعود صليب^(١)
- ٦ فذهب هو في اعراب قوله « ما فيه » الى انه في موضع نصبٍ على انه مفعول ثانٍ وذهبت
انا الى انه بدل اشتغال من الهاء التي في قوله « يبتزّه » فكتب شرف الدين فتيا من صفد
وجبّزها الى الشيخ كمال الدين ابن الزملاكي رحمه الله تعالى ونقلتها من خطه وهي : ما
٩ تقول السادة علماء الدهر ، وفضلاء هذا العصر ، لا برحوا لطالب العلم الشريف قبله ،
وموطن السؤال ومحله ، في رجلين تجادلا في مسألة نحوية ، وهي في بيت من المقامات
الحريرية ، وهو :
- ١٢ فلم يزل يبتزّه دهره مافيه من بطش وعود صليب
- ذهبا الى معنى « يبتزّه » يسلبه ، وكلّ منهما وافق في هذا مذهب خصمه مذهبه ، وموطن
سؤالها الغريب ، اعراب قوله « ما فيه من بطش وعود صليب » ، لم يختلفا في نصبه ، بل
١٥ خلفهما فيما انتصب به ، فذهب احدهما الى انه بدل اشتغال ، من الهاء المنصوبة في « يبتزّه »
وله على ذلك استدلال ، وذهب الآخر الى انه مفعول ثانٍ ليبتزّه وجعل المفعول الهاء ،
واختلفا في ذلك وقاصديكم جاء ، وقد سألا الاجابة عن هذه المسألة ، فقد اضطرّا في
١٨ ذلك الى المسألة : فكتب الشيخ كمال الدين رحمه الله الجواب ونقلته من خطه وهو : الله
يهدي الى الحقّ كلّ من اختلف بين المذكورين قد نهج نهج صواب ، وأتى بحكمة وفصل
خطاب ، ولكلّ من القولين مساع في النظر الصحيح ، ولكن النظر انما هو في الترجيح ،

(١) البيت في القامة الفارقة وهي القامة العشرون

وجعل ذلك مفعولاً أقوى توجيهاً في الاعراب ، وأدقّ بحثاً عند ذوي الألباب ، أمّا من جهة الصناعة العربية ، فلأن المفعول متعلّق الفعل بذاته التي بوقوع الفعل عليه معنيّة ، والبدل مبين بكون الأول معه مطّرحاً في النية ، وهذا الفعل بهذا المعنى متعلّق إلى مفعولين ، ٣ و « ما فيه من بطش » هو احد ذينك الاثنين ، لثلاً يفوت متعلّق الفعل المستقلّ ، والبدل بيانٌ يرجع الى توكيد بتأسيس المعنى نُخلّ ، وأمّا من جهة المعنى فلأن المقام مقام تشكّ وأخذٍ بالقلوب ، وتمكين هذا المعنى اقوى اذا ذكر ما سلب منه مع بيان انه ٦ المساوب ، فذكر المساوب منه مقصود كذكر ما سلب ، وفي ذلك من تمكين المعنى ما لا يخفى على ذوي الأرب ، ووراء هذا بسطٌ لا تحتمله هذه العجالة والله تعالى اعلم ، كتبه محمد بن علي . قلت : لا اعلم احداً يأتي بهذا الجواب غيره لمعرفته بدقائق النحو وبقوامض ٩ علمي المعنى والبيان ودرسته بصناعة الإنشاء ، وأمّا صورة الخطّ الذي نقلتُ (منه) هذه الفتيا فما كانت الا قطعة روضٍ تدبّجت ، او هوامش عذارٍ على طرس الخلد تحرّجت ، رحمه الله تعالى وأكرم مثواه ، وجعل الجنة منقلبه وعقباه . ١٢

(١٧٤٨) « ابن العُدَيْسَةِ المحدث » محمد بن علي بن العُدَيْسَةِ الشيخ شهاب الدين قارئ الحديث . توفي سنة ست وثلاثين وسبع مائة . وأظنّ مجير الدين الخياط فيه يقول :

١٥ في الدهر شيء عجيبٌ مرّ آه يُقْذِي اللّواحِظُ
ابن الرُّزِيزِ خطيبٌ وابن العُدَيْسَةِ واعِظُ

(١٧٤٩) « علم الدين الدميري » محمد بن علي بن عبد الرحمن ^(١) هو علم الدين ابن بهاء الدين ابن الإمام محيي الدين عرف بابن الدميري . مولده سنة خمس وسبعين وست ١٨ مائة بدار الزعفران بزقاق القناديل بمصر . توفي . . . ^(٢) اجاز لي رحمه الله .

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٦٧ : عبد الرحيم (٢) في الأصل بياض وكذا ايضاً في الدرر

(١٧٥٠) « تاج الدين طوير الليل البارنباري الشافعي » محمد بن علي الامام الفاضل^(١)
 الفقيه النحوي الأصولي تاج الدين البارنباري الشافعي . اخبرني من لفظه العلامة قاضي
 ٣ القضاة تقي الدين السبكي قال : قرأ المذكور على الشيخ حسن الراشدي القراءات السبع
 بالفاضلية وقرأ المعقول على الشيخ شمس الدين الأصهباني وحفظ التهجين وكان يستحضره
 الى آخر وقت ويعرفه جيداً وحفظ الجزولية واستمر على حفظ القرآن الى ان مات سنة
 ٦ سبع عشرة وسبع مائة . وكان جيد المناظرة متوقد الذهن في الفقه والأصولين والعربية
 والمنطق وكان عديم التكلف في ملبسه ولم يكن بيده غير فقاهات المدارس وكان يلقب
 بطوير الليل .

٩ (١٧٥١) « بدر الدين ابن غانم » محمد بن علي بن محمد^(٢) بن غانم الشيخ بدر الدين
 ابن الشيخ علاء الدين . كان من جملة كتّاب الإنشاء بدمشق وكان متشدداً لا يكتب
 الا شيئاً يوافق الشرع وإن كان غير ذلك لم يكتبه ، طلب الاعظام من كتابة الانشاء
 ١٢ وسأل ان يكون نظير معلومه على الجامع الأموي للأشغال فأجيب الى ذلك . كان يدرس
 بالقليجية الشافعية وكان قليل الكلام ملازم الصمت منجماً عن الناس منقبضاً لا يتكلم
 فيما لا يعنيه مكباً على الاشتغال يكرّر على محفوظاته الليل والنهار يحب الكتب ويجمعها
 ١٥ خلف لما مات التي مجلدة ، وكان معه عدة وظائف يباشرها بما يقارب الألف درهم في كل
 شهر . توفي في شهر جمادى الأولى سنة اربعين وسبع مائة .

(١٧٥٢) « بهاء الدين ابن امام المشهد » محمد بن علي بن سعيد^(٣) المعروف بابن
 ١٨ امام المشهد . مولده في ذي الحجة سنة ست وتسعين وست مائة ، قرأ القرآن الكريم
 وأتقنه بالروايات السبع واشتغل بالعربية على الشيخ مجد الدين التونسي والشيخ نجم الدين

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٠٠ ، طبقات السبكي ٦ ص ٢٢ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٨٤

(٣) الدرر الكامنة ٤ ص ٦٥

القحسازي وقرأ الفقه على الشيخ برهان الدين ابن الشيخ تاج الدين وكتب الخط المليح
الظريف . وتوجه الى حلب ثم الى طرابلس وأقام بها مدة . . . (١) ثم عاد الى دمشق
وأقام (بها) مدة ، ثم توجه الى مصر وحضر بين يدي السلطان الملك الناصر على الاهرام ٣
ولاءه تدريس المدرسة الأمينية بدمشق وحضر اليها على البريد . وهو مجموع متناسب
الحسن اخلاقه حسنة وشكائته تامة مليحة ووجاهته رائعة المنظر . جمع « كتاب الأحكام »
وجوده في ست مجلدات وتناولته منه وأجازني رواية ما له تسميعة بديوان الإنشاء بدمشق ٦
في الحرم سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة ، وتلا بالسبع على الكفري وسمع بمصر والاسكندرية
وحلب وأمّ بدار الحديث ثم بمسجد الكنيسة ودرس بالقوصية .

(١٧٥٣) « الشيخ محمد الغزي » محمد بن علي بن محمد (٢) شمس الدين ابو عبد الله
المصري مولداً الغزي منشأ . سألته عن مولده فقال : في سنة خمس وثمانين وست مائة ،
اقام بغزة مدة وبدمشق مدة وبمصر وصفد وحماة وحلب وخايط الناس وعاشر ، فيه
خفة روح وكيس وظرف وينظم الشعر الجيد ويكتب الخط المنسوب ويعرف النجامة ١٢
والاسطرلاب والرمل . انشدني غير مرة بدمشق وصفد والقاهرة وحماة جملة كثيرة من
شعره ، ونادم الملك الأفضل صاحب حماة فيما أظن وقربه وأدناه وحنا عليه ورتب له
الدرهم والخبز واللحم . ومن شعره نقلته من خطه وأنشدني من لفظه : ١٥

بأبي غزال غزل هُذِب جفونه يكسو الضنى صباً أذيب بصدّه
يروى حديث السقم جسم محبة عن جفنه عن خصره عن عهدّه

وأنشدني ما نقلته من خطه له : ١٨

ما رأى الناس قبل قامة حيي وعذارينه حول محرّم خدّ
غُصْنًا انبت البنفسج والآ * سَ سياجاً على حديقة ورد

(١) في الأصل يياض مقدار نصف سطر (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٨٨

وَأُنْشِدُنِي لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَنَقْلَتُهُ مِنْ خَطِّهِ :

وَكَمْ أَهْدَى إِلَى سِرِّ مَسْرَّةٍ
نَجُومًا سَائِرَاتٍ فِي مَجَرَّةٍ

وَنِيلٍ كَمْ انَالَ مُنَى وَأَمْنًا
تَحَالُ مَرَاكِبًا تَحْتَالُ فِيهِ ٣

وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ مَوَالِيًا :

فِي النَّهْرِ يَسْبَحُ وَحُطُّوْا بِالْبُهَا مَوْفُورُ
إِلْفُ مِنَ الْمَسْكِ فِي صَفْحَةٍ مِنَ الْكَافُورُ

عَايَنْتُ مَنْ ذَنْبُ هَجْرُو بِالْوَقَا مَغْفُورُ
شَبَّهْتُ مَنْ فَوْقَ جِسْمِهِ شَعْرُو الْمُضْفُورُ ٦

وَأُنْشِدُنِي مِنْ لَفْظِهِ وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :

مَعَ مِنْ تُحِبُّ وَقَلْبِكَ مَنُشَرِّحُ مَسْرُورُ
وَالْوَرْدُ بِالطَّلِّ فَتَنْحِ جَيْبُو الْمَزْرُورُ

بَاكِرُ إِلَى رَشْفِ خَمْرِهِ تَنْعَشُ الْمَجْرُورُ
أَمَّا تَرَى اللَّيْلَ شَمْرُ ذَيْلُو الْمَجْرُورُ ٩

وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :

حَتَّى سَمَا وَتَجَاوَزُ فِي الصِّفَةِ حَدُّو
وَمَا أَنْطَقَا جَلَنَارُ الْفَضِّ فِي خَدُّو

حَبِّي الَّذِي خَالِقُو بِالْحَسَنِ قَدْ مَدُّو
رُمَّانَ نَهْدُو عَقْدُ فِي غُصْنٍ مِنْ قَدْو ١٢

وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :

يَلَذُّ التَّهْتِكُ وَالْوَجْدُ فِيهَا
فُسْكَرِي مَا زَالَ مِنْ خَرِّ فِيهَا

وَهَيْفَاءُ وَطُفَاءُ فَتَانَةٌ
إِذَا سَكَرَ النَّاسُ مِنْ خَمْرَةٍ ١٥

وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :

فِي كَاسِهَا يَا أَحْسَنَ النَّاسِ
أَشِعَّةٌ فِي أَفْقِ الْكَاسِ

انْظُرْ إِلَى تَخْيِيلِ أَخْيَاطِهَا
لَوْلَمْ تَكُنْ شَمْسًا لَمَا أَظْهَرَتْ ١٨

وَأَنْشَدَنِي أَيْضاً وَمِنْ خَطِّهِ نَقَلْتُ :

اشكی مع البعاد اليكم برقيق العتاب فرطاً اشنياقي

فكأنى الورقاء من فرقة الإلف تلت بالجمع في الأوراق ٣

(١٧٥٤) « شمس الدين السروجي » محمد بن علي بن ابيك^(١) السروجي الشيخ الإمام شمس الدين . سألته عن مولده فقال : في ذي الحجة سنة اربع عشرة وسبع مائة بالديار المصرية : عرض القرآن وهو ابن تسع سنين وارتحل الى دمشق وحلب وغيرها من بلاد الشام مرات ، وأخذ عن الشيخ فتح الدين والشيخ اثير الدين ومن عاصره من اسيان العلم وصار من الحفاظ ، اتقن المتون وأسماء الرجال وطبقات الناس والوقائع والحوادث وضبط الوفيات والمواليد ومال الى الأدب وحفظ من الشعر القديم والمحدث جملة وكتب ٩ الأجزاء والطباق وحصل ما يرويه عن اهل عصره في البلاد التي ارتحل اليها ، ولم اربعد الشيخ فتح الدين رحمه الله تعالى من يقرأ اسرع منه ولا افصح . وسألته عن اشياء من تراجم الناس ووفياتهم وأعصارهم وتصانيفهم فوجدته حفظة مستحضرأ لا يغيب عنه ما ١٢ حصله ، وهذا الذي رأيت منه في هذه السن القريبة كثير على من علت سنه من كبار العلماء ومع ذلك فله ذوق الأدباء وفهم الشعراء وخفة روح الظرفاء . توفي رحمه الله تعالى بحلب ليلة ثامن شهر ربيع الأول سنة اربع وأربعين وسبع مائة ودُفن ثاني يوم بكرة الجمعة . ١٥ وكان قد خرّج لنفسه تسعين حديثاً متباينة الأسناد قال الشيخ شمس الدين : سمعناها منه ثم كلها مائة .

(١٧٥٥) « امين الدين الأنفي » محمد بن علي بن الحسن ^(٢) المحدث الفاضل امين ١٨

الدين الأنقى دمشقى المالكي . ولد سنة ثلاث عشرة وسبع مائة في شوال وحفظ القرآن

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ٥٨ ، اعلام النبلاء ٤ ص ٨٥ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٦٢

والفقه وطالب الحديث وقرأ ونسخ كثيراً من الأجزاء والكتب ، سمع البندنجي والشمس
نقيب السبع وبنت صصرى ونسخ جملةً من تواليبي وقرأ عليّ أشياء من شعري ومن
مصنفاي وهو حسن الشكل جميل الودّ حلّو العبارة ^(١) . ٣

(١٧٥٦) « القاضي فخر الدين المصري الشافعي » محمد بن علي بن عبد الكريم ^(٢) ابو
الفضائل الشيخ الإمام الفاضل العلامة ذو الفنون اعجوبة الزمان القاضي فخر الدين ابو
عبد الله المصري الشافعي الأشعري . سألته عن مولده فقال : سنة احدى وتسعين وست
مائة بظاهر القاهرة في الحبانية ، ووفاته بدمشق في داره بالعادلية الصغيرة بعد مرضة طويلة
عُوفي في اثائها ثم انتكس توفي يوم الأحد سادس عشر ذي القعدة سنة احدى وخمسين
وسبع مائة وصُلّي عليه الظهر بالجامع الأموي ودفن في مقابر الباب الصغير وكانت جنازته
حفلة . خرج من الديار المصرية اول سنة اثنتين وسبع مائة وأقام بدمشق وقرأ القرآن على
جماعة منهم الشيخ موسى العجمي وقرأ العربية والفقه أولاً على الشيخ كمال الدين ابن قاضي
شبهة ثم قرأ الفقه على الشيخ برهان الدين ابن الشيخ تاج الدين وقرأ بقية العلوم على الشيخ
كمال الدين ابن الزملكاي وهو اكثرهم افادة له وكان معجباً به وبذهنه الوقاد وحفظه المنقاد
يشير اليه في المحافل والدروس وينوّه بقدره ويثني عليه ، وقرأ على الشيخ صدر الدين وبحث
على الشيخ مجد الدين التونسي وعلى الشيخ نجم الدين القحفازي كتاب المقرّب في النحو
وحفظ الجزولية وبحث منها جانباً على الشيخ نجم الدين الصفدي وقرأ أُلجست على النعمان
والمنطق على جماعة اشهرهم الشيخ رضي الدين المنطقي وعلى الشيخ علاء الدين القونوي
بمصر وحفظ التنبيه والمنتخب في اصول الفقه وحفظ مختصر ابن الحاجب في مدّة تسعة
عشر يوماً وهذا امر عجيب الى الغاية فإن الفاظ المختصر غَلَقَة عَقْدَة ما يرسم معناها في

(١) توفي سنة ٧٨٦ انظر شذرات الذهب ٦ ص ٢٩٢ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ٥١ ،
طبقات السبكي ٥ ص ٢٥١

الذهن ليساعد على الحفظ ، وحفظ الحصل في اصول الدين وهو قريب من الفاظ المختصر
وحفظ المنتقى في الأحكام وشرع في حفظ اشياء لم نكمل مثل مطلع النيرين والمنهاج للشيخ
محيي الدين وتصريف ابن الحاجب وكان يحفظ من المنتقى في ايام عديدة كراسة في كل^٣
يوم والكراسة قطع البلدي تضمّن خمس مائة سطر . وفي سنة خمس عشرة^(١) وسبع مائة
ولي تدرّس العادلية الصغيرة وفيها أذن له بالإفتاء وكان له من العمر ثلاث وعشرون سنة ،
ولما توفي شيخه الشيخ برهان الدين ابن الشيخ ناج الدين جلس بعده بالجامع الأموي في^٦
حلقة الأشغال في المذهب وتأدّب مع شيخه فأخلى مكانه وجلس دونه وعاق دروساً من
التفسير والحديث والعقيدة مفيدة ، وأقدم من سمع عليه الحديث هدية بنت عسكر وأحمد
ابن مشرف . وحجّ الى سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة سبع مرّات جاور في الأولى^٩
بمكة بعض سنة عشرين وجاور في الثانية سنة اربعين بمكة والمدينة . ولما حضر من الحجاز
كتبت له توقيعاً بإعادة تدريس الدوّلعية ونظرها اليه وهذه نسخته :

رُسِمَ بالأمر العالي لا زال يرتفع به العلم الشريف الى فخره ، ويعيده الى خير حبر^{١٢}
تقتبس الفوائد من نوره وتُعرف من بحره ، ويجمل الزمان بولائه من هو علم عصره
وفخر مصره ، ان يعاد المجلس العالي الفخري الى كذا وكذا وضِعاً للشيء في محله ،
ورفعاً للوَبَل على طله ، ودفعاً لسيف النظر الى يده مألَفُ هزّه وسلّه ، ومنعاً لشعب^{١٥}
مكة ان ينزله غير اهله ، اذ هو لأصحاب الشافعي رضي الله عنه حُجّة ، ولبحر مذهبه
الزاخر لُجّة ، ولأهل فضله الذين يقطعون مفاوزَه بالسُرَى صُبْحٌ وبالمسير مَحْجّة ،
طالما ناظر الأقران فعذلهم ، وجادل الخصوم في حومة البحث فجدّ لهم وجدّ لهم ،^{١٨}
كَمْ قطع الشُّبُهَات بحجج لا يعرفها^(٢) ، وأتى بوجه ما رأى الروياني أحلّ منه في احلام

(١) في الهامش بخط جديد : صوابه وعشرين (٢) سقطت هنا كلمات يقتضيها السياق والغاية مع انه
لا يبايض في الأصل ولعلها : اصحاب السيف

الطيف ، ودخل باب علمٍ فتحه القفال لطالب نهاية المطلب التبري ، وارتوى من معين ورد عين حياته الخصري وتمسك بفروع صح سبكها فقال ابن الحداد هذا هو الذهب المصري ، وأوضح المغالط بما نسب به جبال النسفي ، وروى اقوال اصحاب المذهب بحافظة يتمنّاها الحافظ السلفي ، كم جاور بين زمزم والمقام ، وألقى عصا سفره لما رحل عنها الحجيج وأقام ، وكم طاب له القرار بطيية ، وعطر بالأذخر والجليل رُدته وجيئة ، وكم استروح بظل نخلهما والسمرات ، وتملى بمشاهدة الحجرة الشريفة وغيره يسفح على قرب تُربها العبرات ، وكم كُتب له بالوصال وصول ، وبث شكواه فلم يكن بينه وبين الرسول رسول ، لا جرم انه عاد وقد زاد وقارا ، وآب بعد ما غاب ليلاً فتوضح شيبه نهارا ، فليباشر ما فوض اليه جرياً على ما عهد من افادته ، وألف من رياسته لهذه العصابة وسيادته ، وعُرف من زيادة يومه على امسه فكان كنيل بلاده ولا يتمجّب من زيادته ، حتى يحى بدرسه ما دَرَس ، ويُشمر عود الفروع فهو الذي انبته بهذه المدرسة وغرس ، مجتهداً في نظر وقفها ، معتمداً على تتبع ورقات حسابها وصفحها ، عاملاً بشروط الواقف فيما شرط ، قابضاً ما قبضه وباسطاً ما بسط ، وتقوى الله تعالى جنة يرتع فيها خاطره ، ويسرح في رياضها الناضرة ناظره ، ومثله لا يذنبه عليها ، ولا يوماً له بالإشارات اليها ، فلا ينزع ما لبسه من حُلّاها ، ولا يسر في مهمه مهمّ الا بسناها ، والله يديم فوائده لأهل العلم الشريف ، ويجدد له سعداً يشكر التالذ منه والطريف ، والخط الكريم اعلاه حجة بمقتضاه .

١٨ (١٧٥٧) « عماد الدين الديماطي » محمد بن علي بن حرمي^(١) الشيخ الفرضي الإمام المحدث عماد الدين ابو عبد الله الديماطي نزيل القاهرة . ولد سنة خمس وسبعين وست

مائة وسمع من الدمياطي والأبرقوهي وبنات الأسعدي وطائفة وبدمشق من الموازين وابن مشرف وسمع بقراة كثيراً على الشيخ أبي الدين من ذلك المقامات الحيرية ، وهو حلو الحادثة كثير الحاسن له خصوصية زائدة عن الحد بقاضي القضاة عز الدين ابن جماعة ٣ ولي مشيخة الكاملية . وتوفي رحمه الله بالقاهرة في طاعون مصر في سابع جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وسبع مائة .

(١٧٥٨) « ابن خروف الحنبلي » محمد بن علي بن أبي القاسم^(١) المقرئ الكبير ٦ بقيّة السلف أبو عبد الله الموصلي الحنبلي ابن خروف ويعرف بابن الوراق . مولده سنة أربعين وست مائة وتوفي رحمه الله تعالى بالموصل في جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وسبع مائة . ارتحل إلى بغداد في طلب العلم سنة اثنتين وستين فتلا بعدة كتب على الشيخ ٩ عبد الصمد وسمع من جماعة وقرأ كتباً كباراً وقرأ تفسير الكواشي على المصنف وجامع أبي عيسى على ابن العجمي . قال الشيخ شمس الدين : قدم علينا وسمعنا منه .

(١٧٥٩) « الحراني الحنبلي » محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن أبي ١٢ يعلى أبو عبد الله الجزري الحراني الحنبلي التاجر . سمع وروى عالم فقيه كثير المحفوظ حسن الإنصات صالح ، طال عمره وسكن الاسكندرية ورحل الناس إليه . توفي سنة اثنتين وثلاثين وست مائة . ١٥

(١٧٦٠) « ابن عمار الأندلسي » محمد بن عمار المهري^(٢) بالراء — الأندلسي الشاعر المشهور هو ذو الوزارتين ، كان هو وابن زيدون فرسي رهان في الأدب . اشتمل عليه المعتمد ووزره ثم جعله نائباً على مُرسية فعصى عليه بهما فلم يزل يحتال عليه إلى أن وقع في ١٨ يده فذبحه صبراً بيده سنة سبع وسبعين وأربع مائة ومولده سنة اثنتين وعشرين^(٣) ، ولما

(١) غاية النهاية ٢ ص ٢٠٦ ، الدرر الكامنة ٤ ص ٧٧ (٢) وفيات الأعيان ٢ ص ٧

(٣) في الهامش بقلم ثان : وكان قد لب الباطن بالله

قتله المعتمد رثاه عبد الجليل بن وهب بن المثنى بأبيات منها :

عجباً له أبكيه ملء مدامعي وأقول لاشلت يمين القاتل

٣ قال صاحب « الفلاذ » الفتح بن خاقان^(١) : لقد رأيت عظمي ساقى ابن عمار وقد أخرجاً بعد سنين من حنجر يحفر بجانب القصر وأسودها بهما ملتفة ، ولبتاتها^(٢) . شتفة ، ما فغرت افواهها ، ولا خلّ التواؤهما ، فرمق الناس العبر ، وصدق المكذب الخبر ، يعني بالأسود القيود . وسبب تغير المعتمد على ابن عمار انه هجسا الرميكية وهي اعتماد حطية المعتمد اختارها لنفسه واختار لها هذا اللقب ليناسب لقبه ، وقال ابن عمار من أبيات :

نخيرتها من بنات الهجان رميكية لا تساوي عقالا

٩ فجاءت بكل قصير الذراع لئيم النجارين عما وخالا

وقيل ان هذا الهجو وضع على لسانه لإغراء المعتمد به . ومن شعر ابن عمار القصيدة المشهورة الطنّانة التي اولها :

١٢ أدِر الزجاجة فالنسيم قد أنبرى والنجم قد صرف العنان عن السرى
الصُّبح قد اهدى لنا كافوره لما استردّ الليل منّا العنبرا

مدحها في المعتمد :

لئ ان اذدحم الملوك بمورد ونحاه لا يرِدون حتى يصدرا
سى على الأكباد من قطر الندى وألذ في الأجفان من سِنَّة الكرى
زند المجد لا ينفك من نار الوغى الا الى نار القرى
أن يهب الخريدة كاعباً والطرف اجرد والحسام مجوهر

١ - العيان ص ٨٣ (٢) رواية الأصل والفلاذ : لبتاها ، وراجع Dozy, Suppl. 2.509

- لا خلقَ اقرأ من شفا من سموفه
ماضي وصدر الرمح يكهم^(١) والظني
ايقتني اتي من ذراه نجنة
وعلمت حقا ان رباعي فخصب
اثرت رحك من رؤوس كاتهم
منها :
- نمقتها وشيا بذكرك مذهباً
فلائن وجدت نسيم حمدي عاطراً
وفتقتها مسكا بحمدك أذفراً
فاقد وجدت نسيم برك اعطراً
- وقال ايضاً يمدح المعتمد ويذكر فتح ابنه قرمونة :
- نوال كما اخضر العذار وفتكة
جنيت ثمار الصبر طيبة الجنى
وقلدت اجياد الشرى رائق الخلى
بكل فتى عاري الأشاجع لابس
- منها في ذكر ابنه :
- بيدر ولكن من مطالعه الوغى
ورب ظلام سار فيه الى العدى
اطل على قرمونة متباجاً
وليث ولكن من برائنه الهندي
- ولا نجم الا ما تطلع من غيد
مع الصبح حتى قات كانا على وعد

(١) في الأصل : يكرم ، وأثبتنا رواية الفلاذ ونفع الطيب ١ ص ٤٣٤ .

فأرملها بالسيف ثم اعارها
فياحسن ذاك السيف في راحة الهدى
٣ هنيئاً ببكركي في الفتوح افترعته
وقال من قطعة :

٦ وعاطلة من ليالي الحرو * ب اطلعت رأيك فيها قمر
فإن يُجَنِّكَ الفتح ذاك الأصيل
منها :

٩ فعاقرة سيفك حتى انحنى
وكم نبت في حربهم عن علي
وقال في فارسين تطاعنا فسبق احدهما الآخر :

١٢ روى ليضرب فابتدعت بطعنة
ومن شعره :

علي وإلا ما بكاء النائم^(١)
منها يصف وطنه :

١٥ كساها الحيا بُرد الشباب فإنها
ذكرتُ بها عهد الصبي فكأنما
ليالي لا ألوي على رُشد لائم

بلادُ بها عَقَّ الشباب تماغي
قدحتُ بنار الشوق بين الحيازِمِ
عِناني ولا أثنيه عن غيِّ هائم

(١) في الأصل الحمام ، اثبتنا رواية وفيات الأعيان

انال سهادي من عمون نواعس
وليل لنا بالسُد بين معاطف
بجيث اتخذنا الروض جارا تزورنا
تبلفنا انفاسه فتردها
تسير الينا ثم عنا كأنها
وبتنا ولا واش يحسن كأننا
وأجني عذابي من غصون نواعم
من النهر تنساب انسياب الأراقم
هدابه في ايدي الرياح النواسيم
بأعطر أنفاساً وأذكي لناسيم
حواسد تمشي بيننا بالنائم
حللنا مكان السر من صدر كاتم

وقيل^(١) ان سبب اشتهاه ابن حاج هو ان الوزير ابا بكر ابن عمار كان كثير الوفادة على ملوك الأندلس لا يستقر ببلد وكان كثير التطلب لما يصدر عن ارباب المهن من الأدب الحسن فبلغه خبر ابن حاج قبل اشتهاه فرمى على حانوته وهو آخذ في صناعة صباغه والنيل على يده وقد غشاها فأخرج زنده ويده بيضاء من غير سوء وأراد ان يعلم سرعة خاطره فأشار الى يده وقال :

١٢ كَم بَيْن زَنْدٍ وَزَنْدٍ

فقال ابن حاج :

مَا بَيْنَ وَصْلٍ وَصَدٍّ

فمجب من بادرته وجذب بضبعه وبالغ في الإحسان اليه . ودخل ابن عمار الى سرقسطة فبلغه خبر يحيى القصّاب السرقسطي فرمى عليه وبين يديه لحم جزور فأشار ابن عمار الى اللحم وقال :

١٨ لَحْمٌ سِبَاطُ الْخِرْفَانِ مَهْزُولٌ

(١) راجع بدائع البدائه لابن ظافر ص ٣٩ ونفع الطيب ٢ ص ١٢٤

فقال :

يقول يا مُشترين مَهْ زُولُوا

٣ فَأعجبه ذلك وأحسن اليه . ويُنسب الى ابن عمار وقيل لغيره :

غَنَى أَبُو الْفَضْلِ فَقَانَا لَهُ سَبَحَانَ مُخَالِيكَ مِنَ الْفَضْلِ
غَسَاؤُهُ حَدٌّ عَلَى شُرْبِهَا فَاشْرَبْ فَأَنْتَ الْيَوْمَ فِي حَالٍ

٦ وَمِنْ شَعْرِ ابْنِ عِمَارٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

سَلِ الرِّكْبَ إِنْ أَعْطَاكَ حَاجَتُكَ الرِّكْبُ مِنْ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ تَمْنَعُهَا كَعْبُ
أَحَبُّكَ وَدًّا مَنْ يَخَافُكَ طَاعَةً وَأَعْجَبُ شَيْءٍ حَيْفَةٌ مَعَهَا حُبُّ

٩ وَمِنْهُ :

إِنِّي لِمَنْ أَنْ دَعَاكَ لِنَصْرَتِي يَوْمًا بِسَاطَا حِجَّةٍ وَجَلَادِ
أَذْكَيْتُ^(١) دُونَكَ لِلْعَدَى حَدَقَ الْقَنَا وَخَصِمْتُ عَنْكَ بِالْأُسْنِ الْأَعْمَادِ

ابن عمران

١٢

(١٧٦١) « قاضي المدينة » محمد بن عمران بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله التيمي أبو سايان قاضي المدينة الذي حكم بين المنصور والجمالين من الطبقة الخامسة من أهل المدينة . أمه أسماء بنت سلمة بن عمر بن أبي سلمة وأمها حفصة بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب وأمها أسماء بنت زيد بن الخطاب . قضى لبني أمية ثم للمنصور على المدينة كان مهيباً صليلاً قليل الحديث اتفقوا على صدقه وثقته وديانته وورعه ونزاهته ، كان له من

(١) في الأصل : إذا كنت ، وأثبتنا رواية الفلاّند

الولد عبد الله وعبد العزيز ، لما بلغ موته سنة اربع وخمسين بعد المائة ابا جعفر قال : اليوم استوت قریش .

(١٧٦٢) « الأنصاري الكوفي » محمد بن عمران بن ابي ليلى ^(١) الإمام الأنصاري ٣ الكوفي . روى عنه البخاري في كتاب الأدب وابن ابي الدنيا وغيره ، وروى عنه الترمذي . توفي سنة ثمان وعشرين ومأتين .

(١٧٦٣) « الأصبهاني الشاعر » محمد بن عمران الاصبهاني الشاعر . هو الفائل :
سأترك هذا الباب ما دام إذنه على ما أرى حتى يلين قليلا
إذا لم اجد يوماً الى الإذن سُلماً وجدتُ الى ترك المزار سبيلا
اورده ابن المرزبان في « معجم الشعراء » ^(٢) له . ٩

(١٧٦٤) « ابو جعفر النحوي المؤدب » محمد بن عمران بن زياد ^(٣) الضبي ابو جعفر النحوي الكوفي . كان الغالب عليه الأخبار والأدب وكان ثقة فيما ينقل شيخاً حلواً وكان قبل ان يؤدب المعتز يعلم الصبيان فلما اتصل بالمعتز جماله على القضاة والفقهاء فاجتمعوا اليه ١٢ يوماً فنعمس ثم لما فتح عينيه قال : تهجّوا ! فضحكوا . وحفظ عبد الله بن المعتز سورة النزاعات وقال له : اذا سألك امير المؤمنين في اي سورة انت فقل له : في السورة التي تلي عبّس ، فسأله ابوه فقال ذلك فقال : من علمك هذا ؟ قال معلّمي ، فأمر له بعشرة آلاف ١٥ درهم . توفي سنة خمس وخمسين ومأتين .

(١٧٦٥) « المرزبان الكاتب » محمد بن عمران بن موسى ^(٤) بن عبيد ابو عبيد الله المرزبان الكاتب البغدادي العلامة . حدّث عن ابي القاسم البغوي وابن دُرَيْد ونفطويه

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٨١ (٢) معجم الشعراء ص ٤٤٨ (٣) معجم الأدباء ١٨ ص ٢٧٢ (٤) بروكلمان تكملة ١ : ١٩٠

- وغيرهم وكان اخبارياً راويةً للأدب صنف في اخبار الشعراء وفي الغزل غير ان كتبه اكثرها لم تكن معه مما سمعه بل بالإجازة فيقول « اخبرنا » ولا يبين ، وكان يضع الحبرة وقنينة البند فلا يزال يكتب ويشرب ، وكان معتزلياً صنف في اخبار المعتزلة . وتوفي سنة ٣٠٤
- اربع وثمانين وثلاث مائة . وكان ثقة قال الخطيب^(١) : وليس حاله عندنا الكذب واكثر ما عيب عليه المذهب وروايته بالإجازة ولم يبينها . وقال العتيقي : كان معتزلياً ثقة . قال القفطي : نسبة تصانيفه تصانيف الجاحظ كان عضد الدولة مع عظمته يحتاز ببابه ويقف حتى يخرج اليه وكانت داره مجمع الفضلاء . وله « كتاب اخبار الشعراء » للمحدثين خاصة كبير الى الغاية يكون في عشرة آلاف ورقة و « اخبار النحاة » ثلاثة آلاف ورقة و « اخبار المتكلمين » الف ورقة و « اخبار المتيمنين » ثلاثة آلاف ورقة و « اخبار الغناء والأصوات » ثلاثة آلاف ورقة « كتاب المفيد » وهو عدة فصول و « كتاب الشعراء الجاهليين » و « كتاب معجم الشعراء » و « كتاب الموشح »^(٢) وصف فيه ما انكره العلماء على بعض الشعراء من العيوب « كتاب الشعر » وهو جامع لفضائله « كتاب اشعار النساء » « المقتبس في اخبار النحاة البصريين » « المرشد في اخبار المتكلمين اهل العدل والتوحيد » « كتاب اشعار الجن » « الرياض » اخبار المتيمنين ١٥ « كتاب الرائق »^(٣) اخبار المغنين « كتاب الأزمنة » « كتاب الأنوار والثمار » « كتاب اخبار البرامكة » « كتاب المفضل »^(٤) في البيان والعربية والكتابة « كتاب التهانى » « كتاب التسليم والزيارة » « كتاب التعازي » « كتاب المراثي » ١٨ « كتاب المعلّى في فضائل القرآن » « كتاب تلقيح العقول » « كتاب المشرف في حكم النبي ﷺ وآدابه » « كتاب اخبار من تمثل بالأشعار » « كتاب الشبان »^(٥)

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ١٣٦ (٢) في معجم الأدباء : الموسع ، وفي الفهرست : الموسع

(٣) في المعجم : الوائق ، وفي الفهرست : الوائق (٤) في المعجم والفهرست : المفضل

(٥) وفيها : الشباب

- والشيب « كتاب المتوَّج في العدول وحسن السيرة » « كتاب المدبَّج^(١) في الولائم والدعوات والشراب » « كتاب الفرج القريب^(٢) » « كتاب الهدايا » « كتاب المُزخرف في الاخوان والأصحاب » « كتاب اخبار ابي مسلم الخراساني » « كتاب الدعاء » ٣ « كتاب الأوائل » « كتاب المستطرف^(٣) في الحَقِّ » « كتاب اخبار الأولاد والزوجات والأهل » « كتاب اخبار الزهاد » « كتاب ذم الدنيا » « كتاب المنير في التوبة والعمل الصالح » « كتاب المواعظ وذكر الموت » « كتاب اخبار المحتضرين » ٦ « كتاب الحجاب » « كتاب الخاتم » « كتاب اخبار ابي حنيفة وأصحابه » « كتاب شعراء الشيعة » « اخبار شعبة بن الحجاج » « كتاب شعر حاتم وأخباره » « اخبار عبد الصمد بن المعدَّل » « اخبار ملوك كندة » « اخبار ابي تمام » « اخبار محمد بن حمزة العلوي » « كتاب اعيان الشعر في المديح والفخر والمجوى » « اخبار الأجواد » وله كتب غير ذلك بدأها ولم يتمها . قال ابو حيان التوحيدى : حضرنا مع ابي عبيد الله المرزباني عزاء وجلس الى جانبه رجلٌ خراساني يرجع الى مال كثير عليه قبائ ١٢ مبطن له رايحة منكورة فقام المرزباني من جنبه وجلس ناحية وقام بقيامه من ذلك الجانب خلقٌ كثير فقيل له : ايها الشيخ ما حملك على ذلك ؟ فذكر قصته وشرح حاله وأنشأ يقول :

١٥

هل لك في مالي وأهلي معاً وجُلّ ما يملك جيرانيه
تأخذه نافلة جملةً احسبك المُحسن في شأنيهِ
فاذهب الى ابعد ما يُنتوى لا ردك الله ولا ماليهِ

١٨

(١) وفيها : المديح (٢) في الأصل : قريب (٣) وفيها : المستطرف

ابن عمر

- ٣ (١٧٦٦) « ابن علي بن ابي طالب » محمد بن عمر بن علي^(١) بن ابي طالب رضي الله عنه من سادات بني هاشم . روى عنه الأربعة . توفي سنة اربعين ومائة او ما دونها .
- ٦ (١٧٦٧) « الواقدي » محمد بن عمر بن واقف^(٢) الأسلي مولا للمعروف بالواقدي الإمام ابو عبد الله المدني . روى عن محمد بن عجلان وابن جريج وثور بن يزيد وأسماء ابن زيد ومعمّر بن راشد وابن ابي ذئب وهشام بن الغاز^(٣) وأبي بكر ابن ابي سبرة وسفيان الثوري ومالك وأبي معشر وخلائق وكتب ما لا يوصف كثرة . ولد سنة تسع وعشرين ومائة وهو مع عظمته في العلم ضعيف . قال ابن حنبل : لم ندفع امر الواقدي حتى روى عن معمّر عن الزهري عن نبهان^(٤) عن أمّ سلمة عن النبي ﷺ : افعمياوان اتما^(٥) ، فجاء بشيء لا حيلة فيه وهذا لم يروه غير يونس . ولي القضاء اربع سنين ببغداد للمأمون وكان عالماً بالمغازي والسيرة والفتوح والأحكام واختلاف الناس . توفي ببغداد ١٢ لإحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة سبع ومائتين . وروى عنه ابن ماجه وكان يقلب الأسانيد ويأتي بمتن واحد . وله ترجمة طويلة في تاريخ ابن عساكر وحاصل الأمر انه مجمع على ضعفه وأجود الروايات عنه رواية ابن سعد في الطبقات . كان يقول : ما من احد الا وكتبه اكثر من حفظه وحفظي اكثر من كتبي . ويقال انه حمل كتبه على مائة وعشرين وقرأ . ويقال ان المأمون قال له : لا بد ان تصلي غداً بالناس الجمعة ، فقال :

(١) طبقات ابن سعد ٥ ص ٢٤٢ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٦١ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ١١٢
(٢) بروكلمان كلمة ١ : ٢٠٧ (٣) في الأصل : الفار (٤) في الأصل : شهاب ، وأثبتنا رواية تاريخ بغداد . ونبهان المخزومي هو مولد ام سلة ومكاتبها (٥) نقل الخطيب هذا الحديث برمته في تاريخ بغداد ٣ ص ١٧

والله ما احفظ سورة الجمعة ، قال : انا احفظك ، فجعل يلقنه السورة حتى يبلغ النصف منها فإذا حفظه ابتدأ بالنصف الثاني فإذا حفظ الثاني نسي الأول فأتعب المأمون ونفس فقال لعلي بن صالح : حفظه انت ، قال علي : فلم يحفظ واستيقظ المأمون ولم يحفظ فقال ٣ المأمون : هذا رجل يحفظ التأويل ولا يحفظ التنزيل اذهب فصل بهم واقرا أي سورة اردت . قال الواقدي : صار الي من السلطان ست مائة الف درهم ما وجبت علي فيها زكاة ، ومات وهو على القضاء وليس له كفن فبعث المأمون بألفه . روى عنه بشر ٦ الحافى انه سمعه يقول : ما يُكْتَبُ للحمى : يؤخذ (ثلاث)^(١) ورقات زيتون تكتب يوم السبت وأنت طاهر على واحدة منهن « جهنم غرثي » وعلى الأخرى « جهنم عطشى » وعلى الأخرى « جهنم مقرورة » ثم تجعل في خرقة وتشد على عضد الحموم ٩ الأيسر ، قال الواقدي المذكور : جرّبته فوجدته نافعا ، قال ابن خلكان : نقل هذه الحكاية ابو الفرج (ابن) الجوزي في كتابه الذي وضعه في اخبار بشر الحافى . وله « كتاب التاريخ والمغازي والمبعث » « كتاب اخبار مكة » « كتاب الطبقات » ١٢ « كتاب فتوح الشام » « كتاب فتوح العراق » « كتاب الجمل » « كتاب مقتل الحسين » « ازواج النبي ﷺ » « الردة والدار » « حروب الأوس والخزرج » « امراء^(٢) الحبشة والفيل » « وفاة النبي ﷺ » « كتاب المناكح » « السقيفة وبيعة ابي بكر » « ذكر ١٥ الأذنان » « سيرة ابي بكر ووفاته » « الترغيب في علم المغازي^(٣) » « غلط الرجال » « تداعي قریش والأنصار في القطائع ووضع عمر الدواوين » « مولد الحسن والحسين ومقتله » « ضرب الدنانير » « تاريخ الفقهاء » « التاريخ الكبير » « الآداب » ١٨ « غلط الحديث » « السنة والجماعة وذم الهوى وترك الخروج في الفتن » « اختلاف اهل المدينة والكوفة في ابواب الفقه » . قال المفضل بن غسان عن ابيه قال : صليتُ

(١) الزيادة من وفيات الأعيان ١ ص ٦٤١ (٢) كذا في الأصل ورواية الفهرست ومعجم الأدباء : امر (٣) في الفهرست والمعجم : القرآن

خلف الواقدي صلاة الجمعة فقرأ : انّ هذا في الصحف الأولى صُحُفِ عيسى وموسى (٨٧ : ١٨ - ١٩) .

٣ (١٧٦٨) « المقدمي البصري » محمد بن عمر بن علي^(١) بن عطاء المقدمي البصري . روى عنه الأربعة وقال ابو حاتم : صدوق . توفي سنة خمسين ومأتين او ما قبلها .

٦ (١٧٦٩) الحافظ الجمالي « محمد بن عمر بن محمد^(٢) بن سلم ابو بكر الجمالي - بالجيم والعين المهمة وبعد الألف باء موحدة - التميمي البغدادى الحافظ قاضي الموصل . صحب ابن عُقْدَة وسمع كثيراً وصنّف الأبواب والشيوخ والتاريخ وتشيّع مشهور . روى عنه الدارقطني وغيره وكان يفضل الحفاظ بأنه كان يسوق الألفاظ من المتون على ما هي عليه وأكثر الحفاظ يتسمّحون في ذلك . وكان اماماً في المعرفة بعلل الحديث وثقات الرجال ومواليدهم ووفياتهم وما يُطعن به على كلّ واحد منهم ولم يبق في زمانه من يتقدّمه في الدنيا . قال السلمي : سألت عنه الدارقطني فقال : خلط ، وذكر مذهبه في التشيع .

١٢ وكذا ذكر الحاكم عن الدارقطني وذكر عنه قال : قال لي الثقة من اصحابنا ممن كان يعاشر الجمالي : انه كان نائماً فكُتِبَ على رجله فكُتِبَ اراه ثلاثة^(٣) ايام لم يمسه بالماء . ولما مات أوصى ان تحرق كتبه فأحرقت وفيها كتب الناس . وتوفي سنة خمس وخمسين

١٥ وثلاث مائة . وأورد له الخطيب من شعره قوله :

يا خليلي جنباني الرحيقا انّي لبستُ للرحيق مُطيقا
غير أنّي وجدتُ للكأس ناراً تلهبُ الجسم والمزاج الرقيقا

١٨ وقوله :

وإذا جُدتَ للصديق بوعدٍ فصلِّ الوعد بالفعال الجميل

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٦١ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٢٦ ، الأنساب ص ١٣١ ، تذكرة الحفاظ ٣ ص ١٣٨ (٣) في تاريخ بغداد : ثمانية

ليس في وعد ذي السباحة مطلّ
انما المطل في وعود البخیل

(١٧٧٠) « ابن دوست اللغوي » محمد بن عمر بن محمد^(١) بن يوسف بن دُوسَت
العلّاف ابو بكر اللغوي النحوي من اولاد المحدثين . كان احد النحاة الأدباء يحفظ اللغة ٣
ويتقن العربية ، قرأ عليه الخطيب ابو^(٢) زكرياء التبريزي الأدب ، وكان مشهوراً بالصلاح
والديانة والعفة ، سمع الحديث من ابي علي الحسن بن شاذان وأبي القاسم علي السمسار ،
وروى عنه ابو علي احمد بن محمد البرداني . توفي سنة اثنتين وخمسين وأربع مائة . ٦
ومن شعره :

اذا شئت ان تبلو مودةً صاحبٍ بواطنه مطويةً عن ظواهره
فقس ما بعينه الى ما بقلبه تجذّ خطرات من خفي سرائره ٩
فكلّ خليل ماذقٍ في مناظره اليك دليلٌ مخبرٌ عن ضمائره

(١٧٧١) « ابن اميرك الحازمي » محمد بن عمر بن محمد^(٣) ابن اميرك ابو بكر
الأنصاري الحازمي من اهل هراة . كان فقيهاً فاضلاً مناظراً اديباً بارعاً متديناً ، سمع بهراة ١٢
ابا الفتح نصر بن احمد الحنفي وعبد الرزاق المساليني وأبا الفضل محمد بن اسمعيل الفضيلي
وأبا الفتح الختار بن عبد الحميد البوشنجي وجماعةً ، وبنيسابور ابا عبد الله محمد الفراوي
واسمعيل بن احمد القاري وغيرهما ، وبسرخس ابا المعالي خلف بن الحسن الحدّاد وأبا ١٥
النصر محمد بن الشره مرد وغيرهما ، وبيلىخ محمد بن محمد بن عبد الله البسطامي . وقدم
بغداد حاجاً وسمع بها من جماعة ثم قدمها وحجّ وعاد وحدّث . سمع منه ابو الفضل احمد
بن صالح بن شافع وعمر بن احمد بن بكرون ونصر الله بن سلامة الهيتي . توفي سنة ١٨
اربع وستين وخمس مائة .

(١) بنية الوعاة ص ٨٦ (٢) في الأصل : اي (٣) الجواهر المضيئة ٢ ص ١٠٠

(١٧٧٢) « ابن القوطية الاغوي » محمد بن عمر بن عبد العزيز^(١) ابو بكر ابن القوطية هي جدّة ابي جدّه وهي سارة بنت المنذر من بنات الملوك القوطية الذين بإقليم الأندلس من ذرية قوط بن حام — بالقاف والطاء المهملة — القرطبي النحوي . سمع بقرطبة من طاهر بن عبد العزيز وابي الوليد الأعرج ومحمد بن عبد الوهاب بن مغيث وغيرهم وسمع بأشبيلية من محمد بن عبد الله الزبيدي وسعيد بن جابر وغيرها . وكان علامة زمانه في اللغة والعربية حافظاً للحديث والفقه والأخبار لا يُلحَق شأوه ولا يُشَقَّ غباره ، وكان مضطرباً بأخبار الأندلس ملياً برواية سير اسرائيل وأحوال فقهاءها وأدبائها وشعرائها يُعَمِّل ذلك عن ظهر قلب وكانت كتب اللغة أكثر ما تُتَمَلَّى عليه ، ولم يكن بالضابط لرواية الحديث ولا الفقه ولا كانت له اصول يرجع اليها وكان الذي يُسمع عليه من ذلك انما يُحْمَل على المعنى لا على اللفظ وكثيراً ما يُقرأ عليه من ذلك للتصحيح لا للرواية . وصنّف كتاباً مفيدةً منها « كتاب تصارييف الأفعال » وهو الذي فتح الباب فجاء من بعده ابن طريف وابن القطّاع وأفعال الحمار^(٢) هي اجود ما في هذا الباب ، وصنّف تاريخاً للأندلس وله « المقصور والمدود » جمع فيه فأوعى حتى اعجز من يأتي بعده وفاق فيه على من تقدّمه . وكان ابو علي القالي يعظمه كثيراً ، وكان ناسكاً عابداً تهذّب أخيراً عن نظم الشعر . قال ابو يحيى^(٣) بن هذيل التميمي : توجّهت الى ضيعتي يوماً بسفح جبل قرطبة فصادفت ابن القوطية صادراً عنها وكانت له هناك ضيعة فقلت له :

من اين اقبلت يا من لا شبية له ومن هو الشمس والدنيا له فَلَكَ

١٨ فقال :

من منزلٍ يُعجب النساك خلوّته وفيه سترٌ عن الفتاك إن فتكوا

(١) بروكلمان تكملة ١ : ٢٣٢ ، وفیات الاعيان ١ ص ٦٤٩ (٢) يعني كتاب الأنفال وتصريفها

لمعيد بن محمد المافري الحمار (٣) هو ابو بكر يحيى بن هذيل

وتوفي سنة سبع وستين وثلاث مائة . ومن شعر ابن القوطية :

ضحك الثرى وبدا لك استبشاره واخضر شاربهُ وطرّ عذارهُ
ورنت حدائقه وآزر نبتهُ وتعتّرت انواره وثمارهُ ٣
وأهتز ذابل كلّ ماء قرارة لما اتى متطلّعاً آذارة
وتعمّت صلّع الربا بنباتها وترنمت من عجمة اطيارة

(١٧٧٣) « كاك الحنفي المقرئ » محمد بن عمر بن عبد العزيز^(١) بن طاهر ابو بكر ٦
المقرئ الحنفي المعروف بكاك - بكافين بينها الف - من اهل بخارا . نزل بغداد مدّة
وسمع بها الحديث من جماعة وجاور بمكة سنين وكان اماماً لأصحاب ابي حنيفة بالمسجد
الحرام ، وكان شيخاً اديباً فاضلاً متديناً صالحاً كثيراً من الحديث . سمع ببخارا ابا الحسن ٩
علي بن محمد بن جذام وأبا نصر احمد الريغذموني وبنسف ابا بكر محمداً البلدي وبسمرقند
ابا القاسم علياً الصيرفي الكشاني وبنيسابور ابا نصر الوراق وأبا علي نصر الله الخشنامي
وغيرهما وبهمذات ابا منصور العجلي وبيغداد ابا علي محمد بن نبهان وأبا الفناثم النرسي ١٢
وغيرهما ، وحدث ببغداد وكتب عنه ابو البركات ابن السقطي وروى عنه ابو القاسم محمود
بن ماشاذه . توفي في طريق الحجاز سنة خمس وعشرين وخمس مائة .

(١٧٧٤) « الفقيه ابن مازة الحنفي » محمد بن عمر بن عبد العزيز^(٢) بن مازة ابو ١٥
جعفر الفقيه الحنفي من اهل بخارا رئيسها وابن رئيسها . كان من فحول فقهاء المشهورين
بالفضل والتبل وله التقدم عند الملوك والسلاطين ، قدم بغداد وحدث عن والده ، روى
عنه ابو البركات محمد بن علي الأنصاري قاضي سيوط من اهل مصر في مشيخته . مولده ١٨
سنة احدى عشرة وخمس مائة وقتل سنة ستين^(٣) وخمس مائة..

(١) الجواهر المضية ٢ ص ١٠١ ، المنتظم ١٠ ص ٢٤ (٢) الجواهر المضية ٢ ص ١٠٢

(٣) في الجواهر : سنة ست وستين

(١٧٧٥) « الحافظ ابو منصور الدينوري » محمد بن عمر بن محمد ابو منصور الدينوري الحافظ . حدث ببغداد عن ابي الحسن محمد بن زنجويه القزويني المقرئ ومحمد بن عبد الله بن بزرج وروى عنه عبد الرزاق الأصهباني اخو ابي نعيم احمد بن عبد الله الحافظ في معجم شيوخه .

(١٧٧٦) « رئيس الطالبين » محمد بن عمر بن يحيى^(١) بن الحسين بن احمد بن يحيى بن الحسين بن الشهيد زيد بن علي الزيدي العلوي ابو الحسن الكوفي نزيل بغداد . كان رئيس الطالبين مع كثرة الضياع والمال ، قبض عليه عضد الدولة وسجنه وأخذ امواله وبقي الى أن اطلقه شرف الدولة ولده ، يقال انه لما صادره اخذ منه الف الف دينار عيماً .

٩ توفي سنة تسعين وثلاث مائة . سمع ابا العباس ابن عُمدة وطبقته وروى عنه ابو العلاء الواسطي وشيوخ الخطيب . رفع ابو الحسن علي بن طاهر عامل سقي الفرات الى شرف الدولة ان الشريف زرع في سنة ثمان وسبعين وثلاث مائة ثمان مائة الف جريب وأنه

١٢ يستغلّ ضياعه التي الف دينار وبلغ الشريف ذلك فدخل على شرف الدولة وقال : يا مولانا والله ما خاطبتُ بمولانا ملكاً سواك ولا قبلتُ الأرض لملك غيرك لأنك اخرجتني من محبسي وحفظت روحي ورددت عليّ ضياعي وقد احببتُ ان اجعل لك

١٥ النصف مما املك وأكتبه باسم ولدك وجميع ما بلغك عني صحيح ، فقال له شرف الدولة : لو كان ارتفاع ملكك اضعافه كان قليلاً وقد وفر الله مالك عليك وأغنى ولدي عنك فكن على حالك ، وهرب ابن طاهر الى مصر فلم يعد حتى مات الشريف . ولما بنى داره بالكوفة

١٨ كان فيها حائطٌ عالٍ فسقط من الحائط بناءٌ وقام سالماً فمجب الناس وعاد البناء ليُصلح الحائط فقال له الشريف : قد بلغ اهلك سقوطك وهم لا يصدقون بسلامتك وكأني بالنوائح وقد اتين الى بابي فاذهب اليهم ليطمئنوا ويصدقوا انك في عافية وارجع الى

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ٣٤ ، المنتظم ٧ ص ٢١١

عملك ، فخرج البناء الى اهله مسرعاً فلما بلغ عتبة الباب عثر فوقع ميتاً .

(١٧٧٧) « خال الشرفي النحوي » محمد بن عمر بن عبد الوارث ابو عبد الله القيسي القرطبي النحوي ويعرف بخال الشرفي . توفي سنة تسع وأربع مائة . ٣

(١٧٧٨) « الحافظ ابن الفخار المغربي » محمد بن عمر بن يوسف^(١) ابو عبد الله ابن الفخار القرطبي المالكي الحافظ عالم الأندلس في زمانه . كان اماماً زاهداً من اهل العلم والورع ذكياً عارفاً بمذهب الأئمة وأقوال العلماء ، يحفظ المدونة جيداً والنوادر لابن ابي زيد ، كان يقال انه محاب الدعوة ، وفرّ عن قرطبة لما نذرت البرابر دمه . وتوفي سنة تسع عشرة وأربع مائة .

(١٧٧٩) « ابو الفضل الأرموي الشافعي » محمد بن عمر بن يوسف^(٢) بن محمد القاضي ٩ ابو الفضل الأرموي الفقيه الشافعي من اهل ارمية . قال ابن السمعاني : هو فقيه امام متدين ثقة صالح الكلام في المسائل كثير التلاوة ، حدث عنه السلفي وابن عساكر وابن السمعاني وعبد الخالق بن اسد وابن طبرزد وتاج الدين الكندي وجماعة كثيرة ، كان ١٢ اسند من بقي ببغداد وآخر من حدث عنه بالسمع الفتح بن عبد السلام . توفي سنة سبع وأربعين وخمس مائة .

(١٧٨٠) « ابو جعفر الجرجاني » محمد بن عمر ابو جعفر الجرجاني احد رواة الأخبار ١٥ وأيام الناس . ذكره ابو عبيد الله المرزباني في « كتاب المقتبس » في من كان ببغداد من الأدباء . من شعره :

أني لأعرضُ عن أشياء تؤاني حتى يظنّ رجالٌ أنّ بي حُفّا
أخشى جوابَ سفيهٍ لا حياءَ له فسئل يظنّ رجالٌ انه صدّقا

(١) نفع الطيب ١ ص ٥٠٠ (٢) طبقات السبكي ٤ ص ٩٢

(١٧٨١) « المقرئ الكاتب البغدادى » محمد بن عمر المقرئ الكاتب من اهل الجانب الشرقي ببغداد . قال ابن النجار : رأيت له كتاباً سماه « تفضيل اخلاق الكلاب على من احوج الى العتاب من اهل الزين والارتياب » ، روى فيه عن جماعة سردهم ابن النجار منهم ابو القاسم عبد الله البغوي .

(١٧٨٢) « ابو جعفر الحربي » محمد بن عمر^(١) بن سعيد ابو جعفر الحربي . ذكره محمد بن داود بن الجراح^(٢) في « كتاب الورقة في اخبار الشعراء » وقال : بغدادى راوية صالح . من شعره :

انيتك مشتاقاً وجئت مسلماً عليك وآتي باحتجابك عالم
فأخبرني البواب أنك نائم وأنت اذا استيقظت ايضاً فنائم
توفي سنة اربعين ومائتين .

(١٧٨٣) « الاشثيخني النحوي » محمد بن عمر بن محمد بن العباس بن علي الأديب ابو الفضل القرشي الخزومي الخالدي الاشثيخني^(٣) السغددي السمرقندي . كان اديباً نحويّاً بارعاً صالحاً خيراً سريع الدفعة ، كتب بنفسه امالي أمة سمرقند . توفي سنة ستين وخمس مائة او ما دونها .

(١٧٨٤) « الحافظ ابو موسى المدني » محمد بن عمر بن احمد^(٤) بن عمر بن محمد الحافظ الكبير ابو موسى بن ابي بكر ابن ابي عيسى المدني الأصبهاني صاحب التصانيف

(١) في معجم الشعراء ص ٤٤٧ والوافي ٤ رقم ١٨١٨ : عمرو (٢) ترجمة ابي جعفر غير موجودة في كتاب الورقة المطبوع في مصر سنة ١٩٥٣ (٣) في الأصل في الموضعين : الاشثيخني ، وفي الجواهر المضية ٢ ص ١٠٤ : الاسنجي . واشثيخن من قرى صغد سمرقند انظر معجم البلدان (٤) وفيات الأعيان ١ ص ٦١٥ ، تذكرة الحفاظ ٤ ص ١٢٨ ، بروكلمان تكملة ١ : ٦١٥

وبقية الأعلام . كان واسع الدائرة في معرفة الحديث وعلمه وأبوابه ورجاله وفنونه لم يكن في وقته اعلم منه ولا احفظ ولا اعلى سنداً وروى عنه جماعة من الحفاظ . له من التصانيف الكتاب المشهور في تنمة « معرفة الصحابة » الذي ذيل به على ابي نعيم يدل على تجرّده ٣ و « الطولات » مجلدان و « تنمة الغريبين » و « الوظائف واللطائف » و « عوالي التابعين » وعرض من حفظه « كتاب علوم الحديث » للحاكم على اسمعيل الحافظ . وتوفي سنة احدى وثمانين وخمس مائة . والمديني بكسر الدال المهملة وسكون الياء آخر ٦ الحروف نسبة الى مدينة اصبهان .

(١٧٨٥) « ابو نصر الاصبهاني » محمد بن عمر بن محمد الرئيس ابو نصر الاصبهاني كاتب الوزير نظام الملك . قال الباخري^(١) : ورد علينا نيسابور وكان وروده كورود ٩ الورد بعد انحسار برد البرد . وأورد له من شعره :

طويت رداءً وُدّي لا كطيّ
يراد به البقاء على النقاء
وما ظني بأعدائي اذا ما
يكون كذاك حال الأصدقاء ١٢

ومنه :

شرّق وغربّ واغترّب تلقّ الذي
تهوى وتمزّز^(٢) ايّ وجهٍ تشخّصُ
وأرّى المهانة في اللزوم فخلّه
انّ المتاع بأرضه يُسترخّصُ ١٥

ومنه :

بليتُ بمملوكٍ إذا ما بعثته
لأمرٍ أُعيرت رجليه مشية النمل
بليد كأنّ الله خالقنا عنا
به المثل المضروب في سورة النحل^(٣) ١٨

(١) دمية القمر ص ٩٤ (٢) في الأصل : وعر . وابتنا رواية الدبة (٣) في الأصل : النمل ،

انظر سورة ١٦/٧٥

ومنه :

٣ الناس اعداء اذا جرّبتهم لمقلّم وأصادق المتمول
كالريح قد تطفئ السراج لضعفه وتزيد في ضوء الحريق المشعل

٦ « الإمام حسام الدين ابن اخت صلاح الدين » محمد بن عمر بن لاجين ابن
اخت السلطان صلاح الدين الأمير حسام الدين . توفي في الليلة التي توفي فيها صاحب
حياة تقي الدين المظفر في سنة سبع وثمانين وخمس مائة وحزن السلطان عليها ودُفن حسام
الدين في التربة الحسامية المنسوبة اليه من بناء والدته ست الشام وهي في الشامية الكبرى
بظاهر دمشق . وقيل اسمه عمر بن لاجين .

٩ « الإمام فخر الدين الرازي » محمد بن عمر بن الحسين^(١) بن الحسن بن
علي الإمام العلامة فريد دهره ونسيج وحده فخر الدين ابو عبد الله القرشي التيمي البكري
الطبرستاني الأصل الرازي المولد ابن خطيب الري الشافعي الأشعري

١٢ علامة العلماء والبحر الذي لا ينتهي ولكل بحر ساحل
ما دار في الخنك اللسان وقلبت قلماً بأحسن من ثناء انامل

ولد سنة اربع وأربعين وخمس مائة واشتغل على والده الإمام ضياء الدين وكان من تلامذة
١٥ محي السنة ابي محمد البغوي ، وكان اذا ركب يمشي حوله نحو ثلاث مائة تلميذ فقهاء وغيرهم ،
وكان خوارزم شاه يأتي اليه . وكان شديد الحرص جداً في العلوم الشرعية والحكمة اجتمع
له خمسة اشياء ما جمعها الله لغيره فيما علمته من امثاله وهي سعة العبارة في القدرة على الكلام
١٨ وصحة الذهن والاطلاع الذي ما عليه مزيد والحافظة المستوعبة والذاكرة التي تعينه على ما
يريد في تقرير الأدلة والبراهين ، وكان فيه قوة جدلية ونظرة دقيق ، وكان عارفاً بالأدب

(١) بروكلمان تكملة ١ : ٩٢٠ ، وفيات الأعيان ١ ص ٦٠٠ ، ابي ابي صبيحة ٣ ص ٢٣

- له شعر بالعربي ليس في الطبقة العليا ولا السفلى وشعر بالفارسي لعله يكون فيه مجيداً . وكان
عَبِلَ البدن رُبَّ القامة كبير اللحية في صورته فخامة . كانوا يقصدونه من اطراف البلاد
على اختلاف مقاصدهم في العلوم وتفنُّنهم فكان كلٌّ منهم يجد عنده النهاية فيما يرومه منه . ٣
قرأ الحكمة على المجد الجيلي والجلي من كبار الحكماء وقرأ بعد والده على الكمال السمناني^(١)
وقيل على الطَّبَّسي صاحب « الخائز في علم الروحاني » والله اعلم . وله تصانيف ورُزق الإمام
فخر الدين السعادة العظمى في تصانيفه وانتشرت في الآفاق وأقبل الناس على الاشتغال
بها ورفضوا كتب الأقدمين . وكان في الوعظ باللسانين مرتبةً عليا وكان يلحقه الوجدُ
حالَ وعظه ويحضر مجلسه ارباب المقالات والمذاهب ويسألونه ورجع بسببه خلقٌ كثير
من الكرامية وغيرهم الى مذهب السنة وكان يلقب بهراة شيخ الإسلام . يقال انه حفظ ٩
« الشامل في اصول الدين » لإمام الحرمين . قصد خوارزم وقد تمهر فجرى بينه وبين
اهلها كلام فيما يرجع الى العقيدة فأخرج من البلد ، وقصد ما وراء النهر فجرى له ايضاً ما
جرى بخوارزم ، فعاد الى الري وكان بها طيبٌ حاذق له ثروة وله بنتان فزوجهما بابني ١٢
فخر الدين ومات الطيب فاستولى على جميع نعمته ومن ثم كانت له النعمة ، ولما وصل
السلطان شهاب الدين النوري صاحب غزنة بالغ في اكرامه وحصلت له اموالٌ عظيمة
منه ، وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان خوارزم شاه محمد بن تكش وحظي عنده وأظنه ١٥
توجه رسولاً منه الى الهند . وهو اول من اخترع هذا الترتيب في كتبه وأتى فيها بما لم
يُسَبِّق اليه لأنه يذكر المسألة ويفتح باب تقسيمها وقسمة فروع ذلك التقسيم ويستدل بأدلة
السبر والتقسيم فلا يشذ منه عن تلك المسألة فرعٌ لها بها علاقة فانضبطت له القواعد ١٨
وانحصرت معه المسائل ، وكان ينال من الكرامية وينالون منه . نقلتُ من خطِّ الفاضل

(١) في الأصل : السمناني . انظر الوفيات (طبع القاهرة ١٩٤٨) ٣ ص ٣٨٢ ومرتآ الجنان ٤ ص ٨

- علاء الدين الوداعي من تذكرته^(١) ان الإمام فخر الدين الرازي رحمه الله كان يعظ الناس على عادة مشايخ العجم وأن الحنابلة كانوا يكتبون له قصصاً تتضمن شتمه ولعنه وغير ذلك من القبيح ، فانفق انهم رفعوا اليه يوماً قصة يقولون فيها ان ابنه يفسق ويزني وأن امرأته كذلك فلما قرأها قال : هذه القصة تتضمن ان ابني يفسق ويزني وذلك مظنة الشباب فإنه شعبة من الجنون ونرجو من الله تعالى اصلاحه والتوبة ، وأما اسرأتي فهذا شأن النساء الا من عصمه الله وأنا شيخ ما في للنساء مستمتع هذا كلها يمكن وقوعه ، وأما انا فوالله لا قلت ان البارئ سبحانه وتعالى جسم ولا شبهته بخاقه ولا حيزته انتهى . ذكرت هنا ما يحكى من انه رفع لبعض الوعاظ ممن يحسده ورقة فيها : ان زوجتك تزي هي وبناتك وأولادك يفسقون ويفعلون ويصنعون ، وأشياء من هذه المادّة فقرأها في نفسه وقال : يا جماعة هذه الورقة فيها سبُّ اهل البيت وذمهم ألعنوا من كتبها ! فقال الناس كلهم : لعنه الله . ولما توفي الإمام فخر الدين بهراة في دار السلطنة يوم عيد الفطر سنة ست وست مائة كان قد املى رسالة على تلميذه ومصاحبه ابراهيم بن ابي بكر بن علي الأصبهاني تدل على حسن عقيدته وظنه بكرم الله تعالى ومقصده بتصانيفه والرسالة مشهورة ولولا خوف الإطالة لذكرتها ولكن منها : وأقول : ديني متابعة سيّد المرسلين ، وقائد الأولين والآخرين الى حظائر قدس رب العالمين ، وكتابي هو القرآن العظيم وتوحيلي في طلب الدين عليهما ، اللهم يا سامع الأصوات . يا مجيب الدعوات ، يا مُقِيل العثرات ، يا راحم العبرات ، يا قيام المحدثات والممكنات ، انا كنت حسن الظن بك ، عظيم الرجاء في رحمتك ، وأنت قلت : انا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً^(٢) ، وأنت قلت : آمنٌ يجيب المضطر إذا دعاه^(٣) ، وأنت قلت : وإذا سألك عبادي عني فإني قريب^(٤) ،

(١) هي التذكرة الكندية للي بن المظفر الكندي الوداعي انظر بروكلمان ٢ : ١٠

(٢) راجع كنز العمال ٢ ص ٣٠ (٣) سورة ٢٧/٦٢ (٤) سورة ٢/١٨٦

فهب آتي ما جئت بشيء فأت الغني الكريم ، وأنا المحتاج اللئيم ، وأعلمُ انه ليس لي
 احد سواك ، ولا احد كريم سواك ، ولا احد مُحسن سواك ، وأنا معترف بالزلة والقصور ،
 والعيب والفتور ، فلا تُخَيِّب رجائي ، ولا تردّ دعائي ، واجعلني آمناً من عذابك قبل ٣
 الموت ، وعند الموت ، وبعد الموت ، وسهّل عليّ سَكَرات الموت ، وخفّض عني نزول
 الموت ، ولا تُضَيِّق عليّ سبب الآلام والأسقام فإنك ارحم الراحمين . ثم قال في آخرها :
 وأحلوني الى الجبل المصاقب لقرية مُزْدَاخان^(١) وأدفنوني هناك وإذا وضعتوني في اللحد ٦
 فاقروا عليّ ما تقدرون عليه من آيات القرآن العظيم ثم ردّوا عليّ التراب بالمساحي وبعد
 اتمام ذلك قولوا مبتهلين الى الله مستقبلين القبلة على هيئة الساكنين المحتاجين : يا كريم ،
 يا كريم ، يا عالماً بحال هذا الفقير المحتاج ، احسن اليه ، واعطف عليه ، فأنت اكرم ٩
 الأكرمين ، وأنت ارحم الراحمين ، وأنت الفعّال به وبغيره ما تشاء ، فافعل به ما انت
 اهله ، فأنت اهل التقوى وأهل المغفرة انتهى . قلت : ومن وقف على هذه الألفاظ علم ما
 كان عليه هذا الإمام من صحّة الاعتقاد ويقين الدين واتباع الشريعة المطهّرة ١٢

صلوة وتسليم وروح وراحة عليه وممدود من الظلّ سَجَسَجَ

وأكثر شناع عليه لخصومه انه اكثر من ايراد الشُّبه والأدلة للخصوم ولم يُجِب عنها بطائل .
 حضرت انا والشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس رحمه الله عند الشيخ اثير الدين ابي حيّان ١٥
 فجاء ذكر الإمام فخر الدين فذكر ابن سيّد الناس ان ابن جُبَيْر ذكر عنه في رحلته قال :
 ثم دخلت الريّ فوجدت ابن خطيبها قد التفت عن السنّة وشغلهم بكتب ابن سينا
 وأرسطو ، فقال لي الشيخ اثير الدين فيما بيني وبينه : كان فلان — شدّ عني الشكّ مني ١٨
 لا من الشيخ اثير الدين وأظنّه الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد — يقول : فخر الدين

(١) قال ابن خلكان : وهي قرية بالقرب من هراة

وإن كان قد أكثر من إيراد شبهة الفلاسفة وملأ بها كتبه فإنه قد زلزل قواعدهم . قلت :
 الأمر كما قال لأنه إذا ذكر للفلاسفة أو غيرهم من خصومه شبهة ثم أخذ في نقضها فإما
 ٣ أن يهدمها ويمحوها وبحقها وإما أن يزلزل أركانها ، من ذلك أنه أتى إلى شبهة الفلاسفة
 في أن وجود الله تعالى عين ذاته ولهم في ذلك شبهة وحجج قوية مبنية على أصولهم التي
 قرروها فقال : هذا كله ما نعرفه ولكن نحن نعلم قطعاً أن الله تعالى موجود ونشك في
 ٦ ذاته ما هي فلو كان وجوده عين ذاته لما كنا نعلم وجوده من وجه ونجهله من وجه إذا
 الشيء لا يكون في نفسه معلوماً مجهولاً . هذا امرٌ قطعي فأنظر إلى هذه الحجة ما أقوالها
 وأوضحها وأجلها كيف تهدم ما بنوه وتدكدك ما شيدوه وعلموه ، وما رأيت أحداً يقول
 ٩ إذا عابه غير ذلك ولم يأت بشيء من عنده حتى يقول كان ينبغي أن نجيب عن كذا بكذا
 فيكون قد استدرك ما أهمله وأغفله والأعمال بالنيات .

ولما مات الإمام فخر الدين خلف ثمانين ألف دينار سوى الدواب والعقار وغير ذلك ،
 ١٢ وخلف ولدين الأكبر منهما تجدد في حياة أبيه وخدم خوارزم شاه والآخر اشتغل ولم نعلم
 له ترجمة وأظنه الذي صنف له « الأربعين في أصول الدين » لكنه قال : لأكبر أولادي
 محمد ، والله أعلم . وكان الإمام له في أيامه صورة كبيرة وجلالة وافرة وعظمة زائدة . ذكر
 ١٥ ابن مسدي في معجمه عن ^(١) ابن عنين رحمه الله يقول سمعت أبا المحاسن محمد بن نصر الله
 ابن عنين رحمه الله يقول : كنت بخراسان في مجلس الفخر الرازي إذ أقبلت حمامة يتبعها
 جراح فسقطت في حجر الرازي وعاذت به وهو على منبره فقامت وأنشدت بديها ^(٢) :

١٨ يا ابن الكرام المَطْعِمِينَ إذا شَتَّوْا في كلِّ مَسْغِيَةٍ وثَلَجٍ خَاشِفِ
 والماصِّين إذا النفوس تطايرت بين الصَّوَارِمِ والوشيجِ الرَّاعِفِ
 مَنْ نَبَأَ الْوَرَقَاءَ أَنَّ مُحَلِّكُمْ حَرِّمٌ وَأَنْتَ مُلْجَأٌ لِلْخَائِفِ

(١) في الأصل : ان (٢) انظر ديوان ابن عنين ص ٩٥

- وافَتْ اليك وقد تدانى حَتَفُها (١) فحبَّوتَها (١) ببقائها المستأنفِ
ولو أنها تُحِبِّي بِمالٍ لَأُنْذَنْتُ من راحَتِكَ بنائِلٍ متضاعفِ
جاءت سليمانَ الزمانِ حمَامَةً (٢) والموتِ يَلْمَعُ من جناحَيِ خاطِفِ ٣
فخلع عليه جَبَّةً كانت عليه ، قال : فكان هذا سبباً لإقبال السعود عليّ وتسني الآمالِ
لديّ انتهى . واقترح الإمام عليه قصيدةً في كلِّ كلمة منها سينٌ فنظمها ابنُ عُينٍ وأولها :
مَرَّمِي السيادةَ سَنَةً (٣) سَيْفِيَّةً محروسةً مسعودَةً التأسيسِ ٦
واقترح عليه قصيدةً أخرى في كلِّ كلمة منها حاء فنظمها أيضاً وأولها :
حَيَّيْ محلَّ الحاجِبِيَّةِ بِالْحَمَى والسفحِ سَيِّحٌ (٤) مُدَلِّحِ سَحَّاحِ
والقصيدتان مثبتتان في ديوانه . ومدحه بقصيدة سيَّرها اليه من نيسابور منها (٥) : ٩
من دوحَةٍ فخرِيَّةٍ عُمرِيَّةٍ طابت مغارسُ مجدها المتأثِّلِ
مَكِّيَّةِ الأنسابِ زالكِ أصلُها وفروعُها فوق السِّماكِ الأعزلِ
بحراً تصدَّرَ للعلومِ ومَن رأى بحراً تصدَّرَ قبْلَه في محفلِ ١٢
ومشمرّاً في الدينِ يسحبُ للتُّقَى والدينِ سرِّبالَ العفافِ المُسبِّلِ
ماتت به بِدَعٍّ تَمَادَى عمرها قهراً وكاد ظلامها لا ينجلي
فعلا به الإسلامُ ارفعَ هَضْبَةٍ ورسا سواه في الحضيضِ الأسفلِ ١٥
غِلَطَ امرؤُا بِأبي عليٍّ قاسَه هيهات قصَّرَ عن مداه ابو علي
لو انَّ رسطاليسَ يسمع لفظَةً من لفظه لعرَّته هَزَّةً أَفْكَلِ

(١) في الأصل: فحببتها. أثبتنا رواية الديوان والوفيات ومعجم الأدباء ١٩ ص ٨٣ (٢) في الديوان: بشجوها

(٣) في الديوان ص ٩٦ : سدة (٤) في الديوان ص ٩٨ سفع (٥) انظر الديوان ص ٥٣

ولحارَ بطليموسُ لو لاقاه من
بُرْهانه في كلِّ شكلٍ مُشكَلٍ
فلو أنهم جُمعوا لديه تيقنوا
أنَّ الفضيلة لم تكن للأوّل

- ٣ وقال ابن عنين . حصلتُ ببلاد العجم من جهة فخر الدين وبجابه نحواً من ثلاثين الف دينار ، ذكر ذلك ابن ابي اصيبعة في تاريخه . وحكى لي بعض الأفاضل ان بعض الملوك — أنسيته — سألوه ان يضع له شيئاً في الأصول يقرأه فقال له : بشرط انك تحضر الى درسي وتقرأه عليّ ، فقال : نعم وأزيدك على هذا ، فوضع له « المحصل » قال الحاكبي والعهدة عليه في ذلك : ان السلطان كان يجيء ويقف ويأخذ مداسه يعني مداس الإمام ويعمله في كمة ويسمع الدرس في الكتاب ، قلت : اذا كان السلطان كذلك كيف لا يرغب اهل العلم ويزادون نشاطاً ويحتشدون في طلب الغايات . وقال لي يوماً الشيخ فتح الدين ابن سيّد الناس : ما اعجبُ الاّ من فخر الدين كونه وضع نفسهيراً انت من اين والتفسير من اين كما اعجبُ من تقي الدين ابن تيمية كونه يردّ على فخر الدين وابن سينا ، قلت له : ما القياس صحيحاً ولا المسألتان متقابلتين لأن الإمام اذا عمل تفسيراً يحسن ان يقول قال فلان كذا وقال فلان كذا فينقل اقوال المفسرين ولكن اذا اخذ الآية وذكر ادلة الشافعية منها وأدلة الحنفية منها وبحث بين الفريقين من هو الذي يجري معه في ذلك الميدان وإن كان الشيخ تقي الدين اقمع بعلم الرواية . وقلت يوماً للشيخ الإمام العلامة قاضي القضاة ابي الحسن علي السبكي : قال الشيخ تقي الدين ابن تيمية وقد ذكر تفسير الإمام : فيه كلّ شيء الاّ التفسير ، فقال قاضي القضاة : ما الأمر كذا انما فيه مع التفسير كلّ شيء انتهى . ١٨

ومن تصانيف الإمام رحمه الله تعالى : « التفسير » الذي له وهو في ستة وعشرين مجلداً ذكر تفسير الفاتحة منه في مجلدة وهو على تجزئة الفاتحة في اكثر من ثلاثين مجلداً

- وأكمل التفسير على المنبر املاء « تفسير سورة البقرة » على الوجه العقلي لا النقلي « اسرار التنزيل وأخبار^(١) التأويل » « نهاية العقول في اصول الدين » يكون في اربع مجلدات « المطالب العالية » في الأصول ايضاً في اربعة كبار « كتاب الأربعين » في مجلدة كبيرة ٣ « المحصل » مجلدة « كتاب الخمسين » صغير « المعالم في اصول الدين والفقه » « الخلق والبعث » مجلدة « تأسيس التقديس » مجلدة « البيان والبرهان في الرد على اهل الزيغ والطغيان » « المحصول في اصول الفقه » في مجلدين « المنتخب في اصول الفقه » مجلدة ٦ « النهاية البهائية في المباحث القياسية » « اجوبة المسائل النجارية » « الطريقة العالائية في الخلاف » اربع مجلدات « شرح اسماء الله الحسنى » « إبطال القياس » « المِلَل والنحل » « المباحث العمادية في المطالب المعادية » « تحصيل الحق » « عيون المسائل » « ارشاد النظائر الى لطائف الأسرار » « فضائل الصحابة » « القضاء والقدر » « ذم الدنيا » « نفثة المصدور » « إحكام الأحكام » « الرياض المؤنقة » « عصمة الأنبياء » « تعجيز الفلاسفة » بالفارسي « الأخلاق » « اللطائف الغيائية » « الرسالة الكلمية في ١٢ الحقائق الإلهية » بالفارسي عربيها تاج الدين الأرموي « رسالة الجوهر الفرد » « الآيات البينيات في المنطق » « ترجيح مذهب الشافعي وأخباره » « شرح ابيات الشافعي الأربعة التي اولها : وما شئتَ كان وإن لم اشأ » اظنه « كتاب القضاء والقدر » « الزبدة » ١٥ « نهاية الإيجاز » « اختصار دلائل الإعجاز » « المحرر في النحو » قطعة من « شرح الوجيز » « شرح المفصل » لم يتم « شرح ديوان المتنبي » « شرح سقط الزند » « لباب الإشارات » « شرح الإشارات » « الإشارات » له ايضاً « شرح نهج البلاغة » ولم ١٨ يتم « الحكمة المشرقية » تكون في ثلاثة « المختص » تكون في مجلدين « شرح كليات القبانون » « الطب الكبير » ولم يتم « عيون الحكمة » « مصائد اقليدس »

« التشریح » ولم يتمّ « النبض » « الاختيارات السماوية » « السرّ المسكوم في علم
الطلاسم والنجوم » « منتخب درج تنكأوشا » وقيل انه شرحها « رسالة في النبوات »
٣ « رسالة في النفس » « مباحث الوجود » « مباحث الحدود » « رسالة في التنبيه على
الأسرار المودعة في بعض سور القرآن » . وكان الشيخ ركن الدين ابن القوبع يقول انه
شرح « الشفاء » وإن كان هذا صحيحاً فأقل ما يكون في خمس وعشرين مجلدة . رأيت
بعضهم قد كتب على « كتاب الحصل » الذي للإمام فخر الدين بيتين وهما :

محصل في اصول الدين حاصله من بعد تحصيله اصل بلا دين
بحر الضلالات والشك المبين وما فيه فأكثره وحي الشياطين

٩ فكتبت تحتها من نظمي :

عميت عن فهم ما ضمت مسائله ونورها قد تجلى بالبراهين
فلت عجزاً الى التقليد وهو متى حقت لم تلق امراً غير مظنون
١٢ والناس اعداء ما لم يعرفوه فلا يدع اذا قلت ذا وحي الشياطين
وكتبت على كتاب له في اصول الدين :

علم الأصول بفخر الدين منتصره به نصول بإعجاب وإعجاز
١٥ اوضحت به السنة الفراء واضحة قد استقامت لمختار ومجتاز
له مباحث كم قد احرقت شهباً بشهبا فن الزاري على الرازي

وكتبت على « كتاب الطب الكبير » الذي له :

١٨ قد كنت يا ابن خطيب الري معجزة بذهنك المشرق الخالي من الكدر
دخلت في كل علم للأنام وقد حررته بدقيق الفكر والنظر

إذا انتصرت لرأيي أو لمسألة
ترجعت لأولي الأبواب والفكر
وكل علم لك الفصل المبين به
فأنت حقاً جمال الكتب والسير

قال ابو علي الحسين الواسطي : سمعت فخر الدين بهراة ينشد على المنبر عقيب كلام ٣
عاتب اهل البلد فيه :

المرة ما دام حياً يُستهان به
ويعظم الرزء فيه حين يُفتقد

ومن شعر الإمام فخر الدين ما اشده ابن ابي اصبعة قال : انشدني بديع الدين البندي ٦
قال : انشدني الإمام فخر الدين لنفسه :

فلو قنعت نقسي بميسور بلفة
لما سبقت في المكرمات رجالها
ولو كانت الدنيا مناسبة لها
لما استحققت نقصانها وكالها ٩
ولا ارمق الدنيا بعين كرامة
ولا اتوقى سوءها واختلاها
وذاك لأنني عارف بفنائها
ومستيقن ترحالها وانحلالها
اروم اموراً يصغر الدهر عندها
وتستعظم الأفلاك طرأ وصالها ١٢

ومنه :

ارواحنا ليس ندرى اين مذهبها
وفي التراب توارى هذه الجثث
كون يرى وفساد جاء يتبعه
والله يعلم ما في خلقه عبث ١٥

ومنه :

نهاية إقدام العقول عقال
وأرواحنا في وحشة من جومنا
وأكثر سعي العالمين ضلال
ولم نستفد من بحثنا طول دهرنا
وحاصل دنيانا ردى ووبال ١٨
سوى ان جعنا فيه قلت وقالوا

وگم قد رأينا من رجالٍ ودولةٍ فبادوا جميعاً مُسرعين وزالوا
وگم من جبالٍ قد علتْ شرفاتها وعالٌ فزالت والجبال جبالُ

٣ وله قصيدة نونية طويلة سماها « الهادية للتقليد المؤدية الى التوحيد » اولها :

يا طالب التوحيد والإيمان ابشِرْ بكلِّ كرامةٍ وأمانٍ
واعلمْ بأنَّ اجلَّ ابواب الهدى تقريرُ دين الله بالبرهانِ

٦ ورجعه الكرامة يوماً على المنبر وزرّقوا عليه مَن سقاه السمَّ والله اعلم فمات من ذلك . قال
ياقوت : وجدت على ظهر كتابٍ من تصانيف فخر الدين الرازي ما صورته : قال
الأديب الأخسيكتي :

٩ انْ بالشرق فينا جبل العلم ابن سينا
فدغ المغرب يذكرُ ذرّةً من طور سينا

فقال السراج :

١٢ اعلماً علماً يقينا انْ ربّ العالمينا
لو قضى في عالمهم خدمةً للعالمينا
خدم الرازي فخراً خدمةً العبد ابن سينا

١٥ وقيل ايضاً :

١٨ قد تركنا قد نسينا حكمة الشيخ ابن سينا
حين شاهدنا عياناً حكمة الرازي فينا
نحن قد بعنا حصاةً واشترينا طور سينا

وقيل ايضاً :

	نحن بالجهل ابتلينا	نحن بالحق رُمينا
٣	نحن قضينا زماناً	في تصانيف ابن سينا
	ثم صرنا آميننا	عن مقال الطاعنيننا
	حين طالعنا كلاماً	يُشبه الدرّ الثميننا
٦	صاغه الرازي فينا	كاملاً فحماً مُبيننا
	ربّ فاجعله بحالٍ	يُشبه الروح الأميننا

(١٧٨٨) « الجلال الكاتب المصري » محمد بن عمر المصري الكاتب الجوّد المنعوت

بالجلال . كان بارع الخطّ حسن التوقيف انتفع به جماعة كثيرة وله شعر . وتوفي سنة ثلاث ٩ عشرة وست مائة .

(١٧٨٩) « صدر الدين شيخ الشيوخ ابن حمويه » محمد بن عمر بن علي^(١) بن محمد

بن حمويه صدر الدين ابو الحسن شيخ الشيوخ ابن شيخ الشيوخ عماد الدين ابي الفتح ١٢
الجوّني البُحيرا بادي الصوفي . ولي تدريس الشافعي ومشهد الحسين وسيّره الكامل رسولاً
الى الخليفة وكانت داره مجمع الفضلاء . توفي سنة سبع عشرة وست مائة .

(١٧٩٠) « المنصور صاحب حماة » محمد بن عمر بن شاهنشاه^(٢) بن ايوب السلطان ١٥

الملك المنصور ابن الملك المظفر تقي الدين ابن الأمير نور الدولة صاحب حماة وابن صاحبها .
سمع الحديث بالاسكندرية من السلفي وكان شجاعاً يحبّ العلماء وجمع تاريخاً على السنين
في عدّة مجلّدات فيه فوائد . قال شهاب الدين القوسي : قرأت عليه قطعةً من كتابه ١٨

(١) طبقات السبكي ٥ ص ١٠ (٢) فوات الوفيات ٢ ص ٣١٥ ، بروكلمان ١ : ٣٩٦

« مضمار الحقائق وسرّ الخلائق » وهو كبير نفيس يدلّ على فضله ولم يسبق الى مثله وله
« كتاب طبقات الشعراء » يكون في عشرة وجمع من الكتب ما لا مزيد عليه ، وكان
٣ في خدمته ما يناهز مائتي متعمّم من الفقهاء والأدباء والنحاة والمشتغلين بالحكمة والمزجّمين
والكتاب . وأقامت دولته ثلاثين سنة وتوفي سنة سبع عشرة وست مائة . ومن شعره :

زاغ ولو شاء زار مهفّف ذو أحوار

مرنّح يسقيني من مقلتيه المقار

٦

ومنه :

ادعني بأسمها فأني مجيبُ وأدري أنّي ممّا تُحبّ قريبُ

حكم الحبّ ان أذلّ لديها نخوة الملك والغرام عجيبُ

٩

ومنه :

أرّبي راحّ وريحاً * نّ ومحبوب وشادي

والذي ساق لي الملك له دفعُ الأعادي

١٢

ومن شعر المنصور صاحب حماة :

سُحّا الدموغ فإنّ القوم قد بانوا وأقفر الصبرُ لما أقفر البانُ

وأسعداي بدمع بعد بينهمُ فالشأن لما ناوا عني له شأنُ

لا تبعثوا في نسيم الريح نشركمُ فإنني من نسيم الريح غيرانُ

سقاهم الفيث من قبلي كاظمة سحّا وروى تراهم اينما كانوا

١٥

١٨ (١٧٩١) « ابن اللّبيب المالكي » محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن جعفر الإمام

شرف الدين ابو عبد الله الأزدي الغساني المصري المالكي المعروف بابن اللّبيب . اخذ

المذهب عن الإمام ظافر بن الحسين الأزدي وغيره وناظر وسمع وتصدر بالجامع العتيق وكان بصيراً بالمذهب ، ولي الوكالة السلطانية ونظر دمياط ودرّس بالصاحبية بالقاهرة وكان من الأذكياء الموصوفين وله شعر وفصائل وهو من بيت فيه جماعة فضلاء . توفي سنة سبع وعشرين وست مائة .

(١٧٩٢) « ابن مغايط » محمد بن عمر بن يوسف ^(١) الإمام ابو عبد الله الأنصاري القرطبي المالكي المعروف بابن مغايط بالنعين المعجمة والطاء المعجمة . انتقل به ابوه الى فاس ٦ فنشأ بها وحجّ وسمع بمكة والاسكندرية ، وكان اماماً صالحاً مجوّداً لاقرأ آت عارفاً بوجهها بصيراً بمذهب مالك حاذقاً بفنون العربية وله يد طولى في التفسير وتخرج به جماعة وجلس بعد موت الشاطبي في مكانه للإقراء ونوظر عليه في كتاب سيبويه وجاور ٩ بالمدينة وعُرف بالفضل والصلاح وأمّ بمسجد النبي ﷺ . وقال ابن الطيلسان : توفي بمصر ودفن بقراتها سنة احدى وثلاثين وست مائة .

(١٧٩٣) « الفخر ابن المالكي الشافعي » محمد بن عمر بن عبد الكريم الإمام فخر الدين ١٢ الحيري الدمشقي الشافعي المعروف بالفخر ابن المالكي . وُلد ظناً سنة ثمانين وخمس مائة وسمع من الخشوعي والقاسم ابن عساكر وحنبل وابن طبرزد ، وأكثر عن المتأخرين كأبي محمد ابن البُنّ وزين الأمانة ، وكتب الأجزاء والطباق وخطّه مليح دقيق معلق ، وكان ١٥ له بيتٌ بالمنارة الشرقية وخزانةٌ كتبٌ تجاه محراب الصحابة وكان قد ولي امامة الكلاسة بعد الشيخ تاج الدين في السنه . وتوفي سنة ثلاث وأربعين وست مائة .

(١٧٩٤) محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن الحسين بن عبد الله بن احمد ابو عبد الله ١٨ القسطلاني التوريزي المولد المسكي الدار والوفاء المالكي امام حظيم المالكية بمكة . مولده سنة ثمان وتسعين وخمسائة سمع من ابي حفص عمر بن محمد السهروردي وغيره وحدث

(١) غاية النهاية ٢ ص ٢١٩ ، شذرات الذهب ٥ ص ١٤٥

بمكة وكان شيخاً عالماً صالحاً وله نظم . ودُفن لما توفي بالمعلّى سنة ثلاث وستين وست مائة .

٣ (١٧٩٥) « ابن الشيخ شهاب الدين السهروردي » محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله ابو جعفر التيمي البكري السهروردي المولد البغداذي الدار الصوفي . ولد سنة سبع وثمانين وخمس مائة سمع من ابي الفرج ابن الجوزي وغيره وكان والده الشيخ شهاب الدين شيخ وقته في الطريقة وتربية المريدين . وتوفي ابو جعفر في عاشر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وست مائة .

٩ (١٧٩٦) « ابن الزقزوق » محمد بن عمر بن محمد بن علي زين الدين الأنصاري المصري الصوفي الأديب المعروف بابن الزقزوق . مولده سنة سبع وثمانين وخمس مائة وتوفي سنة سبعين وست مائة . ومن نظمه مارواه الديماطي في معجمه نقلته من خطّ الجزري المؤرخ :

١٢ مرّ فقلنا من فتون به لله هذا من فتى نابه
فقال بعض القوم لما رنا لبعض يا قوم فتنّا به
وقوله في ملبح يري :

١٥ وسأتم في فؤادي بدرُتمٍ فحاز فؤادَ عاشقه بسهمه
وناضل من كمنانته فأصمى بسهم جفونه من قبل سهمه

(١٧٩٧) « خطيب كفر بطنا » محمد بن عمر بن عبد الملك الخطيب جمال الدين ابو البركات الدينوري الصوفي الشافعي خطيب كفر بطنا . ولد سنة ثلاث عشرة وست مائة بالدينور وقدم مع والده وسكن سفح قاسيون ونسخ الأجزاء وروى وكان له اصحاب يعتقدون فيه وروى عنه البرزالي وابن الخطّار وابن العطار . وتوفي سنة ست وثمانين وست مائة .

- (١٧٩٨) « الشريف الداعي المقرئ » محمد بن عمر بن أبي القاسم^(١) الشريف أبو عبد الله الداعي الرشيد الهاشمي المقرئ شيخ القراء بالعراق ومُسند الآفاق كان أحد من عُني بهذا الشأن . قرأ العربية على أبي بكر (ابن) الباقلاني^(٢) وأبي يعقوب المبارك بن المبارك^٣ الحداد وعمر دهرًا وجلس للإلقاء ببغداد ، وقرأ عليه القراءات الموققة عبد الله بن مظفر بن علان البعقوبي وأجاز لابن خروف بخط شديد الاضطراب ، وروى عنه إذنا برهان الدين الجعبري شيخ الحرم ببلد الخليل عليه السلام . وتوفي سنة خمس وستين وست مائة . ٦
- (١٧٩٩) « ابن شرف الدين ابن الفارض » محمد بن عمر بن علي بن مُرشد كمال الدين أبو حامد ابن الشيخ شرف الدين ابن الفارض . سمع من أبيه ومن ابن رواج وأجاز له المؤيد الطوسي وأبو روح وجماعة وكتب عنه المصريون والبرزالي . وتوفي سنة تسع وثمانين وست مائة . ٩

- (١٨٠٠) « صاحب جمال الدين ابن العديم » محمد بن عمر بن أحمد^(٣) بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبي جرادة صاحب العالم البارع جمال الدين أبو غانم ابن صاحب ١٢ كمال الدين ابن العديم المُقبلي الحلبي الحنفي الكاتب . حضر على الحافظ أبي عبد الله البرزالي وسمع من أبي رواحة وابن قُميرة وابن خليل وجماعة بحلب ، ورحل به والده قبل الخمسين مع الدمياطي إلى بغداد وأسمعه من شيوخها وطلع من أذكاء العالم وتأدب وشارك ١٥ في الفضائل وبرع في كتابة المنسوب ، وسكن حماة وحدث بها ، ومشى السلطان الملك المظفر ومن دونه في جنازته وهو والد القاضي نجم الدين عمر ودُفن بترابته بعقبة بغيرين^(٤) سنة خمس وتسعين وست مائة . ١٨

(١) غاية النهاية ٢ ص ٢١٨ (٢) هو عبد الله بن منصور ابن الباقلاني انظر غاية النهاية ١ ص ٦٠

(٣) الجواهر المضيئة ٢ ص ١٠٠ ، اعلام النبلاء ٤ ص ٥٣٠ (٤) في الاعلام : بقبة بغيرين . ولم

اتبين الصحيح من الروايتين

(١٨٠١) « ابن العقادة الحنفي » محمد بن عمر بن حافظ بن خليفة بن حفاظ ابو عبد الله ابن ابي الخطاب السعدي الحموي الحنفي المعروف بابن العقادة . درس بمدرسة طمان^(١) بحلب وتوفي سنة اثنتين وأربعين وست مائة . قال صاحب كمال الدين ابن العديم : كتب اليّ يعتذر من انقطاعه عني من ابيات :

عندي مريضٌ قد تَمَادَى ضعفُهُ متضاعفاً وتورّمتْ اقدمُهُ
٦ طال القيام به فيا عجباً لمن ورمتْ قوائمه وطال قيامُهُ
غُصْنٌ ذَوِي غُضِّ الشَّبَابِ كأنما مرّ النسيم به فمال قوائمه
فلاجل ذلك ما انقطعتُ وقد بدا عُذري وأمري في يدك زمانُهُ

٩ ووالده الإمام المشهور توفي بحجة سنة عشر وست مائة . ونظم « مختصر القُدوري » ارجوزة في مجلدة .

(١٨٠٢) « الشيخ صدر الدين » محمد بن عمر بن مكّي^(٢) بن عبد الصمد الشيخ الإمام العالم العلامة ذو القنون البارِع صدر الدين ابن المرّحل ويعرف في الشام بابن وكيل بيت المال المصري الأصل العثماني الشافعي احد الأعلام وفريد اعاجيب الزمان في الذكاء والحافظة والذاكرة

١٥ كَمْ مُقْفَلٍ ضَلَّ فِيهِ الْعَقْلُ فأنفَرَجْتُ ارجأؤه لحجاه عن معانيه
يُفَتِّي فيروى غليل الدين من حَصَرٍ ادناه نقلاً وقد شطّت مَراميه
ومؤنق قد سقاء غيثٍ فِطْنَتُهُ مُزناً ايادي رياح الفكر تمرّيه

١٨ ولد في شوال سنة خمس وستين بدمياط وتوفي بالقاهرة ودفن عند الشافعي سنة ست عشرة

(١) انشأها الأمير حام الدين طمان انظر اعلام النبلاء ٤ ص ٣٤١ (٢) فوات الوفيات ٣ ص ٣١٥ ، طبقات السبكي ٦ ص ٢٣ . الدرر الكامنة ٤ ص ١١٥

وسبع مائة . رثاه جماعة في الشام ومصر وحصل التأسف عليه ، وقال الشيخ الإمام تقي الدين ابن تيمية لما بلغته وفاته : احسن الله عزاء المسلمين فيك يا صدر الدين . انشدني من لفظه لنفسه القاضي شمس الدين محمد بن داود ابن الحافظ ناظر جيش صفد :

٣

ما مات صدر الدين لكنّه لما عدا جوهرةً فاخره
لم تعرف الدنيا له قيمةً فمجلّ السير الى الآخرة

٦

وهو مأخوذ من قول القائل :

قد كان صاحب هذا القبر جوهرةً غراء قد ضاعها الباري من النطفِ
عزّت فلم تعرف الأيام قيمتها فردّها غيرةً منه الى الصدفِ

نشأ بدمشق وتفقّه بوالده وبالشيخ شرف الدين المقدسي وأخذ الأصول عن صفي الدين الهندي وسمع من القاسم الإربلي والمسلم بن علّان وجماعة ، وكان له عدّة محفوظات قيل انه حفظ المفصل في مائة يوم ويوم والمقامات الحريية في خمسين يوماً وديوان^(١) المتنبي على ما قيل في جمعة واحدة ، وكان من اذكياء زمانه فصيحاً منظرّاً لم يكن احد من الشافعية يقوم بمناظرة الشيخ تقي الدين ابن تيمية غيره ، ناظره يوماً في الكلاسة فاضطرّ الكلام الشيخ تقي الدين الى احد الحاضرين وقال له : هذا الذي ا قوله ما هو الصواب ؟ فأنشده صدر الدين :

١٥

انّ انتصارك بالأجفان من عجبٍ وهل رأى الناس منصوراً بمُنكسرٍ
وجرت بينهما مناظرات عديدة في غير موضع . وتخرّج به الأصحاب والطلبة وكان بارعاً في العقلات وأمّا الفقه وأصول الفقه فكانا قد بقيا له طباعاً لا يتكلفها ، افتى ودرّس ١٨ وبعد صيته ، ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية سبع سنين وجرت له امور وتقلّات وكان

(١) في الأمل : مقامات

مع اشتغاله بقرّنه ويعاشر ونادم الأفرم نائب دمشق ثم توجه الى مصر وقام بها الى ان عاد السلطان من الكرك في سنة تسع وسبع مائة ، فجاء بعد ما خلص من واقعة الجاشنكير —
 ٣ فإنه نسب اليه منها اشياء وعزم الصاحب فخر الدين ابن الخليلي على القبض عليه تقرّبا الى خاطر السلطان فلما احسّ بذلك فرّ الى السلطان على طريق البدرية ودخل على السلطان وهو بالرميل فمعا عنه السلطان — وجاء الى دمشق . فعُمل عليه زمان قَرَأُسْتَقَر وتوجه الى حلب وأقرأ بها ودرّس وأقبل عايه الحلبيون اقبالا زائداً وعاشروهم وخالطهم ، قال : وصلني من مكارمات الحلبيين في مدّة عشرة اشهر فوق الأربعين الف درهم ، وأقبل عليه نائبها أسندمُر . وكان محفوظاً لم يقع بينه وبين احد من السكّار الا وعاد من احبّ الناس فيه ، وكان حسن الشكل تامّ الخلق حسن البزّة حلو المجالسة طيّب المفاكحة وعنده كرمٌ مفرطٌ كلّ ما يحصل له يُنفقه على خاطائه وخلصائه بنفسٍ متسعةٍ ملوكيةٍ وكان يتردد الى الصلحاء ويلتمس دعاءهم ويطلب بركتهم . اخبرني من لفظه الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن المسجدي الشافعي قال : كنت معه وكانت ليلة عيدٍ فوقف له فقيرٌ وقال : شيء لله ، فالتفت اليّ وقال : ايش معك ؟ فقلت : مائتا درهم ، فقال : أدفعها الى هذا الفقير ، فقلت له : يا سيّدي الليلة العيد وما معنا نفقةٌ غدٍ ، فقال : أمض الى القاضي كريم الدين الكبير وقل له : الشيخ يهنّيك بهذا العيد ، فلما رآني كريم الدين قال : كأنّ الشيخ يعوز نفقةً في هذا العيد ، ودفع اليّ الف درهم للشيخ وثلاث مائة درهم لي ، فلما حضرت الى الشيخ وعرفته ذلك قال : صدق رسول الله ﷺ : « الحسنَةُ بعشرة » مائتان بألفين . وحكى لي عنه غير واحد ممن كان يختصّ به مكارم كثيرةً ولطفاً زائداً وحُسن عشرةٍ ، وأما اوائل عشرته فما كان لها نظير لكنه ربما يحصل عنده مللٌ في آخر الحال حتى قال فيه القائل :

٢١ ودادُ ابن الوكيل له شبيهه بلبّادين جلق في المسالك

فأوله حليّ ثم طيبٌ وآخره زجاجٌ مع لَوَالِكْ

وشعره الجيّد منه مليحٌ الى الغاية وربما يقع فيه اللحن الخفيّ وكان ينظم الشعر والخمّس والدوبيت والموشح والزجل وغير ذلك من انواع النظم ويأتي فيه على اختلاف الأنواع ٣ بالحاسن . ومن تصانيفه ما جمعه في سَفِينَةِ سَمَاء « الأشباه والنظائر في الفقه » يقال انه شيء غريب ، وعمل مجلّدة في السؤال الذي حضر من عند أسندمر نائب طرابلس في الفرق بين الملك والنبي والشهيد والوليّ والعالم . ولما كان بحلب حضر الأمير سيف الدين ارغون ٦ الدوادار نائب السلطان اظنه متوجّهاً الى مُهَنّا بن عيسى فاجتمع به هناك وقدم له رُبعةً عظيمةً كان قد وهبها له اسندمر نائب حلب فقال : هذه ما تصلح الا للمولانا السلطان ، ووعدته بطلبه الى الديار المصرية ووَفّى له بوعده وطلب الى مصر ولم يزل بها في وجاهة ٩ وحرمة الى ان توفي رحمه الله . وجهّزه السلطان رسولاً الى مُهَنّا مع الأمير علاء الدين الطنبغا الحاجب فقال الشيخ : انه حصل لي تلك السفرة ثلاثون الف درهم . ومن شعره قصيدة بأثية اولها :

١٢

ليذهبوا في ملاهي ايةً ذهبوا	في الخمر لا فضةً تبقى ولا ذهبُ
لا تأسفن على مالٍ تمزّقه	ايدي سقاة الطّلا والخردّ العربُ
فما كسوا راحتي من راحها حللاً	الا وعروا فؤادي الهمّ واستلبوا ١٥
راحٌ بها راحتي في راحتي حصلتُ	فتمّ عَجبي بها وأزداد لي العَجَبُ
أن ينبع الدُرُّ من حلوٍ مذاقته	والتبر منسبكٌ في الكأس منسكبُ
وليست الكيمياء في غيرها وجدت	وكلّ ما قيل في ابوابها كذبُ ١٨
قيراطٌ خمرٍ على القنطار من حَزَنٍ	يعيد ذلك افراحاً وينقلبُ
عنصرٌ اربعٌ في الكأس قد جُمعتُ	وفوقها الفلك السيار والشهبُ

- ٣ ما وناز هواء ارضها قدح وطوفها فلك والأنجم الحبيب
ما الكأس عندي بأطراف الأنامل بل بالخمس تقبض لا يحلو لها الهرب
شججت بالماء منها الرأس موضحة فحين اعقلها بالخمس لا عجب
- قلت : لو لم يقل الشيخ صدر الدين من الشعر إلا هذا البيت لكان قد أتى بشيء غريب
نهائية في البديع لقد غاص فيه على المعنى ودق تحيئه فيه
- ٦ وما تركت بها الخمس التي وجبت وإن رأوا تركها من بعض ما يجب
وإن أقطب وجهي حين تبسم لي فعند بسط الموالي يحفظ الأدب
- هذا البيت أيضاً بديع المعنى دقيقه وقد اعتذر عن تقطيعه بأحسن عذر وأوضحه عما اشار
إليه الشعراء في ذلك وقبحوا فعله مثل قول ابن أبي الحديد :

- ١٢ بالراح رخ فهي المني وعلى جماع الكأس كُن
لا تلقها إلا ببشرك فالتقطب من الدنس
ما انصف الصهباء من ضحكت اليه وقد عبس
وإذا سكرت فغن لي ذهب الرفاد فما يحسن
- وما احسن قول ابن رشيقي القيرواني :
- ١٥ أحب أخى وإن اعرضت عنه وقل على مسامعه كلامي
ولي في وجهه تقطيب راض كما قطبت في وجه المدام
- وتمة ابيات صدر الدين :

- ١٨ عاطيتها من بنات الترك عاطية لحاظها للأسود الغلب قد غلبوا
هيفاء جارية للراح ساقية من فوق ساقية تجري وتنسكب

من وجهها وتذنيها وفامتها
يا قلب اردافها مهما مررت بها
وان مررت بشعر فوق قامتها
تريك وجنتها ما في زجاجتها
تحكي الثنايا الذي ابدته من حب
في هذه الأبيات تضمن اعجاز ابيات من قصيدة ابن الخيمي الآتي ذكرها^(١) ان شاء الله ٦
تعالى . وقال ايضا :

سرى وستور الهمم بالكأس تهتك
وساكن وجدي بالغناء يحرك
فما طيته كأسا فحي بفضلها
وما زج ذلك الفضل ريق ممسك ٩
ارقت دم الراوق حلا لأنني
رأيت صليبا فوقه فهو مشرك
وسالت دموع العين منه وكلما
بكي بالدماء مما جرى منه اضحك
وزوجت بنت الكرم بابن غمامة
فصح على التعليق والشرط املك ١٢
وهذه القصيدة والتي قبلها حذفت منها جملة لأن هذا خلاصة ما فيها . وقال :

وعارض قد لام في عارض
وطاعن يطعن في سني
وقال لي : قد طلعت ذقنه
فقلت : لا افكر في ذقنه ١٥
وقال وهو في غاية الحسن :

شب وجدي بشائب
من سنا البدر اوجه
كلما شاب ينحني
بيض الله وجهه ١٨

(١) كذا ، وقد تقدم ذكرها انظر رقم ١٥٠٨

وقال :

ولمّا جلا فصل الربيع محاسناً
٣ اتاه النسيم الرطب رقص دوحه
وصفق ماء النهر اذ غرّد القمرى
فنقط وجه الماء بالذهب المصرى

وقال :

غيرتني بالسقم طرفك مشبهى
٦ وأراك تسمت اذ اتيتك سائلاً
وكذاك خصرك مثل جسمي ناحلا
لا بدّ ان يأتي عذارك سائلاً

وقال في مليح به يرقان :

٩ رأيت في طرفه أصفرا
ايا مليك الأنام حسناً
سبا فوادي فقلت مهلا
العفو من سيفك المحلى

قلت : وهذا مثل قول الوداعي :

١٢ قال قوم : قد شانه يرقان
انما الخلد واللواحظ منه
قلت : اخطأتم وحاشى وكلا
مصحف مذهب وسيف محلى

وقال :

١٥ اقصى مناي ان أمرّ على الحمى
حتى أري سحب الحمى كيف البكا
ويلوح نور رياضه فيفوح
وأعلم الورقاء كيف تنسوح

وقال ايضاً :

١٨ بعيشك خلّ عاذلتي تلمني
فإن نجحت فلا نجحت طريقي
ومنها في ملامتها ومتي
وأدركت المنية لا التمي
وإن كان الهوى ثانیه عني
وإن خابت فلا خابت طريقي

- فيا غُصن النقا ويُحِلُّ^(١) قدراً
لحاطك بالها^(٢) فتكت عناداً
وعطفتك قد كسا الأغصان وجداً
ورقت ورقتها فبكت عليها
وقد طارحتها شجناً فلما
وقال ايضاً :
- يا ليلةً فيها الأمانُ والمنى
لا تقصري فالصبح قد شربنه
وقال ايضاً :
- تلك المعاطف ام غصون البانِ
وتضرجت تلك الحدود فوردها
ما يفعل الموت المبرح في الوري
اخليل قلبي وهو يوسف عصره
قطمته مذ كان قلباً طائراً
يا نور عيني لا اراك وهكذا
وقال ايضاً :
- اخفيت حبك عن جميع جوانحي
ووددت ان جوانحي وجوارحي
قوامك أن أشبهه بفصن
ولا تسأل عن الظبي الأغن
فالت بالهوى لا بالتشني
وفي الأفنان ابدت كل فن
بكيت صباة اخذت نعي
وكل ما اطلبه نهي
مدامة عنقودها الثريا

(١) في الدوات : ويحل (٢) في الأصل : بالهوى ، وأثبتنا رواية الدوات

حتى عزيز الدمع فيك يهون
حتى أريه العشق كيف يكون

ووددتُ دمع الخافقين لمُقلتي
يا ليت قيساً في زمان صبابتي

٣ وقال أيضاً :

وَرَدّاً وَمِنْ آسِ الْعَذَارِ تَحَصَّرْتُ^(١)
وَسَوَى جَمَالِكَ ابْصَرْتُ لَا ابْصَرْتُ

يا وَجَنَّةً هِيَ جَنَّةٌ قَدْ زُخِرَتْ
عَيْنُ بَنُورِ جَمَالٍ وَجْهَكَ مُتَّعْتُ

٦ وقال في ملبيع يلقب بالحامض :

مَ كَالْفَصْنِ وَالْقَنَا الْأُمُودِ *
قَوْلَ مَنْ لَمْ يَصِلْ إِلَى الْعُنُقُودِ

وَبَدِيعِ الْجَمَالِ مَعْتَدِلِ الْقَا
لِقُبُوهِ بِحَامِضٍ وَهُوَ حُلُوٌّ

٩ وقال أيضاً :

وَهَاكَ بَرَهْنَانَا عَلَى هَذِي الْمِدْخِ
وَالْحَدَقِ أَنْظَرَهَا تَجِدُ قَلْبَ الْقَدْحِ

رَاحُ بِهَا الْأَعْمَى يَرَى مَعَ الْعَمَى
الْحَرُّ لِلْأَقْدَاحِ قَلْبٌ دَائِمًا

١٢ وقال أيضاً :

مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ثُمَّ يَفِيبُ :
يُخْتَفِي عِنْدَمَا يَلُوحِ الرَّقِيبُ

قَالَ^(٢) لِي مَنْ أَحَبُّ وَالْبَدْرِ يَبْدُو
مَا حَكَى الْبَدْرُ ؟ قُلْتُ : وَجْهَكَ لَمَّا

١٥ وقال أيضاً :

مِنْ فَوْقِ غَيْمٍ لَيْسَ بِالْكَابِي
مِنْ تَحْتِهِ فَرُوءَ سِنَجَابِ

كَأَنَّمَا الْبَرْقُ خِلَالَ السَّمَاءِ
طَرَاؤُ تَبْرِ فِي قُبَا أَزْرَقِ

(١) في اللوات : تَغَفَّرَتْ (٢) في الأصل : قَل

وقال ايضاً :

يا غاية مُنيّتي ويا معشوقي
يا خيرَ نديمٍ كان لي يؤنسني
من بعدك لم أَمِلْ^(١) الى مخلوقِ
من بعدك قد صابمتُ على الراوقِ ٣

وقال ايضاً :

في خذك خطّ مشرفِ الصّدغِ ستوز
يا عارضه بالشرع لا تقتلني
والشاهد ناظرٌ على الفتك يدوز
الشاهد فاتكٌ وذا خطك زورُ ٦

وقال ايضاً :

تعطّف على مُهجة ظاميّه
فقد طال سقمي فقل لي متى
وتقدّفها عبرة هاميه
لأجل سوالفك الغاليّه
فصبراً على ما قضى لم أقل
ونحن عبيدك ذُبنا اساً
فقلتُ على عينك الواقيه
فما ذكرتُ قرطها ماريّه
لقد كنتَ تسمع يا ساريّه ١٥

وقال ايضاً :

من دمي انتِ (كنتِ) في اوسع الحـلـل ومَنّي خُذي ثواب الشهادـه

(١) في شرح لامية المعجم ١ ص ١٢٧ : اصبو

وأحمليني على الترائب مهلاً وأحسبي أنني خُيِّطَ القلادَه
وقال ايضاً :

٣ تَفَنَّتْ في ذُرَى الأوراقِ وَرُقْ في الأفسان من طربِ فنونُ
وَكَمْ بَسَمَتْ ثغور الزهر عُجْباً وبالأكلام كَمْ رقصتْ غصونُ
وقال ايضاً رحمه الله تعالى :

٦ وبي مَنْ قسا قلباً ولانَ معاطفاً اذا قلتُ ادناني يضاعف تبميدي
أُقِرُّ بِرِقِّ اذ اقول انا له وَكَمْ قالها ايضاً ولكن لتهديدي
قلت : من العجيب ان البخارزي ذكر في « الدمية » ترجمة الفقيه ابي نصر عبد الوهاب
٩ المالكي^(١) اورد فيها قول الشيخ ابي عامر الجرجاني :

عذيري من شادنٍ اغضبوه فجرّد لي مرهفاً باتكا
وقال انا لك يا ابن الوكيل وهل لي رجاء سوى ذالك

١٢ ايها الواقف انعم النظر في ما اورده وتعجّب من هذا الانفق وكون صدر الدين ابن
الوكيل اخذ هذا المعنى الذي له في البيتين الأولين من قول الجرجاني ، والجرجاني اتى
بالقول بالموجب في بيته خفياً لأنه قال غضب وجرّ. المرفه وقال انا لك يا ابن الوكيل
١٥ وهذا بقرينة تجريد المرفه لفظ تهديد فقلبه الجرجاني وقال بموجبه ونقله الى التمليك ،
فأتى به الشيخ صدر الدين واضحاً جلياً صريحاً ظاهراً ، ومحلّ التعجّب قوله انا لك يا ابن
الوكيل كأنّ هذا المعنى قال انا لك يا ابن الوكيل تنظمي فيجيء احسن وأبين وتكون
١٨ انت احقّ بي من الجرجاني ، وهذا اتفاق عجيب الى الغاية ما مرّ بي مثله والظاهر ان
الشيخ صدر الدين لما وقف على هذا المعنى تنبّه له وأخذه فتكان له وهو به احقّ وهذا

(١) لم اجد ترجمته في دمية القمر

المعنى قد ابتكره الجرجاني ابو عامر وترك فيه فضلة فجاء الشيخ صدر الدين رحمه الله تعالى وجوده ولم يبق لأحد بعده مطمح الى زيادة ولا مطمع في افادة وما بقي الا اختصار الفاظه فقط قلت :

٣

قال حبي انا له
انا للملك قلتها
ولكم قلت مرّدا
وهو للغيظ هددا

٦

وقال الشيخ صدر الدين :

غازلُ وخُذ من نرجسٍ من لحظه
وأحذر اذا بعث السلام اليك من
منثور دمع كلّهن نظام
نبت العذار فإنه نمام

٩

وقال ايضا دوبيت :

كم قال معاطي حكنتها الأسلُ
الآن أوامري عليهم حكمتُ
والبيض سرقن ما حوته المقلُ
البيض تُحدّ والقنا تُعتقلُ

١٢

وقال ايضا :

عانتُ وبالعناق يُشقى الوجدُ
من اخصيه لثما الى وجنته
حتى شفى الصبّ ومات الصدّ
حتى أشتكت القُضب^(١) وضجّ الوردُ

١٥

وقال :

بكفّ الثريا وهي جذّما تُقاسُ لي
ولو ذرعوها بالذراع لما أُنقضت
شفاق دُجى مُدّت من الشرق للغرب
فما تنقضي يا ليلُ او ينقضي نحبي

(١) في الأصل : الغضب

وأنا شديد التمتع منه رحمه الله فإنه لم يكن عاجزاً عن النظم الجيد وبعد هذا كان يأخذ
أشياء من قصائد ومقاطيع ويدعيها ، من ذلك أنه امتدح السلطان بقصيدة عندما فرغ
٣ القصر الأبلق من العارة بقلعة الجبل وهي بمجموعها لابن التعاويذي أولها :

لولاك يا خير من يمشي على قدم
خاب الرجاء وماتت سنة الكرم
منها :

٦ بنيت داراً قضى بالسعد طالعها قامت لهيبتها الدنيا على قدم
فغيره وقال : بنيت قصراً . وكان ينظم الشاهد شعراً على الفور إذا احتاج إليه وينشده
تأييداً لما قاله وأدعاه ، من ذلك ما أخبرني به قاضي القضاة العلامة تقي الدين أبو الحسن
٩ السبكي عن أخيه قال : ادعى يوماً في الطائفة المنسوبة إلى ابن كرام أنهم الكرامية
بتخفيف الراء فقال الحاضرون : المعروف فيهم تشديد الراء ، فقال : لا التخفيف والدليل
عليه قول الشاعر :

١٢ الفقه فقه أبي حنيفة وحده والدين دين محمد بن كرام

انتهى . قلت : وهذا في البديهة مخرج لا يتفق ذلك لأحد غيره من حسن هذا النظم
وإرازه في هذا القالب ، هكذا شاعت هذه الواقعة عن الشيخ صدر الدين في الديار المصرية
١٥ وكنا نعتقد صحتها دهرًا حتى ظفروا بالبيت المذكور وهو من جملة يئنين من شعر المتقدمين
والأول منهما :

إن الذين لجهلهم لا يقتدوا في الدين بابن كرام غير كرام

١٨ وكان الظفر بهذين البيتين في سنة أربع وأربعين وسبع مائة . وجمع موشحاته وسمى الكتاب
« طراز الدار » وهذا في غاية الحسن لأنه أخذ اسم كتاب ابن سناء الملك وهو « دار
الطراز » فقلبه وقال « طراز الدار » لأن طراز الدار أحسن ما فيها ، وكان الأدب قد
٢١ امتزج بلحمه ودمه . حكى لي قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي قال :

دخلت عليه في مرضه الذي توفي فيه فقالت : كيف تجدك ؟ او : كيف حالك ؟ فأنشدني :

ورجعت لا ادري الطريق من البكا رجعت عداك المنسغصون كبر جمعي

- فكان ذلك آخر عهدي به . اخبرني القاضي شهاب الدين ابن فضل الله قال : وكان عارفاً ٣
بالطب والأدوية علماً لا علاجاً ، فانفق ان شكاً اليه الأفرم سوء هضم فركب له سمنونفاً
وأحضره ، فلما استعمل منه افراط به الإسهال جداً فأمسكه بماليك الأفرم ليقنطروه ، وأحضر
امين الدين سليمان الحكيم لمعالجة الأفرم فعالجه باستفراغ بقية المواد التي اندفعت وأعطاه ٦
امراف القراريج ثم أعطاه الممسكات حتى صالح حاله ، فلما صالحت حاله سأل الأفرم عن
الشيخ صدر الدين فأخبره بالماليك ما فعلوه به فأنكر ذلك عليهم ثم أحضره وقال له :
يا صدر الدين جئت تروّحني غاطاً ، وهو يضحك فقال له سليمان الحكيم : يا صدر الدين ٩
أشتغل بفقهك ودع الطب ففاط المفتي يستدرك وغطا الطبيب ما يستدرك ، فقال له
الأفرم : صدق لك لا تخاطر ، ثم قال للماليك : مثل صدر الدين ما يتهم والله الذي جرى
عليه منكم أصعب مما جرى عليّ وما اراد والله الا الخير ، فقبل يده وبعث اليه الأفرم لما ١٢
انصرف جملة من الدراهم والتماش . وأخبرني ايضاً ان الشيخ تقي الدين ابن نيمية كان
يقول عنه : ابن الوكيل ما كان يرضى لنفسه بأن يكون في شيء الا غاية ، ثم يعدد انواعاً
من الخير والشر فيقول : في كذا كان غاية وفي كذا كان غاية . قال : ولما انكر البكري ١٥
استعارة البسط والقناديل من الجامع العمري بمصر لبعض كنائس القبط في يوم من ايام
مهماتهم ونُسبت هذه الفعلة الى كريم الدين وفعل ما فعل ثم طاع الى حضرة السلطان
وكلمه في هذا وأغاظ في القول له وكاد يجوز ذلك على السلطان لو لم يُحَلْ بعض القضاة ١٨
الحاضرين على البكري وقال : ما قصر الشيخ كالمستزري به والمستهزئ بشكيره ، فحينئذ
اغاظ السلطان في القول للبكري فخارت قواه وضعف ووهن فازداد تأليب بعض الحاضرين
عليه فأمر السلطان بقطع لسانه ، فأتى الخبر الى الشيخ صدر الدين وهو في زاوية السعودي ٢١

فطلع الى القلعة على حمارٍ فارو اكتروه قصداً للسرعة فرأى البكريّ وقد أخذ ليمضى فيه
ما أمر به فلم يملك دموعه ان تساقطت وفاضت على خده وبأت لحيته فاستمهل الشرطة
٣ عليه ثم انه صعد الإيوان والسلطان جالس به وتقدم الى السلطان بغير استئذان وهو بالك
فقال له السلطان : خير يا صدر الدين ، فزاد بكأوه ونحيبه ولم يقدر على مجاوبة السلطان
فلم يزل السلطان يرفق به ويقول له : خير ما بك ، الى ان قدر على الكلام فقال له : هذا
٦ البكري من العلماء الصالحاء وما انكر الا في موضع الإنكار ولكنه لم يحسن التلطف ،
فقال له السلطان : إي والله انا اعرف هذا (ما) هذا الآ خطبة ^(١) ، ثم انفتح الكلام
ولم يزل الشيخ صدر الدين يرفق السلطان ويلطفه حتى قال له : خذهُ وروح ، فأخذه
٩ وانصرف ، هذا كله والقضاة حضور وأمرء الدولة ملء الإيوان ما فيهم من ساعده ولا
اعانه الا امير واحد شذ عني اسمه . وحدث عنه من كان يصحبه في خلواته انه كان اذا
فرغ مما هو فيه قام فتوضأ ومرغ وجهه على التراب وبكى حتى يبيل ذقنه بالدموع ويستغفر
١٢ الله ويسأله التوبة حتى قال بعضهم : لقد رأيتاه وقد قام من سجوده ولصق بجدار الدار
كأنه اسطوانة ملصقة .

وللشيخ صدر الدين ابن الوكيل رحمه الله تعالى ديوان موشحات منها قوله يمارض
١٥ السراج المحار ^(٢) :

ما اخجل قدّه غصون البان بين الورق الأسباب المهادم الغزلان حُسن الحدق
قاسوا غلطاً من حاز حُسن البشر
١٨ بالبدر يلوح في دياجي الشعر
لا كيد ولا كرامة للقمر

(١) في الفوات : انا اعرف انه خطبة (٢) في الفوات : المختار . والمراد هو عمر بن مسعود الحار
الجلي انظر بروكلمان بكلمة ٤ : ١

- الحُبُّ جِماله مَدَى الأَزمانِ معناه بقي وازداد سَنًا وخصَّ بالنقصانِ بدرُ الأفقِ
الصِّحَّةُ والسَّقامُ في مُقلَّتِهِ
٣ والجَنَّةُ والجَحيمُ في وجنتِهِ
مَنْ شاهدَهُ يقولُ من دهشتِهِ
هذا وأُبيكَ فرَّ من رِضوانِ تحتِ الفسقِ للأرضِ يعيذه من الشيطانِ ربُّ القاقِ
٦ قد انبته الله نِباتًا حسنا
وازداد على المَدَى سَناءً وسَنا
مَنْ جادَ له بروحه ما غُيِّبنا
قد زَيْنَ حُسْنَهُ مع الإحسانِ حُسْنَ الخُلُقِ لورُمتَ لِحْسَنَهُ شَبِيهاً ثانياً لم يَتَّفِقِ ٩
في نرجسٍ لحظه وزهر الثغرِ
روضٌ نضراً قطافه بالظفرِ
١٢ قد دَجَّجَ خَدَّهُ بنبتِ الشَّعرِ
فالوردُ حِواءُ ناعمِ الرِّيحانِ بالظِّلِّ سُتًى والقَدَّ يَمِيلُ مِيلَةَ الأَغصانِ للممتَنِّقِ
أَحْيَى وأَموتُ في هِواءِ كُدا
١٥ مَنْ ماتَ جَوًى في حَبِّهِ قد سَعِدَا
يا عاذِلْ لا اتركْ وجدي أبدا
لا تَعذِلْني فَكَلِّمًا تَلَحَّاني زادتْ حُرْقِي يَسْتَأْهِلُ مَنْ يَهْمُ بالسَّلْوانِ ضَرْبَ العنقِ
١٨ القَدَّ وطرفه قنَاةٌ وحسامُ

والحاجب واللحاظ قوسٌ وسهام

والشعر مع الرضاب كأسٌ ومُدام

٣ والدرّ منظمٌ مع المرجانِ في فيه نقي قد رُصّع فوقه عقيقٌ قانٍ^(١) نظمَ النسَقِ

وأما الموشحة التي للسراج المحار فهي :

مُدْشِمَتْ سَنَا البروق من نعمانِ باتت حدقي تذكي بمسيل دمعها الهتانِ نار الحرقِ

٦ ما اومض بارق الحمى او خفقا

الآ وأجدّ لي الأسى والحرقا

هذا سببٌ لمِحنتي قد خُلِقا

٩ أُمسي لوميضه بقلبٍ عانٍ بادي القلقِ لا اعلمُ في الظلام ما يفشاني غير الأرقِ

اضنى جسدي فراقُ إلفٍ نزحا

افنى جَلدي ودمع عيني نزحا

١٢ كم صحتُ وزند لوعتي قد قُدحا

لم تُبدِ يدُ السقام من جثماني غير الرمق ما اصنعُ والسوِّ مَيَّي فأنِ والوجد بقي

اهوى قرأً حلو مذاق القَبَلِ

لم يكحل طرفه بغير الكَحَلِ

١٥ تُركي اللحظات بابلِي المُثَلِّ

زاهي الوجنت زائد الإحسانِ حلوا الخلقِ عذب الرشقات ساحر الأجفانِ ساجي الحدقِ

(١) في الأصل : ثان

- ما حطّ لشامه وأرخی شَعْرَه
او هزّ معاطفاً رشاقاً نَصِرَه
٣ الاّ ويقول كلّ راءٍ نَظَرَه
- هذا قمرٌ بدا بلا نقصانٍ تحت الفسقِ او شمسٌ ضُحِي في غصنٍ فينانٍ غصّ الورقِ
ما ابدعَ معنًى لاح في صورته
٦ ايناع عذاره على وجنته
لما سُقي الحياة من ريقته
- فأعجب لنبات خذّه الريحانِ من حيث سُقي يُضحى ويبدى في النيرانِ لم يحترقِ
والمحارّ عارض بهذا قول احمد بن حسن الموصلي وهو :
٩ مُذْغَرَدَتِ الْوُرُقُ عَلَى الْأَغْصَانِ بَيْنَ الْوَرَقِ اجرتْ دُمعي وفي فؤادي العاني اذكت حُرقي
لما برزت في الدوح تشدو وتنوح
١٢ اخشى دممي بساحة السفح سَفُوحُ
والفكر انديمي في غبوق وصبوح
- قد هيّجت الذي به أضناني منه قلبي والقلب له من بعد صبري الفاني والوجد بقي
١٥ ما لاح بُريق راميةٍ او لمعا
الاّ وسحاب عبرتي قد همما
والجسم على المزع هجري زمعا
- ١٨ بالنازح والنازح عن اوطاني ضاقت طريقي ما اصنعُ قد حملتُ من احزاني ما لم أُطِقِ

- قلبي لهوى ساكنه قد خفقا
والوجد حبس واصطباري طاقا
والصامت من سرّي بدمعي نطقا ٣
- في عشق منعم من الولدان اصبحت شقي من جفوته ولم يزُرْ اجفاني غير الأرق
فالورد مع الشقيق من خديه
قد صانها النرجس من عينيه ٦
والآس هو السياج من صدغيه
- واللفظ وريق الأغيد الروحاني عند الحذق خلوان على غصن من المُرّان غصن رشي
الصاد من المقلّة من حقه
والنون من الحاجب من عرقه
واللام من العارض من علقه ٩
- ١٢ قد سطره بالقلم الريحاني ربّ الفلق بالمسك على الكافور كالمنوان فوق الورق
الملحة لَمَع الصلت بالإيضاح
والفرّة بالتبيان كالصباح
والمنطق نثر الدرّ بالإصلاح ١٥
- والشعر هو الصحاح كالعقيان كالعقدني والردّ مع الخلاف السلوان عنه خلقي
مبا بدع وضع الخال في وجنته
خطّ الشكل الرفيع من نقطته ١٨

قد حير أقليدس في هيئته

كالعنبر في نار الأسيل القاني للمنتشق فأعجب لعبير وهو في النيران لم يحترق

وقلت انا معارضاً لذلك وزدته توشيح الحشوات :

ما هز قضيب قده الريان للمعتنق الاستترت معاطف الأغصان تحت الورق

أفدي قرأ لم يبق عندي رمقا - لما رمقا

قد زاد صبابتي به والخزقا شوقاً وشقا

لو فوق سهم جفنه او رشقا في يوم لقا

ابطال وغى تميس في غدران نسج الخلق ابصرتهم في معرك الفرسان صرعى الحدق

بدر منته قسوة الأتراك رنحى الشاكي

من ناظره حبال الأشراك والإشراك

كم ضل بها قلبي من النساك والفتاك

قاني الوجنات ينتمي للقان صعب الخلق ان قلت أموت في الهوى ناداني هذا سقي ١٢

كم جاء جبينه الدجا واقترضا صبحاً فأضا

كم جرّد جفنه حساماً ونضا والصبّ قفى

كم اودع ريقه فؤاداً مريضاً من جمر غضا ١٥

فأعجب لرضابه شفا الظمان يذكي حرقي والخذ به الخال على النيران لم يحترق

يا خجلة خذّ الورد في جنته من وجنته

يا كسرة غصن البان في حضرته من خطرته ١٨

بأحسرة بدر الأفق من غرته في طرنه
لا تمنقذ الأفمار بالهتان وسط الأفق ان تشبهه فليس في الإمكان ما لم تطق
٣ ما اسعد من اصابه بالخور سهم النظر
ما انعم من يصلبه نار الفكر طول العمر
او قيده الحب بقيد الشعر عند السحر
٦ او طوقه بذلك الثعبان فوق العنق او بات بقفل صدغه الريحاني تحت الغلق

(١٨٠٣) « ابن قوام » محمد بن عمر بن ابي بكر^(١) بن قوام الشيخ الزاهد العالم
القدوة الباسي . روى للجماعة عن اصحاب ابن طبرزد وكان يحب الحديث ويسمع
٩ اولاده ، وفيه تواضع ومروءة وعليه سكينه وهيبة وفيه صدق وإخلاص وتمسك بالسنن
وله قبول عظيم ومحبة في القلوب ، عرض الدولة عليه راتباً على زاويته فامتنع ووقف عليها
بعض التجار بعض قرية ، وجمع سيرة جدّه ، وكان له حظ من تعبّد وتجهّد وكرم
١٢ وانقطاع عن الناس ، قلّ ان ترى العيون مثله . توفي سنة ثمان عشرة وسبع مائة ودفن
بزاويته بسفح فاسيون وله ثمان وثمانون سنة .

(١٨٠٤) « البياضي » محمد بن عمر بن ابي بكر البانياضي . شاب ذكي متيقظ ،
١٥ قرأ القراءات وبرع فيها وقرأ الفقه والعربية وله شعر افاد في القراءات . ومات صغيراً ولم
تطاع له الحية ولا بلغ العشرين ووفاته سنة تسع وتسعين وست مائة . ومن شعره^(٢)

(١٨٠٥) « ابن رشيد السبتي » محمد بن عمر بن محمد^(٣) بن عمر بن ادريس بن
١٨ سعيد بن مسعود بن حسن بن عمر بن محمد بن رشيد ابو عبد الله الفهرري السبتي . اخذ

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٢٤ (٢) بياض في الأصل (٣) بروكلمان ٢ : ٣١٧

العربية عن ابن أبي الربيع ونظرائه واحتفل في صغره بالأدبيات وبرع فيها وروى البخاري عن عبد العزيز الغافقي قراءة من لفظه . وارتحل الى فاس واشتغل بالمذهب ورجع الى سبتة وتصدر لإفراء الفقه خاصة وتأدب مع اشياخه ان يقرئ غيره ، ثم ارتحل الى تونس ٣ واشتغل بالأصلين على ابن زيتون ، ثم رحل الى الاسكندرية وحج سنة خمس وثمانين وجاور بمكة والمدينة ونزل مصر . وله مصنفات كثيرة منها « الرحلة المشرقية » اربع مجلدات و « فهرست مشايخه » و « المقدمة المعرفة في علو المسافة والصفة » و « الصراط ٦ السوي في اتصال سماع جامع الترمذي » و « افادة النصيح في مشهور رواة الصحيح » وجزء فيه مسألة العنينة و « المحاكاة بين الإمامين » و « ايضاح المذاهب في تعيين من ينطلق عليه اسم صاحب » وجزء فيه حكم رؤية هلال شوال ورمضان و « تلخيص ٩ كتاب القوانين في النحو » و « شرح جزء التجنيس لحازم بن حازم الاشبيلي » و « حكم الاستعارة » وغير ذلك من الخطب والقصائد النبوية والمقطعات البديعة . وكان ارتحاله الى سبتة في حدود سنة ست وثمانين وتوفي سنة احدى وعشرين وسبع مائة . اخبرني العلامة ١٢ اثير الدين ابو حيان من لفظه قال : قدم المذكور علينا القاهرة حاجاً وسمع معنا الحديث وغني به وكان قد بحث سيوييه على الأستاذ ابي الحسين ابن ابي الربيع . ولما توجه الى الحج صحبة ابي عبد الله ابن الحكيم اتفق ان السلطان ابا عبد الله ابن السلطان ابي عبد ١٥ الله بن الأحمر استوزر ابن الحكيم ، فولّى ابن رشيد الإمامة والخطبة بجامع غرناطة ، ولما قُتل الوزير اخرج اهل غرناطة ابن رشيد الى العدو فأحسن اليه ملك العدو ابو سعيد عثمان بن السلطان ابي يوسف يعقوب بن عبد الحق وبقي في إيالته الى ان توفي ابن رشيد ، ١٨ وكان فاضلاً سريعاً حسن الأخلاق ، سأله ان يكتب لي شيئاً من شعره وكان ممن ينظم بالعروض اذ لم يكن الوزن في طبعه فكتب لي بخطه :

يا من يفوق النجم موطنه كلّفَتني ما ليس أحسنه ٢١

وَلْتَفْضٍ عَمَّا فِيهِ مِنْ خَلِيلٍ خُلِدَتْ فِي عَزِّ تَزِينُهُ

وله ابيات كتبها على حذو نعل النبي ﷺ بدار الحديث الأشرافية :

- ٣ هنيئاً لعيني ان رأت نعلَ احمدٍ فيا سعد جدِّي قد ظفرتُ بمقصدي
وقبلتها^(١) أشفي الغليلَ فزادني فيا عجباً زاد الظما عند مَوردي
ولله ذاك اليوم عيداً ومعلماً بمطلعه أرختُ مولد أسعدي
٦ عليه صلاةٌ نشرها طيبٌ كما يحبُّ ويرضى ربنا لمحمدٍ

(١٨٠٦) « البدر المنبجي » محمد بن عمر بن احمد^(٢) بن المثنى الشافعي الشاعر . ولد بمنبج قبل الحسين وسمع من ابن عبد الدائم بدمشق ومن النجيب بمصر . وتخرج في الأدب بمحمد الدين ابن الظهير الإربلي . وتوفي بمصر سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة .
٩ انشدني العلامة اثير الدين ابو حيان اجازةً قال : انشدني المنبجي لنفسه :

- ومَهْفَهفٌ ناديتُهُ ومَحَاجِرِي تُذْري دموعاً كاللجان مبدداً
١٢ يا مَنْ اراه على الملاح مؤمراً بالله قُل لي هل اراك مجرداً
قال : وأنشدني ايضاً :

- وبدرٌ دُجِّي وافى اليّ بوردةٍ وما حانَ من ورد الربيع اوانهُ
١٥ فقال وقد ابديتُ منه تعجباً : رويدك لا تعجبُ فعندي بيانهُ
هو الورد من روضٍ بخدي جنيتُهُ وورد خدودي كلَّ وقتٍ زمانهُ
قال : وأنشدني ايضاً :

- ١٨ وكانَ زهر اللوز صبّاً عاشقٌ قد هزه شوقٌ الى احبابه

(١) في الأصل : وقبلته (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ١٠٢

وأظنه من هول يوم فراقهم
وبعادهم قد شاب قبل شبابه
قال : وأنشدني أيضاً :

ومن عجب سيفٍ بجفئك يُدنتضَى
وأعجب من ذا لخط طرفك في الهوى
فيفتك في العشاق وهو كليل^٤
يُداوي من الأسقام وهو غليل

(١٨٠٧) « القاضي اخوين الشافعي » محمد بن عمر بن الفضل^(١) قاضي القضاة قطب

الدين التبريزي الشافعي الملقب بأخوين . ولد سنة ثمان وستين ، كان صاحب مشاركة^٦
وفنون وتؤدة ومروءة وحلم ، اتقن علم المعاني والبيان ونسخ كتباً كثيرة ولم يكن من
قضاة العدل . توفي ببغداد سنة ثلاثين وسميع مائة وكان قاضي بغداد .

(١٨٠٨) « نجم الدين وكيل بيت المال » محمد بن عمر الشيخ نجم الدين^(٢) ابن أبي

الطيب وكيل بيت المال بدمشق . كان قد تزوج بنت القاضي محيي الدين ابن فضل الله
فحصل له لما توجه القاضي محيي الدين الى كتابة السر بالديار المصرية كل خير وولي
الوظائف الكبار مثل نظار الخزانة بقلعة دمشق ووكالة بيت المال وكان بيده نظر الرابع^{١٢}
السلطانية وتدرّس المدرسة الكروسية والمدرسة (الصلاحية)^(٣) . وسوف يأتي ان شاء
الله تعالى في ترجمة والده عمر بن أبي القاسم في حرف العين التنبيه على تسمية بيتهم ببني أبي
الطيب . وأم نجم الدين هذا بنت شمس الدين ابن القاضي نجم الدين أبي بكر محمد ابن^{١٥}
قاضي القضاة صدر الدين ابن سني الدولة وولي هو الوكالة بعد عزل ابن المجد عبد الله لما
ولي قضاء القضاة بدمشق ، وكان وليها بعد عزل القاضي علاء الدين علي ابن القلانسي لما
غضب عليه الأمير سيف الدين تنكز وعزله عن وظائفه ، وكان قد وليها بعد وفاة أخيه^{١٨}
القاضي جمال الدين احمد ابن القلانسي لما توفي عنها ، وكان قد وليها بعد الشيخ كال الدين

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١١٠ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ١٢٥ (٣) الزيادة من الدرر وفي

ابن الشريشي ، وكان قد وليها بعد الشيخ كمال الدين ابن الزملكاني ، ووليها بعد ابن الشريشي المذكور ، ووليها بعد نجم الدين عمر والد نجم الدين المذكور . وكان نجم الدين المذكور شافعي المذهب حسن الشكل تام الخلق له تودد وملتقى وملق . توفي من حُرة ظهرت بوجهه في يومين وكانت وفاته في رابع شعبان سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة . وكان حَفْظَةً لأخبار اهل عصره وتوارى عنهم ووقائعهم لا يدانيه احد في ذلك واعترف له بذلك شهاب الدين ابن فضل الله .

(١٨٠٩) « شمس الدين ابن الرهاوي » محمد بن عمرو بن الياس^(١) شمس الدين ابو العز الرهاوي ثم الدمشقي الكاتب . سمع بمصر صحيح مسلم بفوت من ابن البرهان وسمع من النجيب وابن ابي اليسر وابن الأوح وطائفة ، ودار على الشيوخ وكتب الطباق وسمع الكتب . وتوفي رحمه الله سنة اربع وعشرين وسبع مائة . روى عنه الشيخ شمس الدين في المعجم .

١٢ (١٨١٠) « ابن المشدي » محمد بن عمرو بن سالم^(٢) العدل الفاضل ناصر الدين المشهدي المصري . سمع من غازي الحسلاوي وخلق وعني بذلك وكتب الطباق وبرع في كتابة السجلات وحصل منها وأقام بدمشق مدة . قال الشيخ شمس الدين : وقد تكلموا في عدالته . توفي رحمه الله كهلاً سنة بضع وعشرين وسبع مائة .

ابن عمرو

(١٨ ١) « ابن حزم الأنصاري » محمد بن عمرو بن حزم^(٣) الأنصاري . توفي سنة

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٠٣ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ١٠٦ (٣) طبقات ابن سعد ٥ ص ٤٩ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٧٠

ثلاث وستين للهجرة وولد بَنَجْران سنة عشر ، وأبوه عامل لرسول الله ﷺ وكنية محمد أبو سليمان وقيل أبو عبد الملك ، روى عنه جماعة من أهل المدينة ويروي هو عن أبيه وغيره من الصحابة . قال : كنت أتكفي أبا القاسم عند أخوالي بني ساعدة فنهوني^(١) فحوّلت كنييتي إلى أبي عبد الملك . وقُتِل يوم الحرّة ومعه جماعة من أهل بيته ، ويقال إنه كان أشدّ الناس على عثمان رضي الله عنه .

(١٨١٢) « الليثي المدني ابن وقاص » محمد بن عمرو بن علقمة^(٢) بن وقاص الليثي ٦ المدني أحد علماء الحديث . أكثر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ويحيى بن عبد الرحمن بن حاطب وإبراهيم بن عبد الله بن حنين ومحمد بن إبراهيم التيمي وعمرو والده ، قال أبو حاتم : صالح الحديث ، وقال النسائي وغيره : ليس به بأس ، روى له الأربعة والبخاري ومرونا . ٩ توفي سنة خمس وأربعين ومائة .

(١٨١٣) « السويقي » محمد بن عمرو البلخي السوائي^(٣) ويقال له السويقي . روى عنه البخاري ومسلم وأبو زرعة الرازي وآخرون ، وتوفي سنة ست وثلاثين ومأتين . ١٢ (١٨١٤) « ابن حنّان » محمد بن عمرو بن حنّان^(٤) الكلبي . روى عنه النسائي وثقه الخطيب ، وتوفي سنة سبع وخمسين ومأتين .

(١٨١٥) « السوسي الزاهد » محمد بن عمرو بن يونس أبو جعفر الثملي يعرف ١٥ بالسوسي الزاهد . حجّ سنة ثمان وخمسين ومأتين وعاد سنة تسع فدخل في الصلاة وتوفي وهو ساجد سنة تسع وخمسين ومأتين وقد بلغ مائة سنة ، حدّث عن أبي معوية الضمير وغيره ، وروى عنه صالح بن علي الدمشقي وغيره ، وكان ثقة . ١٨

(١) في الأصل : فنهوني (٢) التهذيب ٩ ص ٣٧٥ (٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ٣٧٩

(٤) تاريخ بغداد ٣ ص ١٢٨

(١٨١٦) « ابن الموجّه اللغوي » محمد بن عمرو ابن الموجّه^(١) الفزاري المروزي اللغوي الحافظ . توفي سنة تسعين ومأتين او ما دونها .

٣ (١٨١٧) « ذو الشامة » محمد بن عمرو بن الوليد^(٢) بن عقبة بن ابي مُعيط ويعرف بذئ الشامة ابن ابي قطيفة^(٣) . ولّاه يزيد بن عبد الملك الكوفة ، وهو القائل يرثي مسلة بن عبد الملك :

٦ ضاق صدري فما يحنّ حراكا عي عن ان يحييه ما دهاكا
كلّ ميّتٍ قد اضلعتُ عليه الحزن ثم اغفرتُ فيه الهلاك
(٤) قبل ميّتٍ او قبل قبر على الجا * لوت^(٥) لم أستطع عليه اتراكا
٩ زائنٌ للقبور فيها كما كنّت تزينُ السلطان والأملاك

(١٨١٨) « الحربي البغدادى » محمد بن عمرو بن سعيد الحربي ابو جعفر البغدادى . قال المرذبانى^(٦) : ضعيف الشعر كان يهاجى التمار والمسلمي وغيرهما وهو القائل في
١٢ جرادة الكاتب :

اتيتك مشتاقاً وجئتُ مسلماً عليك وإني باحتجابك عالمُ
فأخبرني البوّاب أنك نائمٌ وأنت اذا استيقظت ايصاً فنائمُ
١٥ ومنهم من رواها لاسماعيل بن بلبل والصحيح انها للحربي . توفي . . .^(٧)

(١٨١٩) « الزف المغني » محمد بن عمرو مولى تميم^(٨) يعرف بالزف بالزاي والقاء

(١) تذكرة الحفاظ ٢ ص ١٩١ (٢) معجم الشعراء ص ٤١٦ (٣) في الأصل : قطيفة
(٤) في الأصل : دل او مثل قبر ، وأثبتنا رواية المعجم (٥) في المعجم : لكانت (٦) معجم الشعراء ص ٤٤٧ وراجع الوافي ٤ رقم ١٧٨٢ (٧) في الأصل يياض وراجع الوافي ٤ رقم ١٧٨٢
(٨) الأغاني ١٣ ص ١٩

المشددة . كان مغنياً ضارباً طيِّب المسموع صالح الصنعة مليح النادرة اسرع خلق الله اخذاً للغناء وأصحّه اداءً له وأذكاه اذا سمع الصوت مرتين او ثلاثاً اذّاه حتى لا يكون بينه وبين من اخذه عنه فرق ، وكان يتعصب على ابن جامع ويميل الى ابرهيم الموصلي وابنه اسحق ٣ وكانا يرفعانه على غيره ويحتلبان له الرfid والصّلات من الخلفاء ، وكانت فيه عريضة اذا سكر فعربد بحضرة الرشيد مرةً فأمر بإخراجه ومنعه الوصول اليه وجفاه وتناساه . ومات الزفّ في خلافة الرشيد او في خلافة الأمين . ٦

(١٨٢٠) « الحافظ المقبلي » محمد بن عمرو بن موسى^(١) بن حماد ابو جعفر المقبلي الحافظ . له مصنف جليل في الضعفاء وعداده في الحجازيين . توفي سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة . ٩

(١٨٢١) « ابو جعفر الرزاز » محمد بن عمرو بن البختري^(٢) بن مدرك البغدادى ابو جعفر الرزاز . (قال) الخطيب : كان ثقة ثبتاً . توفي سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة .

(١٨٢٢) « الجاز » محمد بن عمرو بن عطاء^(٣) بن يسار الشاعر المعروف بالجاز ١٢ البصري النديم . له اخبار مع ابي نواس وغيره . توفي في حدود الخمسين والمائتين . مرّ مع رفيق له فرأها الإمام فأقام الصلاة فقال له الجاز : أصبر اما نهى النبي ﷺ عن تلقّي التجلب ؟ ومن شعره لما تولّى حيان بن بشر^(٤) قضاء الشرقية ببغداد وولي سوار بن عبد الله العنبري قضاء الغربية في زمان يحيى بن اكثم وكلاهما كان اعور :

رأيتُ من الكبائر قاضيينِ هما احدوثة في الخلفينِ

الأبيات وقد مرّت في ترجمة ابي العبر محمد بن احمد^(٥) وأوردها صاحب الأغاني^(٦) له . ١٨

(١) بروكلمان تكملة ١ : ٢٧٨ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١٣٢ (٣) تاريخ بغداد ٣ ص ١٢٥ ، معجم الشعراء ص ٣١ ، المتكلم ٥ ص ١٨ (٤) في الأصل : حبان بن سرف ، انظر تاريخ بغداد ٨ ص ٢٨٤ وذكر اخبار اصهبان ١ ص ٣٠١ (٥) انظر الوافي ٢ ص ٤٣ (٦) الأغاني ٢٠ ص ٩٣

- قال رجل للجهاز : وُلِدَ لي البارحة ولدٌ كأنه الدينار المنقوش ، فقال له الجهاز : لا عين أمه .
 وصلى رجل صلاةً خفيفةً فقال له الجهاز : لو رآك العجاج لسرَّ بك ، قال : ولم ؟ قال :
 ٣ لأن صلاتك رَجَزَتْ . وسمع محبوباً يقول : اللهم أحفظني ، فقال له : قل اللهم ضيِّعني ،
 حتى تنفلت . وأدخل يوماً غلاماً الى منزله فلما خرج ادعى انه هو الذي فعل بالجهاز فبلغ
 ذلك الجهاز فقال : حُرِّم اللواط الآ بولي وشاهدني عدلي . وقيل له يوماً : ما بقي من
 ٦ شهوتك للنساء ؟ قال : القيادة عليهن . قال الجهاز : قلت لرجل : قد زاد سِرَّ الدقيق ،
 فقال : لا أبالي انا لا أشتري الآ الخبز . وطالب امرأته بالجساع فقالت : انا حائض ،
 وتمحرت فضرط فقال لها : قد حرمتنا خير حرِّك فاكفيننا سرَّ أمتك . وقيل له : لأي شيء
 ٩ شيء تقصِّرُ شعرك ؟ فقال : الذي اجيء به أكثر مما تُعطونني . وقال الجهاز : حُرِّم النبيذ
 على ثلاثة عشر نفساً : على من غنى الخطأ ، واتكأ على اليمين ، واكثر اكل النقل ،
 وكسر الزجاج ، وسرق الرمحان ، وبل ما بين يديه ، وطلب العشاء ، وطلب البهائم ،
 ١٢ وحبس اول قدح ، واكثر الحديث ، وامتخط في منديل الشراب ، وبات في موضع لا
 يحتمل الميت ، ولحن المغني . وكان يأكل عند سعيد بن سالم على مائدة دون مائدته فإذا
 رُفِع من مائدة سعيد شيء وُضِع على المائدة التي عليها الجهاز فالتفت الجهاز فقال : يا عمرو
 ١٥ هذه المائدة عصبة اتلك كما يقال وما بقي للعصبة . وشهى جعفر بن سليمان أصحابه
 فتشهى كل انسان منهم شيئاً من الطعام فقال للجهاز : وانت ما تشهى ؟ قال : ان يصح
 ما اشتبهوا . وأدخل يوماً غلاماً الى المسجد فلما فرغ منه اقبل المؤذن فقام الجهاز الى الحراب
 ١٨ وخرى فيه فقال المؤذن : يا عدو الله فجرت بالسلام في المسجد لأنه ليس لك بيت ما
 حجتك ان خرت في الحراب ؟ قال : علمت انه يشهد علي يوم القيامة فأحبت ان
 اجعله خصماً لئلا تقبل شهادته علي . ودفع الى غسال قميصه ليغسله فضيعة ورد عليه
 ٢١ قميصاً صغيراً فقال : ليس هذا قميصي ، قال : بلى هو قميصك واسكنه توزي وفي كل غسلة

يتقلص ويقصر ، فقال له الجمار : أحب ان تعرفني في كم غسلة يصير القميص رزاً . وقال له الفتح بن خاقان : قد كنت لك امير المؤمنين حتى ولاك جزيرة القروء ، فقال الجمار : الست في السمع والطاعة اصلحك الله ؟ فحصر الفتح وسكت . وقال له بعض من حضر : ٣ ان امير المؤمنين يريد ان يهب لك جارية ، فقال : ليس مثلي من عز نفسه ولا كذب عند امير المؤمنين ان ارادني على ان اقود عليها وإلا فما عندي شيء ، فأمر له المتوكل بعشرة آلاف درهم فأخذها وانحدر فوات فرحاً . ٦

(١٨٢٣) « سلطان المغل » محمد بن عنبرجي^(١) النوين بن . . . المغلي ابن النوين عنبرجي . صبي من ابناء العشرين من اهل توريز ، لما قتل القان بو سعيد زعمت سرية انها حبلى منه فولدت محمداً ، فلما اقبل النوين الشيخ حسن وهزم جمع الملك موسى ٩ وقتل موسى عمه الى هذا الصبي وأقامه في السلطنة وناب له هو وابن جوبان وزوجة جوبان ساطي بك وهي بنت القان خربندا وتماسك الأمر اشهرأ ، ثم اقبل من الروم ولداً تمرناش وأوما ان اباهما حيّ معهما وجعلوه في خركاه فهرب الشيخ حسن الى خراسان ، ١٢ ثم أهلك الصبي محمد هذا وماج الناس واشتدّ البلاء والظلم والنهب بأذربيجان واقتقر من الجور جماعة وذلك في سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة .

ابن عوف

١٥

(١٨٢٤) « الحافظ الطائي » محمد بن عوف الحمصي^(٢) الحافظ ابو جعفر الطائي . روى عنه ابو داود والنسائي وكان عليه اعتماد ابن جوصاء وأثنى عليه غير واحد . توفي

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٢٦ (٢) بياض في الأصل (٣) طبقات ابن ابي يلى ص ٢٢٥ ،

سنة اثنتين وسبعين ومأتين . قال احمد بن حنبل : ما كان بالشام منذ اربعين سنة مثله . حدث عن هشام بن عمار وطبقته واتفقوا على فضله وصدقه وثقته .

٣ (١٨٢٥) « المزني » محمد بن عوف بن احمد بن عبد الرحمن ابو الحسن المزني الدمشقي كان يكنى قديماً بأبي بكر فلما منعت الدولة التكني بأبي بكر تكني بأبي الحسن . قال الكناني : كان ثقة نبلاً . توفي سنة احدى وثلاثين وأربع مائة .

٦ (١٨٢٦) « نافلة القاضي عياض » محمد بن عياض بن محمد بن عياض بن موسى بن عياض القاضي ابو عبد الله اليخسبي السبتي وهو نافلة القاضي عياض صاحب التصانيف . توفي سنة خمس وخمسين وست مائة .

ابن عيسى

٩

(١٨٢٧) « المقرئ » محمد بن عيسى بن دؤين^(١) التيمي الرازي الإصبهاني المقرئ احد الأعلام . قرأ القرآن الكريم على نصير وخلاد بن خالد وجماعة وروى الحديث وكان رأساً في العربية ، صنف في العدد والرسم وغير ذلك . وتوفي سنة ثلاث وخمسين ومأتين .

(١٨٢٨) « المقرئ » محمد بن عيسى بن حبان^(٢) ابو عبد الله المدائني المقرئ . قال الدارقطني : ضعيف ، وقال البرقاني : لا بأس به . توفي سنة اربع وسبعين ومأتين .

(١٨٢٩) « الترمذي الكبير » محمد بن عيسى بن سورة^(٣) بن موسى السلمي الحافظ

(١) ذكر اخبار اصبهان ٢ ص ١٧٩ ، غاية النباة ٢ ص ٢٢٣ ، بنية الوعاة ص ٨٨

(٢) كذا ايضاً في النجوم الزاهرة ٣ ص ٧١ ورواية تاويخ بغداد ٢ ص ٣٩٨ : حيان

(٣) بروكلمان تكملة ١ : ٢٦٧

- ابو عيسى الترمذي الضرير مصنف « الكتاب الجامع » . ولد سنة بضع ومائين وسمع قتيبة بن سعيد وأبا مصعب الزهري وإبراهيم بن عبد الله الهروي وإسماعيل بن موسى السدي وصالح بن عبد الله الترمذي وعبد الله بن معوية ومحمد بن مسعدة وسويد بن نصر المروزي ٣ وعلي بن حُجر السعدي ومحمد بن حُميد الرازي ومحمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب وأبا كريب محمد بن العلاء ومحمد بن أبي معشر السدي ومحمود بن غيلان وهناد بن السري وخلقاً كثيراً ، وأخذ علم الحديث عن أبي عبد الله البخاري ، ٦ وروى عنه حماد بن شاكر ومكحول بن الفضل وآخرون ، وذكره ابن حبان في الثقات وقال : كان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر . توفي ثالث عشر رجب بترمذ سنة تسع وسبعين ومائتين . قرأتُ « كتاب شمائل رسول الله ﷺ » للحافظ أبي عيسى محمد بن ٩ عيسى الترمذي رحمه الله تعالى على الحافظ العلامة جمال الدين يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزني رحمه الله من أوله إلى آخره قال عند القراءة : انا بجميع الكتاب المشايخ الثلاثة فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد البخاري وكمال الدين أبو محمد ١٢ عبد الرحيم بن عبد الملك بن يوسف المقدسيان بسفح جبل قاسيون ظاهراً دمشق وكمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله النصيبي بحلب قال المقدسيان انا الشيخ العلامة تاج الدين الكندي وقال ابن النصيبي انا الشريف افتخار الدين أبو ١٥ هاشم عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي قال انا المشايخ الأربعة أبو شعجاع عمر بن محمد بن عبد الله البسطامي وأبو الفتح عبد الرشيد بن النعمان بن عبد الرزاق الوُلوَاجي وأبو حفص عمر بن علي بن أبي الحسين السكري الأديب وأبو علي الحسن بن ١٨ بشير بن عبد الله البلخي النقاش قالوا انا أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الله الزيايدي الخليلي انا أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن الحسن الخزازي البخاري المعروف بابن المراغي قراءةً عليه سنة ثمان وأربع مائة قال انا أبو سعيد الهيثم بن كليب بن سريج بن ٢١

معقل الشاشي الأديب قراءةً عليه ببخارا سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة قال ثنا ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي .

٣ (١٨٣٠) « الطرطوسي » محمد بن عيسى الطرطوسي^(١) التميمي . قال ابن عدي : هو في عداد من يسرق الحديث . توفي سنة ثمانين ومأتين .

(١٨٣١) « القرشي » محمد بن عيسى بن طلحة^(٢) التميمي القرشي . روى عنه الزبير بن بكّار قوله :

ولا تعجلْ على احدٍ بظلمٍ فإنّ الظلمَ مرّعه وخيمٌ
ولا تفحّشْ وإن مُلئتَ غيظاً على احدٍ فإنّ الفحشَ لومٌ
ولا تقطعْ أخاك عند ذنبٍ فإنّ الذنبَ يغفره الكريمُ
ولكن داوِ عودته برقيعٍ كما قد يُرَقّعُ الخلقُ القديمُ
ولا تجزّعْ اريب الدهر وأصبر فإنّ الصبرَ في العقبى سليمٌ
فما جزعٌ بمُغنٍ عنك شيئاً ولا ما فات تُرجعه المومُ

٩
١٢

وقال :

لا تَلْمُ المرءَ على فعله وأنتَ منسوبٌ الى مثله
مَنْ ذمَّ شيئاً وأتى مثله فإنما ازرى على عقله

١٥

(١٨٣٢) « الحنفي قاضي بغداد » محمد بن عيسى الفقيه الحنفي^(٣) ابو عبد الله ابن ابي موسى الضرير . ولي قضاء (بغداد) زمن المتقي والمستكفي وكان ثقة مشهوراً بالفقه والتصوّن لا مطعن عليه . قتله اللصوص في شهر ربيع الأول سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة .

١٨

(١) الأنساب ص ٣٧٠ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ١١٧ (٢) معجم الشعراء ص ١٤

(٣) تاريخ بغداد ٢ ص ٤٠٣ ، الجواهر المضيئة ٢ ص ١٠٦

(١٨٣٣) « الجلودى راوى مسلم » محمد بن عيسى بن عمرويه^(١) ابو احمد النيسابورى
الجلودى الزاهد راوى صحيح مسلم . سمع وروى وكان ينتحل مذهب سفيان الثوري
وبوفاته ختم سماع كتاب مسلم فإن كل من حدث بعده عن ابراهيم بن سفيان فإنه غير
ثقة قاله الحاكم . توفي سنة ثمان وستين وثلاث مائة .

(١٨٣٤) « ابن يقطين الشيعي » محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين . قال ابن النجار :
من فقهاء الشيعة . له « كتاب الأمل والرجاء » ذكره محمد بن اسحق النديم في
« كتاب الفهرست »^(٢)

(١٨٣٥) « القرطبي المؤدب المعمر » محمد بن عيسى بن محمد ابو عبد الله الأموي
القرطبي المؤدب المعمر . هو ثقة آخر من قرأ على الأنطاكي ، توفي سنة خمس وأربعين
وأربع مائة .

(١٨٣٦) « المغامي الطليطي » محمد بن عيسى بن فرح^(٣) ابو عبد الله التجيبي المغامي
— بالغين المعجمة — الطليطي المقرئ صاحب ابي عمرو الداني . توفي سنة خمس وثمانين
وأربع مائة .

(١٨٣٧) « ابن اللبانة » محمد بن عيسى بن محمد^(٤) ابو بكر اللخمي الأندلسي الشاعر
المعروف بابن اللبانة . له « كتاب مناقب الفتن » و « نظم السلوك في وعظ الملوك »
و « سقيط الدرر ولقيط الزهر » في شعر ابن عباد . توفي بميورة سنة سبع وخمس مائة .
قال قصيدة يمدح فيها المعتمد ابن عباد :

بكت عند توديعي فما علم الركب
اذاك سقيط الطل ام اوّلو رطب

(١) الأنساب ص ١٣٣ ، النجوم الزاهرة ٤ ص ١٣٣ (٢) الفهرست ص ٣١٢

(٣) غاية النهاية ٢ ص ٢٢٤ (٤) قلائد المعيان ص ٢٤٥ ، فوات الوفيات ٢ ص ٣٢٤

وتابعها سِرْبٌ وإني لمُخطئٌ
ثمن وقفتُ شمسُ النهار ليوشعَ
نجومُ الدياجي لا يقال لها سِرْبُ
لقد وقفتُ شمسُ الهوى لي والشهبُ
٣ منها في ذكر المركب :

هفا بين عَصْفِ الرّيح والموج مثل ما
كأنّي قدّي في مُقلّةٍ وهو ناظرٌ
هفا بين اضلاعي يكوّى به القلبُ
بها والمجاذيف التي حولها هُدْبُ
٦ منها في المديح :

حوى قصبات السّعي^(١) عفوًا ولو سعى
ويرتاح عند الحمد حتى كأنّه
سألتُ أخاه البحر عنه فقال لي
لنا ديمتًا ماء ومالٍ فديمي
إذا نشأتُ تهريةً فله الندى
لها البرق خطفًا جاء من دونها بكبو
وحاشاه نشوانٌ يلدّ له شربُ
شقيقيّ ألاّ انه البارء العذبُ
تماسكٌ أحيانًا وديمته سكبُ
وإن نشأتُ بحريةً فله السحبُ
٩

١٢ قات : قوله « ويرتاح عند الحمد » البيت اخذه ابو الحسين الجزّار فقال :

ويهنّز عند الجود ان جاء طائبٌ
وأحسن حشور وقع في هذا قولُ أبي الطيّب :

١٥ ويحتقر الدنيا احتقارَ مجرّبٍ
يرى كلّ ما فيها وحاشاه فانيا^(٢)

ومن موشحات ابن اللبانة :

(١) في الفوات : السبق (٢) في الأصل : باقيا . وانبتنا رواية شرح المكبري ٢ ص ٤٦٩ وشرح
لامية البجم ٢ ص ٥٧

- شَقَّ النَّسِيمُ كَلَامَهُ عَنْ زَاهِرٍ يَتَبَسَّمُ فَلَا تَطْعُ لِللَّامَةِ وَأُشْرِبَ عَلَى الزَّيْرِ وَالْبَمِّ
 حَيَّ النَّسِيمُ بِمَسْدَلٍ عَنْ طَيْبِ زَهْرِ انِّي
 وَزَجَسُ الرُّوْضِ تُحْجَلُ مِنْهُ خُدُودُ الشَّقِيقِ
 فَانْهَضَ إِلَى الدَّنِّ وَأَقْبَلَ مِنْهُ سُوَارُ الرِّحِيْقِ
 وَفُضَّ عَنْهُ خَتَامُهُ عَنْ مِثْلِ مَسْكٍ مَخْتَمٍ تَكَادَ مِنْهُ الْمُدَامَةُ لِالشَّرْبِ إِنْ تَتَكَلَّمَ
 حَاكَتْ عَلَى النَّهْرِ دِرْعَا رِيْحُ الصَّبَا فِي الْأَصَائِلِ
 وَأَسْبَلَ الْقَطَرُ دَمْعَا عَلَى جُيُوبِ الْحَائِلِ
 فَاسْمَعْ مِنَ الْعُودِ سَجْعَا تَشَقُّ مِنْهُ الْفَالَائِلُ
 مَا رَنَّمَتْهُ حَمَامُهُ مِنْ فَوْقِ غُصْنٍ مَنَعَمٍ وَلَا أَدْعَتْهُ كِرَامُهُ بَنَتْ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
 أَمَّا عَلِيٌّ فَإِنِّي مِمَّنْ سَمِعْتُ بِذِكْرِهِ
 وَالْوَدَّ يَشْهَدُ عَنِّي بِمَا أَبْوَحُ بِفَخْرِهِ
 وَقَدْ رَأَيْتُ التَّمَنِّيَ يُخْتَالُ فِي ثَوْبِ بَشَرِهِ
 فِي حُلَّةٍ مِنْ أَسَامِهِ بِظَاهِرِ الْحُسْنِ مُنْعَمٍ مَتَوَّجٌ بِالْكِرَامَةِ وَبِالسَّمَاكِ مَخْتَمٍ
 حَيَّ النَّسِيمُ تَلْسَانُ بَوَاكِفِ الْقَطْرِ هَطَالُ
 وَقَدْ قَضَتْ كُلَّ أَحْسَانُ بِجُودِهَا يَا ابْنَ شَمَلَالِ
 وَقَصَّرَتْ كُلَّ إِنْسَانُ عَمَّا حَوَاهُ مِنْ أَجْلَالِ
 نَدَبٌ يَذَلُّ هِمَامَهُ رُبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ وَمَا حَوَاهُ أَسَامَهُ فِي عَصْرِهِ الْمُتَقَدِّمِ
 قَدْ جَاءَكَ الْمُتَنَبِّيُ يَا سَيْفَ هَذَا الزَّمَانِ

يختال في ثوب عجبٍ بما حوى من معانٍ
يشدو ارتجالاً فيسي كل الوجوه الحسان
٣ هذا المليح في العمامة لو انه يتلثم لقلت هذي غمامته غطت على قرانتم

(١٨٣٨) « ابن قزمان الزجال » محمد بن عيسى بن عبد الملك^(١) بن قزمان القرطبي المتفرد بإبداع الزجل . توفي سنة اربع وخمسين وخمس مائة والأمير ابو عبد الله محمد بن سعد اذ ذاك محاصر قرطبة . اورد له ابن الأبار في « تحفة القادم » :

٩ يارب يوم زارني فيه من اطلع من غرته كوكبا
ذو شفة لمياء معسولة ينشع من خذيه ماء الصبي
قات له هب لي بها قبلة فقال لي مبتسماً : مرحبا
فذقت شيئاً لم اذق مثله لله ما احلى وما اعذبا
اسعدني الله ياسعاده يا شقوتي يا شقوتي لو أبى

١٢ ومن شعره :

كثير المال يبذله فيفنى وقد يبقى من الذكر القليل
ومن غرست يده ثمار جود ففي ظلّ الشناء له مقيل

١٥ ومنه :

عسك الفارس رجاً بيد وأنا امسك فيها قصبة
فكلانا بطل في حربه ان الأعلام رماح الكتبة

ومنه :

وعهدي بالشباب وحسن قدي
وقد اصبحت منحنياً كاني
وقال يعتذر ارتجالاً :

يا اهل ذا المجلس السامي سرادقه
فإن اكن مطنئاً مصباح بيتكم
ومن ازجال ابن قزمان^(١) :

أفني زماني على اختياري
لم يُخل حسَّ الطرب بداري
واحد مؤذن سكن جواري
ونقطع العمر باجتهاد
حتى يميل راسي للوساد^(٢)
شيخ مليخ ازهد العباد^(٣)

إذا طلع في السحر يعظني يقول حياً على الفلاح
يبدل العود سماع أذني حياً على العشق الملاح^{١٢}
نهار ام ليل كان مودي
لما يكون الحبيب عندي
وأناهو شيخ الخلاعة وحدي
نسهر إذا نامت العيون^{١٥}
لم نخل من شرب او مجون
ليس نعرف النوم ايش يكون

وليلة الهجر نفتقدي إذا طلع (كوكب) الصبح
لا شك بين الفصون تجدي نعلم القمري النواخ

(١) وراجع Oriens 3,311 (٢) في الأمل : راسي الوساد (٣) في الأمل : للعباد

لأني سبب قُلي أنت غضبانُ ابش اخبروك عني من قبيح
اكتر نخبك من كل انسان ونكتم السر ما نبيح
اياك ان تبثلي بهجران تذوق ما ذقت يا مليح

من الجفا والصدود أجرتني^(١) فقال : من يعشق الملاح

يكون اخا ذلة وحزن ، قلت : زدني فلا براخ

٦ (١٨٣٩) محمد بن عيسى الشيخ ابو الحسن الكرجي . اورد له الثعالي في
« التتمة »^(٢) :

كان الهلال المستنير وقد بدا ونجم الثريا واقف فوق هالته
ملك على اعلاه تاج مرصع ويُرهمي على من دونه بجلالته
هذا النصف الثاني من الثاني اتي به سداداً من عوز ، وأورد له في حمام مصور :

٩ اعجب بيت يريك باطنه جوارحاً أرسلت على الوحش
تعدو لصيد الظباء مُسرعة كأنها في غياضها تمشي
طيوره قد تقابلت نسقا كأنها وقَّع على العُش
فضاؤه طاب فسحة وهوى مصقل الأرض مؤنق الفرش
١٥ وأنت في خلوة مساعدة تولع بالدلك ثم بالرش

شعره كله جسم خالٍ من روح المعنى ليس بطائل .

(١٨٤٠) « ابن بقا الأواني » محمد بن عيسى بن علي بن الحسين ابن بقا ابو عيسى

(١) في الأصل : جري (٢) تنمة التتمة ٢ ص ٦٧

الأواني . اديب كتب عنه عمر بن محمد العلّيمي شيئاً من شعره بنيسابور سنة خمس وأربعين وخمس مائة . ومن شعره :

- ماذا على مَنْ في يديه وثاق
لو جاء لي بالعتق والإطلاق ٣
وأدال أيام الوصال من النوى
وأقرّ ماء الجفن في الآفاق
لله أيام الوصال فإنّها
كانت لنا من طيّب الأرزاق
كَمْ ليلةٍ فيها شربتُ مُدامةً
من كفتِ احوَرَ طيّب الأخلاق ٦
لا يرعوي إلاّ الى مشمولةٍ
حراء تزهرُ في يمين الساق
قام المؤذن للصلاة فخفتُ ان
أقضي لفرط صباقي وفراقي
وحلفتُ أنّي لو وليتُ ولايةً
لم أبقِ مأذنةً على الإطلاق ٩

(١٨٤١) « اليامي » محمد بن عيسى اليماني شاعر ورد بغداد وروى بها شيئاً من شعره وشعر غيره ، كتب عنه العماد الكاتب . ومن شعره :

- أقولُ لنفسي وقد اشفقتُ
لكون المهوم اليها قواصِدُ ١٢
إذا كنتِ تبغين كسب العُلَى
فلا تحفلي ببقاء الشدائدُ
وقال العماد : رأيتُه يدّعي لنفسه علوماً ، ويدعو لنفسه امرأً عظيماً ، من علم المجسطي وهيئات الفلك ، والمنطق الذي من شَمِّ سَمِّه هلاك ، وكنتُ حينئذ مولعاً بإقليدس ١٥
وحلّ اشكاله ، وحلّ ما يعرض من شكوكه وأشكاله ، فوصلتُ الى ان بلغتُ اليه ، وحللتُ مقالاتٍ عليه ، فلما رأيتُه نافر الطبع بالكلية ، اكّدتُ مفارقتَه بالالية .
وأورد له العماد :

١٨

الى الله انّ الدهر انيابٌ صرفه
عليّ من الفيظ المبرّح يصرفُ

وذني اليه ان نفسي الى العلى تتوق وعن طرق المذلة تعسف

(١٨٤٢) محمد بن عيسى الملقب برغوثا وإليه تُنسب الفرقة البرغوثية وهم القائلون

٣ بخلق القرآن .

(١٨٤٣) « ابو علي الدامغاني الوزير » محمد بن عيسى الدامغاني ابو علي . ذكره

الشماعبي^(١) في اهل بخارا فقال : تُثَنَّى به الخناصر وتُضَرَّب به الأمثال في حسن الخط والبلاغة وأدب الكتابة والوزارة كان في حادثة سنه يكتب لأبي منصور محمد بن عبد

الرزاق ثم تمكن من خدمة السامانية خمسين سنة يتصرف ولا يتعطل حتى قيل فيه :

وقالوا العزل للعمال حَيِّضُ لحاه الله من حَيِّضٍ بغيضٍ

٩ فإن يك هكذا فأبو علي من اللائي يثنى من المحيضي^(٢)

ولي ديوان الرسائل دفعات والوزارة مرات وكان يقول الشعر ويحب الأدب وأهله ويكرمهم . وأنشدني بعض كتابه له :

١٢ وكاتب كُتِبَ تذكّرني الـ قرآن حتى اظن في عجب

فاللفظ : قالوا قلوبنا غلف^(٣) والخط : تبّت يدا أبي لهب^(٢)

وفيه يقول ابو القاسم اليامي :

١٥ الى الشيخ الجليل ابي علي محمد بن عيسى الدامغاني

ولم انسبه للتعريف جهلاً

ولكن القوافي لا تُحابي اذا ابتدرت بديعات المعاني

(١) يتيمة الدهر ٤ ص ١٣٣ (٢) سورة ٦٥/٤ (٣) سورة ٨٨/٢ (٤) سورة ١١١/١

(١٨٤٤) « القاضي شمس الدين ابن الجمد » محمد بن عيسى بن عبد المطلب^(١) العلامة المناظر القاضي شمس الدين ابن الجمد البعلبكي الشافعي . ولد سنة ست وستين بعلبك وتوفي سنة ثلاثين وسبع مائة . تفقه وبرع بحلب وكان صاحب فنون ، ولى قضاء بعلبك ٣ مدة ، ثم ترك ذلك وسكن دمشق وأمّ بترية أمّ الصالح ودرّس بالقوصية ، ثم نقل الى قضاء طرابلس فمات بعد اشهر . وسمع الكثير وقرأ على ابن مشرف والوازيري وأسمع ولده ، وكان قد سمع سنن ابن ماجه من القاضي تاج الدين عبد الخالق بن عبد السلام بن سعيد ابن علوان وأجاز لي بخطّه في سنة تسع وعشرين وسبع مائة .

(١٨٤٥) « جمال الدين الأرمني » محمد بن عيسى بن جعفر الهاشمي الارمني جمال الدين هو اخو شرف الدين يونس . قال الفاضل كمال الدين جعفر الأذفوي : كان من ٩ الفقهاء الأخيار والقضاة الحكّام ، تولّى الحكم بدشنا واتفق ان قاضي قوص شرف الدين ابن عتيق قال مرّة : كلّ نائب لي عدل ، فاتفق ان جمال الدين هذا اجتاز بسوق الورّاقين فقال له بعض الشهود : أشهد معي في هذه الورقة ، فشهد معه ولم يكن جلس ١٢ قبل ذلك فبلغت ابن عتيق فنهزه بحضرة الجماعة ، فقال : سيّدنا قال : كلّ نائب لي عدل ، فقال : قلت ذلك تعظيماً لكم ما اذنت في الجلوس ، فقام من المجلس ومخطّ دماً وتوفي من وقته ، قال : حكى لي ذلك جماعة . وكانت وفاته سنة اثنتين وتسعين وست مائة . ١٥

(١٨٤٦) « الشيخ شمس الدين ابن كرم » محمد بن عيسى بن حسن^(٢) بن كرم يتصل بمروان الحار هو الشيخ الإمام العلامة شمس الدين ابو عبد الله ابن حسام الدين ابي الروح ابن فتح الدين الحنبلي امام اهل عصره في علم الموسيقى . شغل جماعة من اكابر علم النغم ١٨ وقرأوا عليه ، وهو صوفي الخرقه له زاوية عند مشهد الحسين بالقاهرة . اجتمعت به غير

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٣١ : عبد الطيف (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ١٢٨ ، بروكلمان

مرة وسألته عن مولده فقال : في رابع عشر ربيع الأول سنة إحدى وثمانين بالقاهرة . قرأ
القرآن على الشيخ علي الشَّطَّنُونِي وحفظ الأحكام لعبد الغني والعمدة في الفقه للشيخ موفق
الدين والمُلحة للحري وعرض ذلك على القاضي علاء الدين ابن التراكيشي الحنبلي ،
وسمع على أسيان عصره مثل الدمياطي والأبرقوي وغيرها ، وقرأ فنَّ الموسيقى على القاضي
علاء الدين ابن التراكيشي الحنبلي ، ووضع كتاباً في فنَّ الموسيقى سَمَّاهُ « غاية المطلوب في
علم الأنغام والضروب » سمعتُ مقدّمته منه بمنزله الزاوية المذكورة في شوال سنة خمس
وأربعين وسبع مائة وقال لي : ظهر لي خطأ جماعة من المتقدمين في هذا الفنّ مثل الفارابي
وغيره وقد برهنتُ ذلك .

ابن غازي

٩

(١٨٤٧) « الفقاعي » محمد بن غازي الموصلي يعرف بالفقاعي شَرَبْدَار البست ربيعة
خاتون اخت العادل . له شعر ، توفي سنة تسع وعشرين وست مائة .

١٢ (١٨٤٨) « العزيز بن الظاهر غازي » محمد بن غازي بن يوسف السلطان الملك العزيز غياث
الدين ابن السلطان الملك الظاهر ابن السلطان صلاح الدين صاحب حلب . ولي بعد والده
وله أربع سنين أو نحوها وجُعِلَ اتابك الطواشي طغرل وأقرّ العادل الكبير ذلك وأمضاه
١٥ لأجل صاحبة والده العزيز لأنها هي بنت العادل وكانت هي الكلّ ، وكان فيه عدلٌ وشفقة
وتودّد وميل الى الدين . توفي شاباً طرياً وله نيف وعشرون سنة وخلف ولده الملك الناصر
يوسف صغيراً فأقاموه بعده في الملك ، وكانت وفاة العزيز سنة أربع وثلاثين وست مائة .

١٨ (١٨٤٩) « الكامل صاحب ميافارقين » محمد بن غازي بن محمد بن ايوب بن شادي
السلطان الملك الكامل ناصر الدين ابو المعالي (ابن) المظفر بن العادل صاحب ميافارقين .

تَمَلَّكَ الْبَلَدَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، كَانَ مُلْكًا جَلِيلًا دِينًا خَيْرًا
عَالَمًا مَهِيْبًا شَجَاعًا مُحْسِنًا إِلَى الرَّعِيَةِ كَثِيرَ التَّعْبُدِ وَالْخُشُوعِ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ مِنْ يَضَاهِيهِ ،
اسْتُشْهِدَ بِأَيْدِي التَّنَّارِ بَعْدَ اخْذِ مِيَاقَارِقِينَ وَقُطِعَ رَأْسُهُ وَطُفِيَ بِهِ فِي الْبِلَادِ بِالْمَغَانِي وَالطَّبُولِ ٣
ثُمَّ عُتِقَ بِسُورِ بَابِ الْفَرَادِيسِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . فَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي ذَلِكَ
وَقَدْ دَفَنُوا رَأْسَهُ فِي مَسْجِدِ الرَّاسِ دَاخِلَ بَابِ الْفَرَادِيسِ :

٦ اَيْنَ غَازٍ غَزَا وَجَاهِدَ قَوْمًا اِثْنُخُونَا فِي الْعِرَاقِ وَالْمَشْرِقَيْنِ
ظَاهِرًا غَالِبًا وَمَاتَ شَهِيدًا بَعْدَ صَبْرِ عَمِيهِمْ عَامَيْنِ
لَمْ يَشْنِهْ اِنْ طِيفَ بِالرَّاسِ مِنْهُ فَلَهُ اَسْوَةٌ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ
٩ وَافَقَ السَّبْطَ فِي الشَّهَادَةِ وَالْحَمْلِ لَقَدْ حَازَ اَجْرَهُ مَرَّتَيْنِ
ثُمَّ وَاَزَا فِي مَشْهَدِ الرَّاسِ ذَاكَ الرَّاسُ فَاسْتَعْجَبُوا مِنَ الْحَالَيْنِ
وَارْتَجَوْا اَنَّهُ يَجِيءُ لَدَى الْبَعِثِ رَفِيقَ الْحُسَيْنِ فِي الْجَنَّتَيْنِ

ابن غالب

١٢

(١٨٥٠) « التتمام البصري » محمد بن غالب بن حرب ^(١) ابو حفص ^(٢) الضبي
البصري التتمام نزيل بغداد . كان حافظاً مكثراً ثقةً ، روى عنه جعفر بن البحري
واسماعيل الصنار وخلقٌ ، قال الدارقطني : ثقة مأمون آلاً انه كان يخطئ . مات في شهر
رمضان سنة ثلاث وثمانين ومأتين .

(١) تاريخ بغداد ٣ ص ١٤٣ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ١١٨ (٢) كذا وصرابه : ابو جهمر

(١٨٥١) « المعداني الكاتب » محمد بن غالب الاصبهاني^(١) الكاتب يكنى ابا عبد الله . مترسل بليغ اتصل بعبيد الله بن سليمان وتقرّب الى ابنه القاسم بالنصب وله في ذلك اشعار ، وهو القائل :

ثمن^(٢) المعروف شكرٌ ويدُ الإنعام دُخْرُ
وبقاء الذكر في الأحياء للأمم عمرُ

٦ وله في عبيد الله بن يحيى :

ابا حسنٍ شكرُ الرجال هو الذخرُ اذا انفذ المالَ الحوادثُ والدهرُ
فسل بأمر الدهر مني ابن حنكة تعاقبه من دهره الحلو والمرُ

٩ باشر بالحضرة ديوان الرسائل ثلاثين سنة الى ايام المكتفي لأنه ورد على المعتز كتاب من ملك الروم عجز كتابُ الحضرة عن جوابه فأجاب عنه فقّده وترشح للوزارة فاحتال عليه القاسم بن عبيد الله حتى اخرجته الى اصبهان وكتب الى المسمعي بإهلاكه فأحضره مائدته وأكل عنده كوامخ وسمكاً مالحاً ثم ادخله بيتاً وأغلقه فمات عطشاً ، فقال يخاطب المسمعي :

ابا صالحٍ انت من صالحٍ بحيث السويداء والناظرانِ
فلا تستهن بكفاة الرجال فإنّ الرجال كنوز الزمانِ
ملككت فأسجج وزع بالزمام وخف ما يدور به الدائرانِ
لأنك في زمنٍ دهره كيومٍ ودولته ساعتانِ

١٨ وقال احمد بن ابي طاهر في « كتاب بغداد » : هلك بإصبهان بالجوع والتدخين ثلاثة ايام في خلافة المكتفي .

(١) معجم الشعراء ص ٤٥٢ (٢) في المعجم : قر

(١٨٥٢) « الرصافي الشاعر » محمد بن غالب أبو عبد الله ^(١) الأندلسي الرصافي رُصافة بلنسية نزيل مالقة . كان يعيش بالرفو وكان شاعر زمانه شعره مدوّن يُنَافَس فيه لم يتزوج وهو متعَفّف ، روى عنه أبو علي ابن كسرى المالقي وأبو الحسين ابن جبير . توفي سنة ٣ اثنَين وسبعين وخمس مائة . من شعره من جملة قصيدة ^(٢) :

لو جئتَ نارَ الّهْدَى جانبَ الطورِ قبستَ ما شئتَ من علمٍ ومن نورٍ
من كلّ زهراءٍ لم تُرَقَّعْ ذوائبها ليلاً لسارٍ ولم تشبَّ لمقرورٍ ٦
نورٌ طوى الله زند الكون منه على سقطَ الى زمن المهديّ مذخورٍ
ومنه ايضاً :

مرأى عليه اجتماعُ للنفوس كما تشبّثتُ بلذيد العيش اجفانُ ٩
للعين والقلب في إقباله املُ كأنّه للشباب الفصّ ريعانُ
ومنه وقد قُتل انسان يُدعى يوسف :
ياوردةٌ جادت بها يدُ مُتَحِفٍ فهمي لها دمعي وهاج تأنسي ١٢
حمره عاطرة النسيم كأنّها من خدّ مُقتَبَل الشبيبة مُتَرَفٍ
عرضتْ تُذكّرني دماً من صاحب شربتُ به الدنيا سلافة قرقفٍ
فلثمتُها شفقاً وقلتُ لعبرتي هي ما تمجّ الأرض من دم يوسفٍ ١٥

ومنه قوله من الأبيات التي قالها في الحائِك وأولها :

غُزِلْ لَمْ تزل في الغَزَلِ جائِلَةً بنائه جولانَ الفكرِ في الغَزَلِ

(١) وفيات الأعيان ٢ ص ١٠ (٢) اورد هذه القصيدة برمتها ابن الخطيب في اعمال

جَذْلَان تَلْعَبُ بِالمَحْوَاكِ اَنَّمَلُهُ على السَدَى لَعِبَ الأَيَّامِ بالدُّوَلِ
مَا إِنْ يَتَّبِعُ الأَطْرَافَ مُشْتَفِلًا أَقْدِيهِ مِنْ تَعَبِ الأَطْرَافِ مُشْتَفِلِ
جَرِيًّا بِكَفِّهِ أَوْ فَحَصًّا بِأَرْجُلِهِ تَخْبِطُ الظَّبِيَّ فِي أَشْرَاكِ مُحْتَبِلِ

ومنه وهو بديع في نهر عليه ظلّ :

ومَهْدَلٌ^(١) الشَّطِينِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مُتَسَيِّلٌ مِنْ دُرَّةٍ لَصَفَائِهِ
فَأَمَّتْ عَلَيْهِ مَعَ العَشِيَّةِ سَرَجَةٌ صَدَّتْ لَفَيْتِهَا صَحِيفَةٌ مَائِهِ
فَتَرَاهُ أَزْرَقَ فِي غِلَالَةِ سُحْرَةٍ كَالدَّارِعِ اسْتَلَقَى لَظْلَ لَوَائِهِ

وأورد (ابن الأبار) في هذا المعنى للخطيب أبي القاسم ابن معوية :

وبَحْرِ طَافِحِ الشَّطِينِ صَافٍ نَأَى عَرْضَاهُ فِي عَرْضِ وَطُولِ
تَوَافِيهِ الْجَدَاوِلِ وَفِي حَسَرَى فَشَكُوا^(٢) تَيْهًا شَكْوَى العَلِيلِ
كَأَنَّ المَوْجَ فِي عِبْرِيهِ تَرَسٌ تُذْهَبُ مِنْهُ كَفْتُ الأَصِيلِ
تَنِيَّ عَلَيْهِ دَائِمَةٌ^(٣) حَسَانٌ فَتُؤْوِيهِ إِلَى ظِلِّ ظَلِيلِ
كَأَنَّ مَكَانَ فِيهِ الظِّلِّ مِنْهُ مَكَانَ اللّامِسِ مِنْ سَيْفِ صَقِيلِ

وأورد للخطيب المذكور من أبيات :

فَجَدَّوْلُهُ فِي سَرَحَةِ المَاءِ مُنْصَلٌ وَلَكِنَّهُ فِي الجَزَعِ عَطْفٌ سَوَارِ
وَأُمُوجُهُ أَرْدَافُ غَيْدٍ نَوَاعِمٍ

(١) كذا في الأصل ، ورواية ازهار الرياض المقرئ ٣ من ٢٢٣ : ومهذب . (٢) لعل

الصواب : فتشكو (٣) لعل الصواب : فتشكو (٤) في الأصل : دوحه

لا بل ادار عليه خو * ف الشمس منه كالنقاب
مثل المجرة جرّ فيها ذيله جون السحاب

٣ قلت : هذه المقاطيع وإن كانت في غاية الحسن فإنها لا تداني قول الرصافي فإنه تحيّل
لعليف إلى الغاية والتحليل الذي في المقطوع الأول للخطيب ثانيه في الحسن ونائبه .

(١٨٥٣) « نصير الدين كاتب الحكم » محمد بن غالب بن محمد بن مري نصير الدين
٦ ابو عبد الله الأنصاري كاتب الحكم بدمشق . كان مليح الشكل حسن الخطّ خبيراً
بالشروط ووالده كمال الدين قاضي بعلبك في الأيام الأجدية . توفي نصير الدين بالديار
المصرية وقد كان انجفل اليها من التتار سنة ثمان وخمسين وست مائة ، ومولده سنة تسعين
٩ وخمس مائة . من شعره :

وحيّ سكّانه واحلّل بناديّه	حَيِّ الملاعب من سلج وواديّه	
بين الخيام فقد خلفته فيه	وانشد فؤادي اذا عاينت جمعهم	
وقل سليم هواكم من يداويه	واشرح هنالك اشواقى وصف شجني	١٢
من الغرام بكم قد عزّ راقيه	ومن لمهجة صبّ مسّه وصّب	
على فتى قربكم اقصى امانيه	يا جيرة الحيّ قد جرّتم ببعدكم	
لولا بدارك طيف الحلم يأتيه	قد كاد من بعدكم تقضى منيته	١٥
وملّه اهله يأساً وآسوه	قد ملّ عواده منه زيارته	
نوح الحمام سحيراً في نواحيه	احنّ شوقاً الى الوادي ويطربني	
اذ حلّ يوماً بواديّه بواديّه	ربّع يلدّ لقلبي لثمّ تربته	١٨
وطيب عيشي تقضى في مغانيه	فهل تعيد لنا ايام قربهم	

(١٨٥٤) « الجيّاني » محمد بن غالب بن شعبة^(١) الشيخ الإمام الصالح الزاهد البركة الحدّث شمس الدين ابو عبد الله الجيّاني الأندلسي . ولد بعد العشرين وست مائة وارتحل في طلب الحديث وسمع من الرضي ابن البرهان وابن عبد الدائم وطبقتهما ، ثم جاور ٣ بمكة الى ان توفي رحمه الله سنة اثنتين وسبع مائة .

ابن غسان

(١٨٥٥) « سيف الدولة الحمصي » محمد بن غسان بن غافل^(٢) بن نجاد بن ثامر ٦ الحنفي الأمير الأنصاري الخزرجي الحمصي سيف الدولة ابو عبد الله . ولد بمصر وقدم دمشق وهو صبيّ ، وسمع وروى . وتوفي سنة اثنتين وثلاثين وست مائة^(٣) .

ابن فارس

(١٨٥٦) « رضي الدين المحلي » محمد بن فارس بن حمزة المغربي الأصل المحلي ابو عبد الله . خدم في الدواوين ولقبه رضي الدين وروى عنه الشهاب القوصي وله شعر . توفي سنة عشر وست مائة . ومن شعره مُلغراً في الشطرنج :

وما اسمٌ ثلاثةٌ اخماسه هي النصف منه ومن غيره
وباقيه ان رمت معكوسه قطعت رجاءك من خيره

(١٨٥٧) « المأمون وزير الأمر » محمد بن فاتك هو الوزير المأمون ابو عبد الله ابن ١٥

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٣٣ (٢) الجواهر المضيئة ٢ ص ١٠٦ (٣) في الأصل : وثلاث مائة

- ابي شجاع البطائحي وزير الأمر العبيدي صاحب القاهرة . استولى عليه لما وزره بعد
الأفضل ابن امير الجيوش وقبّح سيرة الأمر وأساءها ولما كثر ذلك منه قبض عليه الأمر
٣ في شهر رمضان سنة تسع عشرة وخمس مائة واستصفي جميع امواله ثم قتله في شهر رجب
سنة احدى وعشرين وصلبه بظاهر القاهرة وقتل معه خمسة من اخوته (احدهم يقال له)^(١)
المؤمن . وكان جبّاراً متكبراً خارجاً عن طوره وله في ذلك اخبار مشهورة ، وكان ابوه من
٦ جواسيس امير الجيوش بالعراق . ربي يتيماً وصار حمّالاً بالأسواق ودخل مع الحمّالين الى
دار الأفضل مرّة بعد مرّة ، فرآه الأفضل شاباً حلواً فأعجبه فسأل عنه فقيل : ابن فلان ،
فاستخدمه فتراشاً وترقت حاله عنده ، وفي آخر الأمر عمل على الأفضل وتولّى مكانه .
٩ وكان كريماً شهماً مقداماً سفاكاً للدماء ، وفي آخر الأمر والى اخا الأمر وماله على قتله
فلما احسّ الأمر به قبض عليه وفعل به ما ذكر .

ابن فتح

- ١٢ (١٨٠٨) « زين الدين الدميّاطي الكاتب » محمد بن فتح بن خلف الفقيه زين الدين
ابو عبد الله ابن ابي منصور الدميّاطي الشافعي الكاتب . سمعه والده وكتب على فخر
الكتاب وفاق الأقران في حسن الخطّ حتى فضّله على استاذه ، وكتب في ديوان الإنشاء
١٥ مدّة وترسّل عن الكامل ، وحدث بدمشق . وتوفي سنة احدى وعشرين وست مائة .

- (١٨٠٩) « ابن عرق الموت » محمد بن فتوح بن خلوف بن يخلف بن مصال الشيخ
المعمر المسند ابو بكر الهمداني^(٢) الإسكندراني عُرف بابن عرق الموت . سمع من الشاج

(١) الزيادة من وفيات الأعيان ٢ ص ١٦٨ في ترجمة المنصور الأمر بأحكام الله (٢) في شذرات
الذهب ٥ ص ٣٠٤ : الهمداني (بالذال المهملة)

محمد بن عبد الرحمن المسعودي وعبد الرحمن بن موقا، وأجاز له جماعة وخرج له المحدث أبو المظفر منصور بن سليم مشيخة وقد تفرّد بالرواية عن غير واحد . توفي سنة ستين وست مائة .

٣

(١٨٦٠) « الإصبهاني الكاتب » محمد بن فتح بن محمد بن أحمد الثقي القزويني أبو عبد الله ابن أبي الهيجاء من اصبهان يعرف بالموثّد . كان رئيساً نبيلاً فاضلاً يعرف الأدب وينظم ويتوصل وله معارف . قدم بغداد واستوطنها وتولّى ديوان العرض للإمام المقتفي إلى حين وفاته سنة اثنين وخمسين وخمس مائة . من شعره :

لسان الحال انطق من لساني نعم وسكوته عين البيان
ولكن ليس يعرف ذاك الآ بصيرٌ بالحقائق والماني

٩

قال ابن النجار في ترجمة هذا : سألت صديقنا أبا العلاء علي بن الحسن بن محمد بن فتح ياضبهان عن عرش ربّ العزة فقال : سألت والدي أبا علي الحسن عن عرش ربّ العزة فقال : سألت والدي أبا عبد الله محمد بن فتح بمدينة السلام عن عرش ربّ العزة فقال : ١٢ سألت أبا علي الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن الموسياباذي^(١) عن عرش ربّ العزة فقال : سألت والدي أبا العباس أحمد بن محمد عن عرش ربّ العزة فقال : سألت أبا منصور عبد الله بن عيسى المالكي وأبا علي الحسن بن أحمد بن موسى الوراق عن عرش ربّ العزة فقال كل واحد منهما : سألت أبا الحسن علي بن الحسن الصيقل القزويني بهذان عن عرش ربّ العزة فقال : سألت أبا الحسين محمد بن النضر الموصلي بها عن عرش ربّ العزة فقال : سألت عبد الله بن أبي سفيان الموصلي عن عرش ربّ العزة فقال : سألت يحيى بن أبي طالب عن عرش ربّ العزة فقال : سألت عبد الوهاب بن عطاء الخفاف عن عرش

(١) في الأصل : الموسياباذي (بالشين المعجمة) وانظر معجم البلدان ٤ : ٦٨١

رب العزة فقال : سألت سعيد بن أبي عروبة عن عرش رب العزة فقال : سألت قتادة عن عرش رب العزة فقال : سألت انس بن مالك عن عرش رب العزة فقال : سألت رسول الله ﷺ عن عرش رب العزة فقال : سألت جبريل عن عرش رب العزة فقال : سألت ميكائيل عن عرش رب العزة فقال : سألت اسرافيل عن عرش رب العزة فقال : سألت الرفيع عن عرش رب العزة فقال : سألت اللوح عن عرش رب العزة فقال : سألت القلم عن عرش رب العزة فقال : ان للعرش ثلاث مائة الف وستون^(١) الف قائمة ، كل قائمة من قوائمه كأطباق الدنيا ستون الف مرة ، تحت كل قائمة ستون الف مدينة ، في كل مدينة ستون الف صحراء ، في كل صحراء ستون الف عالم مثل الثقليين الجن والإنس ستون^(٢) الف مرة لا يعلمون ان الله عز وجل خلق آدم ولا ابليس ألهمهم الله عز وجل ان يستغفروا لأبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ، انتهى قول ابن النجار . قلت انا : والله الذي لا اله الا هو هذا الحديث كذب صراح وبهت غير مباح لا سامح الله من وضعه .

(١٨٦١) « الشيخ شمس الدين ابن أبي الفتح » محمد بن أبي الفتح ابن أبي الفضل^(٣) ابن بركات الإمام العلامة المفتي المحدث المتقن النحوي البارع شمس الدين ابو عبد الله شيخ العربية البعلبي الحنبلي . ولد سنة خمس وأربعين وست مائة وسمع من الفقيه محمد البيهقي وابن عبد الدائم والعز حسن بن المهير وابن أبي اليسر ومن بعدهم ، وعني بالرواية وحصل الأصول وجمع وخرج وأتقن الفقه وبرع في النحو وصنف شرحاً كبيراً للجرجانية ، وأخذ عن ابن مالك ولأزمه ، وحدث بمصر ودمشق وطرابلس وبعابك ، وتخرج به جماعة . وكان إماماً متعبداً من يومه متواضعاً ريبض الأخلاق وكان جيد الخبرة

(١) كُتبت فوقها : كذا (٢) كُتبت فوقها : كذا (٣) الدرر الكامنة ٤ ص ١٤٠ ، بغية الرواة ص ٨٩ ، بروكلمان ٢ : ١٢٤

بألفاظ الحديث مشاركاً في رجاله . توفي بمصر بالمنصورية ودُفن بمقبرة الحافظ عبد الغني سنة تسع وسبع مائة .

- (١٨٦٢) « الطيب » **محمد بن فتح طملون**^(١) كان مولى لعمران بن أبي عمرو . قال ٣ ابن أبي أصيبعة : برع في الطب براءةً علا بها من كان في زمانه ولم يخدم بالطب وطلب فاستعفى من ذلك ولم يكن احد من الأشراف في ذلك الوقت الا وهو يحتاج اليه .
- (١٨٦٣) « الحافظ الحميدي » **محمد بن فتوح بن عبد الله**^(٢) بن فتوح بن حميد بن ٦ يصل — بالياء آخر الحروف والصاد المهملة — الحافظ ابو عبد الله الحميدي الأندلسي السيوري . سمع بالأندلس ومصر والشام والحجاز وبغداد واستوطنها وكان من كبار اصحاب ابن حزم الفقيه ، وقال : ولدت قبل العشرين وأربع مائة . سمع ابن حزم وأخذ أكثر كتبه وجماعة منهم ابن عبد البر ، وروى عنه شيخه الخطيب في مصنفاته وابن ماكولا وجماعة آخرهم ابو الفتح ابن البطي . وكان من كبار الحفاظ ثقة متديناً بصيراً بالحديث عارفاً بفنونه حسن النعمة بالقراءة مليح النظم ظاهري المذهب له شعر في المواعظ . توفي ١٢ سبع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربع مائة ودُفن بمقبرة باب ابرز بالقرب من الشيخ أبي اسحق الشيرازي ثم نُقل الى باب حرب ودفن عند بشر الحافي . نقل ابن عساكر في تاريخه ان الحميدي اوصى الى الأجل مظفر بن رئيس الرؤساء ان يدفن عند ١٥ بشر الحافي فعالف وصيته فلما كان بعد مدة رأى في منامه الحميدي وهو يعاتبه على ذلك فنقله في صفر سنة احدى وتسعين وكان كفنه جديداً وبدنه طرياً يفوح منه رائحة المسك . ووقف كتبه ، وله « الجمع بين الصحيحين » « تاريخ الأندلس » « جمال تاريخ الإسلام » « الذهب المسبوك في وعظ المسلوك » « كتاب ترسل مخاطبات الأصدقاء » « ما جاء من الآثار في حفظ الجار » « ذم النميمة » « كتاب الأمانى الصادقة »

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ ص ٤١ (٢) بروكلمان تكملة ١ : ٥٧٨ ، وفيات الأعيان ١ ص ٦١٤

« كتاب ادب الأصدقاء » « كتاب تحية المشتاق في ذكر صوفية العراق » « كتاب المؤلف والختاف » « كتاب وفيات الشيوخ » « ديوان شعوه » . ومن شعره :

٣ لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوى الهذيان من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلا لأخذ العلم او لصلاح^(١) حال

وقال :

٦ كل من قال في الصحابة سوءاً فاتهمه في نفسه وأبيه
وأحق الأثم بالعدل من لم ينتقصهم بمنطق من فيه
وإذا القلب كان بالودّ فيهم دلّ أنّ الهدى تكامل فيه

٩ وقال :

من لم يكن للعلم عند فنائه أرجّ فإنّ بقاءه كفنائه
بالعلم يحى المرء طول حياته وإذا انقضى أحياء حسن ثنائه

ابن الفرّج

١٢

(١٨٦٤) « الأزرق » محمد بن الفرّج الأزرق^(٢) قال الدارقطني : لا بأس به . توفي سنة اثنتين وثمانين ومأتين .

١٥ (١٨٦٥) « ابن الطلاع المالكي » محمد بن فرج ابو عبد الله مولى محمد بن يحيى

(١) في الوفيات : اصلاح (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١٥٩

اللغة (Le monde oriental 14,25) (٤) لم اجد ذكر هذا محمد بن الفرج في مجمع الأدباء

فيها وسمّاه محمد بن الفرج ، فلما وردتُ الى مرو وقفت على النسخة التي بخطّ الأزهري ولم اجد ذكر اسم ابي تراب في المقدمة انما ذكر كنيته فقال : ابو تراب صاحب « كتاب الاعتقاب » ، ورأيتُه يقول في ضمن كتابه : قال اسحق بن الفرج ، وكان هناك نسخة أخرى بكتاب الأزهري لا توافق التي بخطّه وفيها زيادات ونقصان وكنت اتأمل ذلك القول الذي عزاه في كتابه الذي بخطّه الى اسحق بن الفرج وهو مذكور في النسخة الأخرى لأبي تراب وكذا اذا وجدت في خطّه شيئاً قد عزاه الى ابي تراب اراه في تلك النسخة قد عزاه الى اسحق بن الفرج ، وطلبتُ نسخةً بكتاب الاعتقاب لأصحح اسمه منها فوجدتها مترجمةً لمحمد بن الفرج بن الوليد الشعراني وانا في حيرة من هذا الى ان يصحّ ان شاء الله تعالى ، انتهى كلام ياقوت . ٩

(١٨٦٨) « الذكي النحوي » محمد بن الفرج ابو عبد الله^(١) المالكي الكتاني المعروف بالذكي النحوي . مات فيما ذكره ابن الجوزي سنة ست عشرة وخمس مائة وهو من صقلية . كان عالماً بالنحو واللغة وسائر فنون الأدب ، ورد الى بغداد وخرج الى خراسان ومضى الى غزنة ودخل الهند وخاصم هناك أئمةً (مخاصماتٍ) آلت الى طعنهم فيه ، ثم عاد الى اصبهان ومات بها . كان يقول : الغزالي ملحد ، وإذا ذكره يقول : الغزالي المجوسي ١٢ . ١٥ . البقرطوسي . كتب اليه الزنجشيري محمود :

فدبتُ الإمام المغربي الذي له
له ادب جزلٌ وعلم مرققٌ
لقد رُزقتُ منه المغاربة الهوى ١٨

فأجاب الذكي :

حشتُ من أقصى المغربين ركائبي
لأبصر من في كفه شعلة الحق

فما زلتُ في عشواء أخبطُ لا أرى يقيناً ولا ديناً يزِينُ بالصدقِ
الى أن بدا علامة الدهر مُشرقاً فلا غرو أن الشمس تطلع من شرقِ

ولم يخرج من الغرب الا وهو إمام لأنه قرأ على محمد بن يونس كتاب الجامع في مذهب ٣
مالك وعلى عبد الخالق السوري وغيرهما بالقروان ، وقرأ الأدب على الحيولي^(١) كتاب
سيبويه والإيضاح للفارسي ، غير انه كان يتبع عثرات الشيوخ فدعا عليه السُّيُوري فلم يفلح .

ابن الفضل

٦

(١٨٦٩) محمد بن الفضل بن عبد الرحمن^(٢) بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن
عبد المطلب بن هاشم . حبسه المنصور مع اخوته عند خروج اخيهم يعقوب بن الفضل مع
ابراهيم بن عبد الله بن حسن . وهو القائل :
فإن ترجع الأيام بيني وبينها بذى الأثل صيفاً مثل صيفي ومربعي^(٣)
أشدُّ بأعناق الهوى بعد هذه مرائر ان جاذبتها لم تقطع

(١٨٧٠) « الخطيب السَّكُونِي » محمد بن الفضل السَّكُونِي الخطيب . قال يعتذر ١٢
لحماد عَجَرَد :

أبا عمرو أغفر (لي) هُديتُ فإنتي قد أذنبتُ ذنباً مُخطئاً غير عامدٍ
فلا تجدِ فيه عليّ فإنتي ارى نعمةً ان كنتَ ليس بواجدٍ ١٥
وهبهُ لما تفديك نفسي فإنتي أقرّ بإجرامي ولستُ بعائدٍ

(١) كذا في الأصل والذي في البقية : ابي علي الحيولي (٢) «جمع الشراء» ص ٤١٧ ، «جمع البلدان
١ ص ١٠٨ (٣) في الأصل «ضيغاً» و «ضيغى» بالضاد الموحدة

وَعُدُّ مِنْكَ بِالْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ فَإِنَّكَ ذُو فَضْلٍ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
فَأَجَابَهُ حَمَادُ :

٣ مُحَمَّدُ يَا أَبْنَ الْفَضْلِ يَا ذَا الْمَحَامِدِ وَيَا بِهِجَةَ النَّادِي وَزَيْنَ الْمَشَاهِدِ
وَلَوْ كَانَ ذُو فَضْلٍ يُسَمَّى لَفَضْلُهُ بِغَيْرِ أَسْمِهِ سُمِّيَتْ أُمُّ الْقَلَائِدِ

(١٨٧٠) « ابنُ غزوان الضبي » محمد بن فضيل بن غزوان^(١) الضبي مولاهم الكوفي .

٦ روى عنه الجماعة ، وثقه ابن معين وقال احمد بن حنبل : حسن الحديث شيعي منحرف ،
قال الشيخ شمس الدين : انما كان متوالياً مبعجلاً للشيخين ، قال يحيى الحماني : سمعت
فضيلاً او حدثتُ عنه قال : ضربتُ ابي البارحة الى الصباح ان يترحم على عثمان رضي
٩ الله عنه فأبى عليّ . وتوفي سنة خمس وتسعين ومائة وقيل سنة سبع .

(١٨٧٢) « الحافظ عارم » محمد بن الفضل ابو النعمان^(٢) السدوسي البصري الحافظ

لقبه عارم . روى عنه البخاري وروى الجماعة عن رجل عنه ، وروى عنه احمد بن حنبل
١٢ وغيره ، قال ابو حاتم : اختلط عارم في آخر عمره . وتوفي سنة اربع وعشرين ومائتين .

(١٨٧٣) « البلخي الواعظ » محمد بن الفضل بن العباس^(٣) ابو عبد الله البلخي

الزاهد الخبر الواعظ . كان سيّداً عارفاً نزل سمرقند وتلك الديار ووعظ مرّة فمات اربع
١٥ انفس . وتوفي سنة تسع عشرة وثلاث مائة . وقال : ما خطوتُ اربعين سنة لغير الله وما
نظرتُ اربعين سنة في شيء فاستحسنته حياء من الله وما املتُ على ملكي منذ ثلاثين
سنة خطيئةً ولو فعلت ذلك لاستحييتُ منها .

١٨ (١٨٧٤) « الرواس المفسر » محمد بن الفضل بن محمد بن جعفر بن صالح ابو بكر

(١) طبقات ابن سعد ٦ ص ٢٧١ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ١٢٢ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٠٥

(٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٠٢ (٣) المنتظم ٦ ص ٢٣٩

البلخي المفسر المعروف بالرواس . صنف « التفسير الكبير » . توفي سنة ست عشرة وأربع مائة .

(١٨٧٥) « المسند القراء المصري » محمد بن الفضل بن نظيف ابو عبد الله المصري القراء ٣ مسند ديار مصر في زمانه وحديثه في الثقات . توفي سنة اثنتين وثلاثين وأربع مائة .

(١٨٧٦) « القراوي الشافعي » محمد بن الفضل بن احمد^(١) بن محمد بن ابي العباس ابو عبد الله الصاعدي القراوي النيسابوري الفقيه ابو من ثغر فراوة . تفقه على امام الحرمين وصار من جملة المذكورين من اصحابه . حدث بالصحيحين وغريب الخطابي وغير ذلك . قال ابو سعد السمعاني : سمعت عبد الرشيد بن علي الطبري يقول : القراوي الف راوي . توفي سنة ثلاثين وخمس مائة . ٩

(١٨٧٧) « ابو الفتوح الأشعري » محمد بن الفضل بن محمد^(٢) ابو الفتوح الاسفرايني . ولد سنة اربع وسبعين وأربع مائة وقدم بغداد وتكلم بمذهب الأشعري وبالغ في التعصب فقامت الفتن في الأسواق وأفضى الحال الى النهب والضرب واستحلال الأموال والدماء ، ١٢ ودخل النيسابوري على مسعود وقدر فيه فقال : تقلد دمه حتى اقبلته ، فقال : لا اتقلده ، فوكل السلطان بأبي الفتوح وحمل الى اسفراين فمات ببسطام في ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة ، ووصل الخبر الى بغداد بموته ففقدوا لعزائه فحضر الغزنوي فقال له ١٥ بعض العامة : ما حضرت الآشامة^(٣) به ، فقام بعض الفقهاء وأنشد :

خلا لك يا عدو الجؤ فأصفر
ونجس^(٤) في صمودك كل عود
كذلك الثعلبانُ يجول كبراً
ولكن عند فقدان الأسود ١٨

(١) طبقات السبكي ٤ ص ٩٢ ، بروكلمان تكملة ١ : ٦٠٤ ، المنتظم ١٠ ص ٦٥

(٢) تبين كذب المفتري ص ٣٢٨ ، طبقات السبكي ٤ ص ٩٤ ، المنتظم ١٠ ص ١١٠

(٣) في الأصل : سابة (٤) في الأصل : ومس

ورثاه المعنى ابن الباطوح^(١) البغداذي :

- ٣
٦
٩
- أيها الركب أبلغوا بُلغتمُ
وإذا جئتم ثنّيات اللوى
وصِفوا شوقي الى سُكّانه
وحنيي نحو أيامٍ مضت
فأنتي فيها مُرادِي وحلا
كنتُ أخشى فوتها قبل النوى
آه واشوقي الى مَنْ بدّلوا
كلّما أَشْتَقْتُ تَمَنّيْتُهُمْ
- أَنْ سَقَمِي صَدّني عن سفري
فَلِجُوا رَبْعَ الْحَمَى في خطري
وأذكروا ما عندكم من خبري
بالحمى لم أَقْضِ منها وطري
لَتَمَنّي القُرب فيها سَهَرِي
فرماني حذري في حذري
صفو عيشي بعدهم بالكدرِ
ضاع عمري بالمُنى واعمري

(١٨٧٨) « الجرجرائي الكاتب » محمد بن الفضل الجرجرائي^(٢) الكاتب . كان

يكتب للفضل بن مروان ثم وزر للمتوكل ، وكان شيخاً ظريفاً حسن الأدب عالماً بالغناء .

١٢ توفي سنة خمسين^(٣) ومأتين وقد نيّف على الثمانين . وله مع اسحق الموصلي اخبارٌ ، كتب الى اسحق المذكور :

- ١٥
١٨
- خِلْ اتي ذنباً اليّ وانّي
فمحا بإحسانٍ إساءةً فعله
وقال لبعض كتّابه :
- لَشْرِيكِهِ في الذنب إن لم أَغْفِرِ
وأزال بالمعروف قبح المنكرِ
تَعْجَلْ اذا ما كان أَمْنٌ وغبطةٌ
ولا تَيْأَسْ من فرجةٍ ان تنالها
لعلّ الذي ترجوه من حيث لا ترجو

(١) كذا في الأصل (٢) وهم الشعراء ص ٤٣٣ (٣) في الأصل : خمس

(١٨٧٩) « البصرة الكاتب » محمد بن الفضل الكاتب^(١) المعروف بالبصرة. كان يعاشر ابا هفان ومحمد بن مكرم واليعقوبي وأبا علي البصير وأبا العيناء . قال في سديف غلام ابن مكرم :

٣

أُحِبُّكَ مَا حَيِّتُ وَمَا حَيِّتُنَا بِرَغْمِكَ إِنْ كَرِهْتَ وَإِنْ هَوَيْتُنَا
وَأَصْبِرْ إِنْ جَفَوْتَ وَلَا أَبَالِي غَضِبْتَ مِنَ الْمَحَبَّةِ أَوْ رَضَيْتُنَا
وَأَسْعَى فِي الَّذِي تَهْوَاهُ جُهْدِي فَكُنْ لِي، مَتَّ قَبْلَكَ، كَيْفَ شِئْتُنَا

٦

(١٨٨٠) « ابو عدنان العنبري » محمد بن الفضل بن احمد^(٢) بن علي بن محمد بن يحيى بن ابان بن الحكم العنبري ابو عدنان الأصبهاني الكاتب الأديب . قال يحيى بن مده : هو صاحب صلاة واجتهاد يرجع في معرفة اللغة والنحو الى معرفة تأمة ما رأيت رجلاً أحسن صلاةً منه حسن الوجه جميل الطريقة ، مات سنة اثنتين وثمانين وأربع مائة فجأة ، حدث عن احمد بن موسى بن مردويه وأبي بكر بن أبي علي ومن بعدهما من الشيوخ .

(١٨٨١) « الزنجاني الشاعر » محمد بن الفضل ابو عبد الرحمن الزنجاني الشاعر . ١٢ توفي سنة عشرين وست مائة تقريباً . ومن شعره :

قسماً بأيام الصفا ووصالكم والجمع في جمجج وذاك الملتزم
ما اخترتُ بعدكمُ بديلاً لا ولا نادمتُ بعد فراقكم إلا الندم

١٥

وقال :

العين تشاق ان تراكم فاغتنموا الأجر في الوصالِ
مُنُّوا على عبدكم بوصلٍ او أبعثوا طارق الخيالِ

١٨

جُودُوا عَلَى فَاقَتِي وَفَقْرِي كُنَيْتُمْ حَادِثَ اللَّيَالِي
نَأَيْتُمْ عَنْ سَوَادِ عَيْنِي وَأَنْتُمْ فِي سَوَادِ بَالِي
سِرَّكُمْ فِي صَمِيمِ قَابِي بِضَاعَةِ الْقَوْمِ فِي الرَّحَالِ ٣

(١٨٨٢) « أبو الفضائل العلوي » محمد بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن جعفر ابن زيد بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن جعفر بن محمد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أبو الفضائل بن أبي القاسم العلوي الحسيني . قال ابن الجار : شاب فاضل يقول الشعر الجيد ، مدح الإمام الناصر بعدة قصائد وأنشدها بمجلس الوزارة ، وكان كيساً لطيف الطبع متواضعاً حسن الأخلاق . ٩ ومن شعره :

يَوْمٌ أَعَادَ لَنَا الزَّمَانَ الْمُذْهَبَا فَانْقَادَ فِي رَسَنِ السَّرُورِ وَأَصْحَابَا
وَمَحَا إِسَاءَاتِ اللَّيَالِي شَافِعُ مِنْهُ وَكَلَّ عِقَابَ دَهْرٍ إِذْ نَبَا
وَأَضَاءَتِ الدُّنْيَا الْقَضَاءَ وَأَشْرَقَتْ ١٢ نُوراً وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ غِيهَابَا
وَشَدَّتْ بِهِ الْوُرُقُ الْحَائِمُ هُتَفَا بِذُرَى الْأَرَاكِ تَرْنُمًا وَتَطْرُبَا
وَكَأَنَّهُ نَشْرَ الرَّبِيعِ وَشَتْ بِهِ فِي أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ انْفَاسُ الصَّبَا

١٥ قلت : شعر متوسط . توفي سنة خمس عشرة وست مائة .

(١٨٨٣) « أبو ذر الشافعي » محمد بن الفضل بن عبد الله أبو ذر التميمي الفقيه الشافعي الجرجاني . كان رئيس جرجان وكان جواداً ممدحاً وداره جمع الفضلاء والعلماء ، رحل إلى البلاد وسمع خلقاً كثيراً منهم الحسن بن علي بن خلف وغيره ، روى عنه الدارقطني ١٨ وأقرانه . وتوفي سنة أربع وعشرين وثلاث مائة .

(١٨٨٤) « الدّولعي الخطيب » محمد بن ابي الفضل بن زيد بن ياسين الإمام جمال الدين ابو عبد الله التغلبي الأرقبي الدّولعي . ولد بالدولعية من قرى الموصل سنة خمس وخمسين ظناً وقدم دمشق وتفقه على عمّه خطيب دمشق ضياء الدين وسمع ، وولي الخطابة بعدهم وطالت مدته، منعه المعظم من الفتوى مدّة ، ولم يحجّ حرصاً على المنصب ، وولي بعده اخوه وكان جاهلاً ، وكان جمال الدين شديداً على الرافضة . توفي سنة خمس وثلاثين وست مائة . وفيه يقول شرف الدين ابن عنين^(١) :

طوّلت يا دَوْلَعي فقَصُرَ فأنّت في غير ذا مقصّر
خطابة كلّها خطوبٌ وبعضها للورى منفر
تظّل تهذي^(٢) ولست تدري كأنّك المغربى المفسّر
وقال ابن عنين ايضاً^(٣) وقد امر العادل بنزع الماء من الخندق لينهي اساس بعض ابرجة القلعة فاعجز العمال .

أريح من نزع ماء البرج قوماً فقد أفضى الى تعبٍ وعي
مُرّ القاضي بوضع يديه فيه فقد اضحى كراؤس الدولعي
(١٨٨٥) « جمال الدين ابن الامام » محمد بن الفضل بن الحسن بن موهوب جمال الدين المعروف بابن الامام . كان فاضلاً في الادب له نظمٌ ونثر وله ديوان خطب ، خدم الملك المنصور صاحب حماة والملك المجاهد صاحب حمص وصاحب اولاد شيخ الشيوخ بمصر . مولده سنة تسع وستين وخمس مائة وتوفي في شهر رجب سنة سبع وخمسين وست مائة بحماة .

(١) ديوان ابن عنين ص ١٨٨ (٢) رواية الديوان : تهدي (٣) ديوانه ص ٢٣٥

(١٨٨٦) « العَقْرِي النَحْوِي » **محمد بن فضلون بن ابي بكر** بن الحسن بن محمد شهاب الدين العدوي العَقْرِي - بالعين المهملة مفتوحةً وسكون القاف ، ولام بعدها واو ونون - النَحْوِي النَعْوِي المتكلم الحكيم . سمع الحديث والادب على جماعة من اهل العلم . قال **ياقوت** في « معجم البلدان ^(١) » : كنت مرّةً معه اعراض اعراب شيخنا ابي البقاء لقصيدة الشنفرى اللامية الى ان باغنا الى قوله :

٦ وَأَسْتَفُّ تُرْبَ الْأَرْضِ كَيْ لَا يَرَى لَهُ عَلِيٌّ مِنَ الطَّوْلِ أَمْرًا مُتَطَوَّلًا
فَانْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي مَعْنَاهُ :

٩ مَّا يُوجِّعُ كَرْبِي أَنِّي رَجُلٌ سَبَقْتُ فَضْلًا وَلَمْ أَحْصُلْ عَلَى السَّبْقِ
يَمُوتُ بِي حَسَدًا مَّا خُصِّصْتُ بِهِ مَن لَّا يَمُوتُ بِدَاءِ الْجَهْلِ وَالْحَقِّ
إِذَا سَغَبْتُ سَفِيفْتُ التُّرْبَ فِي سَعْيِي وَلَمْ أَقْلُ لِلثِّيمِ سُودًا لِي رَمَقِي
وَإِنْ صَدِيتُ وَكَانَ الصَّفْوُ مَمْتَنِعًا فَلَمُوتٍ أَنْفَعُ لِي مِنْ مَشْرَبِ رَنْقِ
١٢ وَكَمْ غَرَائِبُ مَالٍ دُونَهَا رَمَقٌ زَهْدَتْ فِيهَا وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى الْمَلَقِ
وَقَدْ أَلَيْنُ وَأَجْفُو فِي مَحَلِّمَا فَالْحَزَنُ وَالسَّهْلُ مَخْلُوقَانِ فِي خُلُقِي

قال **ياقوت** : فقلت له : قول الشنفرى ابلغ لانه نزه نفسه عن ذي الطول وانت نزهتها عن اللثيم ، قال : صدقت لان الشنفرى كان يرى متطولاً فينزه نفسه عنه وانا لا أرى الا اللثام فكيف أكذب ، فخرج من اعتراضي الى احسن مخرج .

ابن فضل الله

١٨ (١٨٨٧) « بدر الدين ابن فضل الله » **محمد بن فضل الله القاضي** ^(٢) بدر الدين

الموقع احد الاخوة . توفي سنة ست وسبع مائة وهو عم القاضي بدر الدين محمد ابن القاضي يحيى الدين يحيى كاتب السر بالشام وسيأتي ذكره في موضعه .

(١٨٨٨) « وزير بوسعيد بالممالك القانية غياث الدين » **محمد بن فضل الله بن ابي الخير** ^(١) ٣

ابن علي الوزير الكبير غياث الدين خواجا ابن الوزير رشيد الدولة الهمذاني . ولد هذا في الاسلام ^(٢) ولما نكب والده وقُتل سلم واشتغل مدّة وصحب اهل الخير ، فلما توفي علي شاه الوزير طلب السلطان بوسعيد غياث الدين المذكور وفوض اليه الوزارة ومكّنه وردّ اليه الامر والقي اليه مقابليد الممالك وحصل له من الارتقاء والمملك ما لم يبلغه وزير غيره في هذه الازمان وكانت رتبته من نوع رتبة نظام الملك . وكان من اجل الناس في الصورة ، وامه تركية ، وله عقل ودهاء وغور مع ديانة وحسن اسلام وكرم وسودد وخبرة بالامور ، كان خيراً من والده بكثير . له آثار جميلة خرب كنائس بغداد وردّ امر المواريث الى مذهب ابي حنيفة فورث ذوي الارحام ، وكان اليه تولية نواب ^(٣) الممالك وعزلهم لا يخالفه القان في شيء ، وخدم السلطان الملك الناصر صاحب مصر كثيراً وراعى مصالحه وحقن دماء ١٢ الاسلام وقرر الصلح ومشى الامور على اجل ما يكون . ولما توفي السلطان بوسعيد نهض الوزير الى شاب من بقايا النسل يقال له ارباكوون فسلطنه واخذ له البيعة على الاسراء واستوسق له الامر فخرج عليهما علي باشا خال بوسعيد وابن بيبدو فانفلّ الجمع وقُتل ١٥ ارباكوون والوزير في رمضان سنة ست وثلاثين وسبع مائة .

(١٨٨٩) « ابن كاتب المرج » **محمد بن فضل الله بن ابي نصر** ^(٤) بن ابي الرضى

السديد ابن كاتب المرج القوصي . قال كمال الدين جعفر الادفوى في « تاريخ الصعيد » ١٨ اديب كامل ، شاعر فاضل ، كأنما خلق خلقه من نسبات السحر ، وصوّر وجهه من محاسن

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٣٥ (٢) كان ابوه يهودياً فأسلم (٣) في الاصل : نيابة

(٤) الدرر الكامنة ٤ ص ١٣٥

القمر ، مع فصاحة لسانٍ وقلم ، وحياةٍ وكرم ، وصدق لمجة ، يسير بها على أوضح محجة ،
 وكان والده قد اعطى في سعة العطاء ما يعز الآث وجوده فجازاه الله بما اسلف من خير
 ٣ إسلام ابناؤه اجمعين ، وهداهم الى اتباع سيد المرسلين ، وانتقلوا من شريعة عيسى الى
 شريعة محمد المختار ، وربك يخاق ما يشاء ويختار . وله مشاركة في النحو والاصول والحكمة
 والطب وغيرها ، قرأ النحو والاصول والادب على نجم الدين الطوفي البغدادي الحنبلي
 ٦ بقوص ثم قرأ التقريب على مؤلفه العلامة اثير الدين ابي حيان ، وتأدب على تاج الدين
 ابي الفتح محمد ابن الدشناوي ومجير الدين عمر ابن المطي وشرف الدين محمد النصيبي
 بقوص وغيرهم . ونظم ونثر وجرى على مذهب اهل الآداب ، في انهم يستحلون محاسن
 ٩ الشباب ، ويستحلون التشبيب في الشراب ووصف الحباب . وتقلب في الولايات السلطانية
 وهو في كلها محمود وجلس بالوراقين بقوص وولي وكالة بيت المال بقوص . قال : وهو الآن
 مقيم بمدينة هو . واورد له من شعره :

١٢ اذا حملت طيب الشذا نسمة الصبا
 فذاك سلامي والنسيم فن رُسلي
 وان طلعت شمس النهار ذكرتكم
 بصالحة والشيء يُذكر بالمثل

ومنه :

١٥ أقول لجُئح الليل لا تحك شعْر من
 هويتُ وهذا القول من جهتي نصحُ
 فقد رام ضوء الصبح يحكي جبينه
 مراراً فما حاكاه وانفضح الصبحُ

ومنه :

١٨ لِمَ أشتكي البرغوث يا قوم انه
 اراق دمي ظلماً وأرق اجفاني
 وما زال بي كالليث في وثباته
 الى ان رماني كالقتيل وعرائي
 اذا هو آذاني صبرت تجلداً
 ويخرج عقلي حين يدخل آذاني

ومنه من قصيدة :

ورِدَ الكَأْسَ فَمَني نَارٌ اذا كا
وتَحَدَّى الذين لم يَرِدوها
فَأَجَلُ في الليل من سَنَاهَا شَمُوسًا
وَأَرِ الدَّرَّ مَنْ يَغُوصُ عَلَيْهِ
إِنَّمَا لَذَّةُ المَدَامَةِ مَلَكٌ
ن ولا بَدَّ من ورود النارِ
بضروب من مُعْجِزَاتِ الكِبَارِ ٣
وَأَدِرْ في النِّهَارِ منها الدَّرَارِي
عَاطِمًا من حَبَابِهَا في النُّضَارِ
لَكَ فَأَشْرَبَ وَمَا سِوَاهَا عَوَارِ ٦

ومنه :

بَرَقَ بَدَا من دارِ علَوَةٍ
فَبَهَا قُلُوبَ العَاشِقِ
أَنِّي اجْتَهَدْتُ فِصْرَتُ في الـ
لَمَشَى على نَهْجِي وَعُجْرِهِ
لَا عِيشَ من بَعْدِ الصَّبِيِّ
بِمَهْفَافِ يَسْبِي العَقْوِ
أَبْدًا قَضِيبُ القَدِّ مِنْـه
قَدِ اسْكُرَتْ رَشْفَاتِهِ
أَوْ قَلْبُ صَبٍّ صَارَ جَذْوَةً
يَن تَضَرَّعَتْ صَدًّا وَجَفْوَةً ٩
مُشَاقَّ قَدْوَةٍ كُلَّ قَدْوَةٍ
يَحُلُو سِوَى بَجْنُونِ صَبْوَةٍ ١٢
لَـ كَانَ في جَفَنِيهِ قَهْوَةٍ
يَعْمِلُ من لِينِ وَنَشْوَةٍ
لَكِنَّمَا كَالشَّهْدِ حُلْوَةٍ ١٥

ومنه :

أَمَا وَطِيبَ عَشِيَّاتٍ وَاسْحَارِ
بِهَا أَذْكَرَ دَهْرِي كِي يَجُودَ بِهَا
لَوْ أَنَّ تِلْكَ من أَيَّامِ عُدُنَ بِهَا
لِلَّهِ لِيَلَاذِهَا البَيْضُ القِصَارِ فَكَمْ
من بَعْدِهَا أَفَلَتْ شَمْسِي وَأَقَارِي
وَلَا يَجُودُ وَلَا يَأْتِي بِإِعْذَارِ ١٨
أَوْ اللِّسَالِي وَلَمْ تَحْتَجِجْ لِتَذْكَارِ
سَطُوتُ مِنْهَا على دَهْرِي بِبِتَارِ

٣ أنكرت إفشاء سري كنت أكتمه
ياللعجائب ليل ما هجعت به
ان الضنى عن جميع الناس ميّزني
فلا تقولوا اذا استبطأتم خبري
فلو يمرّ نسيم بي لسار الى
فيها ولكنني انكرت إنكاري
لنوره كيف تخفى فيه أسراري
فكان علة إخفائي وإظهاري
اما النسيم عليه سائر سار
مغناكم بي كما يسري بإخباري

٦ ومنه موشح كتبه الى كمال الدين جعفر الادفوي :

٩ بي مرتب قد خلا من اهله في السبب
فان يكن احلا فدمعي كالسحب
عمران هتان

١٢ سرّوا فطاب الشيم
ولي فؤاد يهيم
حكّوا ظباء الصريم
حذرت ان لا يريم
فان سري في بهيم
وكل واد عاطر
بالعشق وهو شاعر
لو صيّد منهم نافر
فوام ما اُحاذر
ليل فبدر سافر

١٥ وانا يسر عجلا فالظبي عند الهرب
أو حلّ وسط الفلا فقومه من عرب
عجلان غزلان

١٨ يقول خلّ انطلاق
فما لاهل النفاق
فقلت دمت يراق
كلّمت ما لا يُطاق
ولا وعدت العناق
الدمع قصد السّعة
ووجنة كالجنّة
هل رده في الحيلة
في شرعة المحبة
وقهوة الريق التي

- من حاسديها الطلا وحسن نظم الحبيب
لا لغو فيها ولا يحرسها من شئب
ليست كرايح يطاف بها حراماً لاحلال
تدق عند اختطاف عقول قوم كالجبال
غم امتت من يخاف إماماً بحق او محال
وهونت من تلاف عرض ودين بعد مال
فدع كؤوس السلاف واستجل اوصاف الكمال
- فانما يجتلي على الكرام الفجيب احسان
من عنده بالافلا يستعبد الحر الابي اثمان
اثنت عليه العدا وعددت مآثره
مرکز بذل الجدا ومن سواه الدائره
بلا حروف الندا لبث لهاة الغامره
اسلف كلاً يدا حتى السحاب الهامره
وقد ملا بالندى كل بقاع القاهره
- حتى رأينا الملا لفضله والادب قد دانوا
إذ هم رعايا العلا وجعفر بن تغلب سلطان
منه يفاد الكلام فما يقول الناظم
في العلم حبر امام وفي السخاء حاتم
فيا ابا الفضل دام لي ببقاك العالم
فانت عين الانام يقطي وكل نائم

- بك الجدود الكرام تسرّ حتى آدم
انت لمن قد تلا^(١) على صميم النسب
٣ يا آخرأً أوّلا كأنك في الكتب عنوان قرآن
- وغادة تنجلي فينجلي القلب الحزين
بها يُحَلَّى الحلي ويسحر السحر المبين
٦ قلت لها والخلي لم يدر ما الداء الدفين
بالله من ينطلي عليك او تألمين
ابن عليّ بعلي قالت نعم يامسلمين
- ٩ لولا عليّ انطلا تركتُ امي وابي من شأنو
كفاية الله البلى بيت سواي وذا الصبي في أحضانو
- ومن موتحاته ايضاً :
- ١٢ افتك بنا في السقم والهم كل فتك
بخرقة كالعندم او مرشف ابن تركي
فلونها لون الدم والريح ريح المسك
١٥ گم صبرت ذا ألم من كدر وضنك
- والعيش منه يصفو والطيش يستخف والسرور زحف
منه الهموم تهرب ولو أتت في ألف
١٨ منه في الخرجة :
- يا مرحباً بالفائب إذ جاء في العذار

(١) في الأصل بغير تنقيط .

- مُزِرِي بِكَلِّ كَاعِب تَزور فِي الْإِزَارِ
فَلَمْ أَكُنْ بِمُحْصَايَب عَايِه فِي اِنْتِظَارِ
وَلَمْ أَقُلْ كَالْعَايَب أَبْطَأْتُ فِي مَزَارِي ٣
- الَّا التَفْتُ خَلْفُو وَقَالَ يَشِيرُ بِكَلِّو
وَحَارِجُو لِرْدَفُو هَذَا الثَّقِيلُ حَقًّا أَعْتَبُوا
عَلَى اِنْقِطَاعُو خَلْفِي
- (١٨٩٠) « ناظر الجیش » محمد بن فضل الله القاضي الكبير ^(١) الرئيس فخر الدين ٦
ناظر الجيوش بالديار المصرية . كان متأهلاً عمره لما كان نصرانياً ولما أسلم . حكى لي الشيخ
فتح الدين ابن سيّد الناس عن خاله القاضي شرف الدين ابن زنبور قال : هذا ابن اخي
متعبد لأننا لما كنّا نجتمع على الشراب في ذلك الدين يتركنا وينصرف ونفتقده إذا ٩
طالت غيبته فنجدّه واقفاً يصايّ ولما ألزموه بالاسلام امتنع وهمّ بقتل نفسه بالسيف وتغيّب
أياماً ثم أسلم وحسن إسلامه إلى الغاية ولم يقرب نصرانياً ولا آواه ولا اجتمع به ، وحجّ
غير مرّة وزار القدس غير مرّة . وقيل انه في آخر أمره كان يتصدق كلّ شهر بثلاثة ١٢
آلاف درهم ، وبنى مساجد كثيرة في الديار المصرية ، وعمّر أحواضاً كثيرة في الطرقات ،
وبنى بناבלس مدرسةً وبنى بالرملة بيمارستاناً وكثّر من أعمال البرّ . وأخبرني القاضي
شهاب الدين أحمد بن فضل الله انه كان حنفيّ المذهب ، انتهى . وزار القدس غير مرّة ١٥
وفي بعض المرات أحرم من القدس وتوجّه إلى الحجاز . وكان إذا خدمه الانسان مرّة في
عمره بقي صاحبه إلى آخر وقتٍ وقضى أشغاله ، وكانت فيه عصبية لأصحابه ، وانتفع به
خلق كثير في الدولة الناصرية من الأمراء والنواب والقضاة والفقهاء والأجناد وغيرهم من ١٨
أهل الشام ومصر لوجهته عند أستاذه وإقدامه عليه لم يكن لأحد من الترك ولا من

- المتعممين إقدامه عليه . أمّا أنا فسمعت السلطان الملك الناصر يقول يوماً في خاتمه
سرياقوس لجندي واقف بين يديه يطلب إقطاعاً : لا تطول والله لو انك ابن قلاون
٣ ما أعطاك القاضي فخر الدين خبزاً يعمل أكثر من ثلاثة آلاف درهم . وحكى القاضي عماد الدين
ابن القيسراني أنه قال له في يوم خدمة ونحن في دار العدل : يا فخر الدين تلك القضية
طلعت فاشوش ، فقال له : ما قات لك انها عجوز نحس ؟ يريد بذلك بنت كوكاي
٦ امرأة السلطان لأنها ادّعت أنها حبلى ، وأخبره معه من هذه النسبة كثيرة ، وكان أولاً
كاتب المال ثم انتقل الى نظر الجيش ونال من الوجاهة ما لم ينله غيره . وكان الأمير
سيف الدين أرغون النائب على عظمته يكرهه وإذا قعد للحكم أعرض عنه وأدار كتفه إليه
٩ ولم يزل فخر الدين يعمل عليه إلى أن توجه أرغون إلى الحجاز . فقيل انه أتى بذكره يوماً
وقال له : يا خوند ما يقتل الملوك إلا نوابهم هذا بيدراً قتل أخاك الأشرف وحسام الدين
لاجين المنصور قتل بسبب نائبه منكوتمر ، فتخيّل السلطان منه ولما جاء من الحجاز
١٢ لم يره وجهه إلى حلب نائباً . وهو الذي حسن له أن لا يكون له وزير بعد الجالي ولذلك
بقيت جميع أمور المملكة متعلقة به في الجيوش والأموال وغيرها . ولما غضب عليه وولّى
القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامية صادره وأخذ منه أربع مائة ألف درهم فلما رضي
١٥ عليه أمر باعادتها إليه فقال له : يا خوند أنا خرجت عنها لك فأبى بها لك جامعاً ، فبنى
بها الجامع الذي في موردة الخلفاء . وسمعت من قزمان شخص كان كاتباً يحدث أنه جاء
مرّة إلى القدس وكنت هناك فتوجه إلى قسامة وكنت من خلفه وهو لا يراني وهو يمشي
١٨ فيها وينظر إلى تلك المعابد ويقول : ربنا لا نزع قلوبنا بعد إذ هديتنا ^(١) . وعلى الجملة
فكان للملك والزمان به جمال . وكان في آخر أمره يبأسر بلا معلوم وترك الجميع إلا

كُجاجةً تحضر له كلّ يوم من الخنازير السلطانية ويقول : أتبرّك بها . ولما قيل للسلطان أنه مات لعنه وقال : له خمس عشرة سنة ما يدعني اعمل ما اريد . ومن بعده تسلّط السلطان على الناس وصادر وعاقب وتجراً على كلّ شيء . وتوفي رحمه الله في سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة ووصّى من ماله للسلطان بأربع مائة ألف درهم فأخذ منه أكثر من ألف ألف درهم .

(١٨٩١) « المسند المحدث الاندلسي » محمد بن فطيس بن واصل ابو عبد الله الغافقي الاندلسي الالبيري محدّث مسند بتلك الديار . قال ابن الفرضي كان ضابطاً نبيلاً صدوقاً توفي سنة تسع عشرة وثلاث مائة .

(١٨٩٢) محمد بن فليح بن سليمان^(١) قال العقيلي : لا يتابع على بعض حديثه . قال الشيخ شمس الدين : كثير من الثقات قد تفرّدوا ويصحّ أن يقال فيهم لا يتابعون على بعض حديثهم ، انتهى . وقد روى عنه البخاري والنسائي وابن ماجه . توفي سنة سبع وتسعين ومائة .

(١٨٩٣) « المازيار صاحب طبرستان » محمد بن قارن المازيار صاحب طبرستان . كان مبايناً لعبد الله بن طاهر وكان الافشين يدسّ اليه ويشجّعه ويحمّله على خلاف المعتصم فخالف وصادر الناس واذلهم بطبرستان وجعل السلاسل في اعناقهم وهدّم المدن فهرب الناس منه الى خراسان ، وكتب المعتصم الى عبد الله بن طاهر يأمره بقتاله ، فبعث اليه عمه الحسن بن الحسين بن مصعب فحاربه واحاط به واخذه اسيراً وقتل اخاه شهربار وجاء به الى عبد الله بن طاهر ، فوعده إن هو اظهره على كتب الافشين اليه أن يشفع له عند المعتصم فاقرّ له المازيار بالكتب فاخذها ابن طاهر وبعث بها وبالمازيار الى المعتصم ، فسأله عنها فلم يقرّ بها . فامر بضربه حتى مات وصلبه الى جنب بابك بعدما ضرب المازيار اربع

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٠٦

مائة وخمسين سوطاً وطلب الماء فلم يُسَق فمات من وقته عطشاً . وكان المأمون يعظمه ويكتب اليه : من عبد الله المأمون الى اصبهذ اصبهذان^(١) وصاحب طبرستان محمد بن قارن

٣ مولى امير المؤمنين . وفيه يقول ابو تمام الطائي من قصيدة :

(٢) ولقد شفيت القلب من بُرحائها ان صار بأك جار مازيار
ثانيه في كبد السماء ولم يكن كائنين ثانٍ^(٣) اذ هما في الغار^(٤)

٦ قلت : وقد غلط ابو تمام في هذا التركيب لانه انما يقال ثاني اثنين وثالث ثلاثة ورابع اربعة ولا يقال اثنين ثان ولا ثلاثة ثالث ولا اربعة رابع .

ابن القاسم

٩ (١٨٩٤) « ابو العباس الدمشقي محمد بن القاسم الدمشقي^(٥) ابو العباس . لما قدم

ابو ذلف بغداد في ايام المعتصم انشده محمد بن القاسم :

١٢ تحدّر ماء الجود من صلب آدم فائتته الرحمن في صلب قاسم
امير ترى صولاته في بدوره معادلة صولاته في الملاحم

وقال :

١٥ يا بياض المشيب سودت وجهي عند يفيض الوجوه سود القرون
قلعمرى لا حجبك جهدي عن عياني وعن عيان العيون .
بخضاب فيه أبيضاض لوجهي وسواد لوجهك الملعون

(١٨٩٥) « ابو جعفر بن القاسم بن عبيد الله محمد بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان

١٨ بن وهب بن سعيد ابو جعفر الوزير . كان مُعرقاً في الوزارة فهو وابوه وجدّه وابو جدّه

(١) في الاصل : اصبهذ اصبهان ، انظر تاريخ الطبري ٣ ص ١٢٩٨ (٢) كذا في الاصل ، ورواية ديوانه (طبع مصر ١٩٤٢) ص ١١٥ : لقد شفى الاحشاء من برحائها (٣) في الديوان : لائنين ثالثا (٤) انظر سورة ٩/٤٠ (٥) معجم الشعراء ص ٤٢٧

وزراء . وابو جعفر هذا وزر للقاهر سنة احدى وعشرين وثلاث مائة مدّة ثلاثة اشهر واثنى عشر يوماً . وكان سيّئ السيرة غير مرضي الافعال . وتوفي سنة احدى وعشرين وثلاث مائة ، وكانت ولايته وعزله وموته في سنة واحدة . ومن شعره :

٣

الم ترّ انّ ثقات الرجال اذا الدهر ساعدّه ساعدوا
وان خانّه دهره اسلموه ولم يبقَ منهم له واحدٌ
ولو علم الناس انّ المريض يموت لمّا عاده عائدٌ

٦

(١٨٩٦) « القلوسي » محمد بن القاسم بن احمد الاستاذ ابو الحسن النيسابوري الماوردي المعروف بالقلوسي مصنف « كتاب المفتاح » وغيره . كان فقيهاً متكلماً واعظاً . توفي سنة اثنتين وعشرين واربع مائة .

٩

(١٨٩٧) « الشهرزوري القاضي قاضي الخافقين » محمد بن القاسم بن مظفر^(١) بن علي ابو بكر الشهرزوري القاضي الموصلّي . ولد سنة اربع وخمسين واربع مائة ، ولي القضاء بعددّة بلدان من الشام والجزيرة ونزل الى بغداد فتوفي بها . ومن شعره :

١٢

همتي دونها السهى والثريا قد علتْ جُهدَها فما تتدأني
فانا مُتمعّبٌ معني الى ان تتفانى الامامُ او آتفاني

توفي سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة . وكان تفقه على الشيخ ابي اسحق الشيرازي وسمع الحديث من ابي القاسم عبد العزيز بن الانماطي وابي نصر محمد بن محمد الزيني وابي الفضل عمر بن البقال وغيرهم . ورحل الى خراسان وطوّف البلاد ولقي أئمّتها . وسيأتي ذكر اخيه القاضي المرتضى عبد الله بن القاسم في مكانه .

١٨

(١٨٩٨) « الفقيه ابو عبد الله التكريتي » محمد بن القاسم بن هبة الله ابو عبد الله الفقيه

(١) طبقات السبكي ٤ ص ٩٥ ، المنتظم ١٠ ص ١١٢

الشافعي من اهل تكريت . تفقه بها في صباه على قاضيهما يحيى بن القاسم ، ثم قدم بغداد ودرس الفقه والخلاف على ابي القاسم بن فضلان ، وسافر الى الموصل وقرأ على فضلائها وبرع في المذهب والخلاف ، وعاد الى بغداد وصار معيداً بالنظامية واستنابه اقضى القضاة ٣ احمد بن علي بن البخاري على الحكم بدار الخلافة مدة ولايته . وكان قتيهاً فاضلاً حافظاً للمذهب شديد الفتاوي حافظاً لكتاب الله الا أنه كان شديد الحق فاسد الفكرة قليل العقل سبى التصرف وكان يدعي النظم والنثر ويكتب منه ما يضحك منه . وتوفي سنة اربع ٦ وعشرين وست مائة .

(١٨٩٩) « ابن بابجوك » محمد بن ابي القاسم بن بابجوك ^(١) ببائين موحدتين بينهما ٩ الف وبعدها جيم وبعد الواو كاف - الاستاذ ابو الفضل الخوارزمي النحوي صاحب التصانيف يُعرف بالآدمي لحفظه مقدمة في النحو للآدمي . تتلمذ للزنجشري وجلس بعده في حلقاته وشهر اسمه وبعده صيته من تصانيفه « شرح الاسماء الحُسنى » و « اسرار الادب وافتخار العرب » و « مفتاح التنزيل » و « الترغيب في العلم » و « كافي التراجيم بلسان الاعاجم » ١٢ و « الاسمي في سرد الاسماء » و « اذكار الصلاة » و « الهداية في المعاني والبيان » و « اعجاز القرآن » و « مياہ العرب » و « تفسير القرآن » وغير ذلك . توفي سنة احدى وستين ١٥ وخمس مائة .

(١٩٠٠) « ابن الشاطبي » محمد بن القاسم بن فيشره ^(٢) بن خلف بن احمد بن عبد الله الشاطبي الاصل المصري المولد والدار المقرئ العدل . مولده سنة ست او سبع وسبعين ١٨ وخمس مائة ، وتوفي بالقاهرة سنة خمس وخمسين وست مائة ودفن بسفح المقطم . سمع من ابيه وغيره وحدث ، وابوه هو الامام الشاطبي المقرئ صاحب القصيدة المشهورة في القراآت .

(١) بروكلمان تكملة ١ : ٥١٣ (٢) غاية النهاية ٢ ص ٢٣٠

- (١٩٠١) « أبو العيناء » محمد بن القاسم بن خالد^(١) بن ياسر اليامي الهاشمي مولى المنصور البصري الاخباري أبو العيناء . مولده سنة احدى وتسعين ومائة . وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، وكان قبل العمى احوال . قال ياقوت : ^(٢) قرأت في تاريخ دمشق ٣ قرأت على زاهر بن طاهر عن ابي بكر البيهقي : حدثنا ابو عبد الله الحافظ : سمعت عبد العزيز بن عبد الملك الاموي يقول : سمعت اسمعيل بن محمد النحوي يقول : سمعت ابا العيناء يقول : انا والجاحظ وضعنا حديث فذلك وادخلناه على الشيوخ ببغداد فقبلوه الا ابن شعبة العلوي قال : لا يشبه آخر هذا الحديث اوله ، فأبى ان يقبله ، وكان ابو العيناء يحدث بهذا بعد ما كان . وكان جد أبي العيناء الاكبر لقي علي بن أبي طالب فاساء الخطابية بينه وبينه فدعا عليه علي بالعمى له ولولده من بعده فكل من عمي من ولد ابي العيناء فهو ٩ صحيح النسب فيهم . وقال المبرّد : انما صار ابو العيناء اعمى بعد ان نيف على الاربعين وخرج من البصرة واعتلت عيناه فرمي فيها بما رمي والدليل على ذلك قول ابي علي البصير فيه : ١٢

قد كنت خفتُ يد الزما ن عليك اذ ذهب البصرُ
لم أدرِ انك بالعمى تغنى ويفتقر البشرُ

- وقال احمد بن ابي داود : ما اشد ما اصابك من ذهاب بصرك ؟ قال : ابدأ بالسلام وكنت ١٥ احب ان اكون انا المبتدئ وأحدث من لا يقبل على حديثي ولو رأيته لم أقبل عليه ، فقال له ابن ابي داود : اما من بدأك بالسلام فقد كافأته بحميل نيتك له ومن اعرض عن حديثك فما اكسب نفسه من سوء الادب اكثر مما نالك من سوء الاسئلة ، فانشد ١٨
- أبو العيناء :

- ان يأخذ الله من عيني نورها فقي لساني وسمعي منها نور
قلب ذكي وعقل غير ذي دخل وفي في صارم كالسيف مأثور
- ٣ قال المتوكل : أشتهي ان أنادم ابا العيناء الا انه ضير ، فقال ابو العيناء : ان اعفاني امير المؤمنين من رؤية الالهة ونقش الخواتيم فاني اصلح . وخاصم يوماً علويًا فقال له العلوي : أتحاصمني وانت تقول في صلاتك « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد » ، فقال له : لكنتي اقول « الطيبين الطاهرين » فتخرج انت منهم . وصار يوماً الى باب صاعد بن مخلد فاستأذن عليه فقيل : هو مشغول بالصلاة ، ثم استأذن بعد ساعة فقيل له كذلك فقال : لكل جديد لذة ، وقد كان قبل الوزارة نصرانياً . وصرّ بباب عبد الله بن منصور وكان مريضاً وقد صلح فقال لعلامه : كيف خبر مولاك ؟ فقال : كما تُحب ، فقال : مالي لا اسمع الصراخ عليه . ولقيه بعض اصحابه في السحر فجعل صاحبه يعجب من بكوره فقال ابو العيناء : اراك تُشركني في الفعل وتُفردني بالعجب . وقال له المتوكل : ارأيت طالبياً
- ١٢ حسن الوجه ؟ فقال : يا امير المؤمنين ما رأيت من سأل الاضراء عن هذا ، فقال : لم تكن ضريراً فيما تقدم وانما سألتك عما سلف ، فقال : نعم رأيت منهم واحداً ببغداد منذ ثلاثين سنة ، فقال : نجده كان مؤاجراً ونجده كنت قواداً عليه ، فقال يا امير المؤمنين ما بلغ هذا من فراغي ادع موالى مع كثرتهم واقود على الغباء ؟ فقال المتوكل : اردت ان أشتفي منهم فاشتفى لهم مني . واجتمع ابو هفان وابو العيناء على مائدة فقال ابو هفان : هذه اشد حراً من مكانك في لظى ، فقال ابو العيناء برّدها بشيء من شعرك . وقال له المنتصر
- ١٨ بن ^(١) المتوكل : يا ابا العيناء ما احسن الجواب ؟ فقال : (ما) اسكت المبطل وحير الحق فقال : احسنت والله . ودخل على ابن منازة الكاتب وعنده ابن المرزبان فاراد العبث به

(١) في الاصل : ان ، وراجع تاريخ بغداد ٣ ص ١٧٧

ابنُ المرزبان فقال له ابنُ منازة : لاتفعل ! فلم يقبل فلما جلس قال له : يا ابا العيناء لم لبست جباة ؟ فقال : وما الجباة ؟ قال : التي ليست بجبة ولا دراعة ، فقال ابو العيناء : ولم انت صند ؟ ثم قال : وما الصند ؟ ثم قال : الذي ايس بصفعان ولا نديم ، فوجم لذلك وضحك ٣ اهل المجلس . وقال : عشقتني امرأة بالبصرة من غير ان تراني وانما كانت تسمع كلامي وعذوبته فلما رأتني استقبحتني وقالت : قبحه الله ! هذا هو ؟ فكتبت اليها :

وَنُبِّشْتُهَا لَمَّا رَأَتْنِي تَنَكَّرْتُ وَقَالَتْ ذِمِّمْ أَحَوْلَ مَا لَهُ جِسْمُ ٦
فَإِنْ تَنَكَّرِي مَنِّي أَحْوَلًا لَا فَاَنِي اَدِيبُ اَرِيبُ لَا عِيِي وَلَا فَدَمُ
فَوَقَعْتُ فِي الرِّقْعَةِ : يَا عَاضُ بْظَرَامَةٍ ! أَلِدِيَوَانِ الرِّسَائِلُ أُرِيدُكَ أَمْ لِنَفْسِي ؟ وَقَالَ جَهْظَةُ :
انشدنا ابو العيناء لنفسه :

حَدَّثْتُ إِلَهِي إِذْ مُنِيتُ بِحَبِّهَا عَلَى حَوْلٍ يُغْنِي عَنِ النَّظَرِ الشَّرِّ
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالرَّقِيبُ يَظُنُّنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْمَذَرِّ

وقال محمد بن خلف بن المرزبان : قال لي ابو العيناء : اتعرف في شعراء المحدثين رشيداً ١٢
الرياحي ؟ قال : قلت : لا ، قال : بلى هو القائل في :

لَنَسَبِ^(١) لَابْنِ قَاسِمٍ مَأْثَرَاتُ فَهُوَ لِلْخَيْرِ صَاحِبٌ وَقَرِينُ
أَحْوَلُ الْعَيْنِ وَالْخِلَافُ زَيْنُ لَا أَحْوَلًا لَهَا وَلَا تَلْوِينُ ١٥
ليس للمرء شائناً حَوْلُ الْعَمَلِ إِذَا كَانَ فَعْلُهُ لَا يَشِينُ

فقلت له : وكنت قبل العمى احول ؟ من السقم الى البلى ؟ فقال : هذا اطرفُ خبرٍ تخرج به الملائكة الى السماء اليوم ، وقال ايما اصلحُ من السقم الى البلى ؟ او حالُ العجوز لا ١٨
واخذها الله من القيادة الى الزناء ؟ وقال الخطيب^(٢) : مولد ابي العيناء بالاهواز ومنشأه بالبصرة وبها كتب الحديث وطلب الادب وسمع من ابي عبيدة والاصمعي وابي عاصم النبيل

(١) رواية معجم الادباء : نسب ، ورواية تاريخ بغداد : كتبت (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ١٧٠

۳ وابی زید الانصاري وغيرهم ، وكان من احفظ الناس وافصحهم لساناً واسرعهم جواباً واحضرهم نادرةً ، وانتقل من البصرة الى بغداد وكتب عنه اهلها ، ولم يُسند من الحديث الا القليل والغالب على رواياته الاخبار والحكايات . وقال الدارقطني : ليس بالقوي في الحديث .

۶ (۱۹۰۲) « الحافظ البيهقي القرطبي » محمد بن قاسم بن محمد ^(۱) بن سيّار الاموي مولاهم القرطبي البياضي ابو عبد الله الحافظ . كان عالماً بارعاً في علم الوثائق . توفي سنة سبع وعشرين وثلاث مائة .

۹ (۱۹۰۳) « الامام ابو بكر ابن الانباري » محمد بن القاسم بن محمد ^(۲) بن بشّار ابو بكر ابن الانباري النحوي اللغوي العلامة . ولد سنة احدى وسبعين . قال ابو علي القبالي تلميذه : كان يحفظ فيما قيل ثلاث مائة الف بيت شعر شاهد في القرآن . وكان يُعَلِّم من حفظه وما املى من دفتر . وكان زاهداً متواضعاً . حكى الدارقطني انه حضره في مجلس ۱۲ يوم الجمعة فصَحَّفَ اسماً ^(۳) فاعظمتُ ان احمل عنه وهماً وهَبْتُهُ وعَرَفْتُ مستمليه فلما حضرتُ الجمعة الثانية قال لمستمليه : عَرِّف الجماعة انا صحَّفنا الاسم الفلاني ونَبَّهنا ذلك الشابُّ على الصواب . ورُوي عنه انه قال : احفظُ ثلاثة عشر صندوقاً . قال التميمي : وحدث ۱۵ انه كان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسانيدها . كان يتردد الى اولاد الرازي بالله فسألته جارية عن تعبير رؤيا فقال : انا حاقن ، ومضى فلما عاد من الغد عاد وقد صار غابراً مضى من يومه فدرس كتاب الكرماني . كان اماماً في نحو الكوفيين واملى « كتاب غريب الحديث » في خمس واربعين الف ورقة وله « شرح الكافي » في الف ورقة و « كتاب الأضداد » ما رأيت اكبر منه في بابهِ و « الجاهليات » في سبع مائة ورقة و « والمذكر والمؤنث » و « خلق

(۱) لفتح الطيب ۱ ص ۵۰۲ (۲) بروكلمان تكملة ۱: ۱۸۲ (۳) يعني اسم رجل اورده في اسناد حديث

الانسان» و «خلق الفرس» و «الامائل» و «المقصود والممدود» و «الهاءات»
في الف ورقة «المشكل» رسالة ردّ فيها على ابن قتيبة و «الوقف والابتداء» وكان يملئ
هو في ناحية في المسجد وابوه في ناحية اخرى «الزاهر» «ادب الكاتب» لم يتم «الواضح»
في النحو «نقض مسائل ابن شنبوذ» «الردّ على من خالف مصحف عثمان» «كتاب
اللامات» «كتاب الآلات» «شرح شعر زهير» «شرح شعر النابغة الجعدي» «شرح
شعر الاعشى» «كتاب الامالي» . توفي ليلة الفجر سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة .

(٤ ١٩) «الامير الثقفي» محمد بن القاسم بن محمد^(١) بن الحكم بن ابي عقيل الثقفي
كان عاملاً للحجاج على السند وفتحها ، فلما وليها حبيب بن المهلب قدّم على مقدّمته عاملاً
من السكاسك ورجلاً من عكّ فاخذوا محمداً فحبساه ، فقال :

أينسى بنو مروان سمعي وطاعتي واني على ما فاتني لصبور
فتحت لهم ما بين سابور بالقننا الى الهند منهم زاحف ومغير
وما وطئت خيل السكاسك عسكري ولا كان من عكّ عليّ امير
وما كنت للعبد المذوني^(٢) تابعاً فيالك جدياً بالكرام عشور
ولو كنت ازمعت الفراق لقرّبت الى اناث اللوغى وذكور

فبلغ سليمان بن عبد الملك شعره فاطلقه بعد ان حبس بواسط . وفيه يقول زياد الاعجم :
قاد الجيوش لخمس عشرة حجة ولدائه عن ذاك في اشغال
قعدت بهم اهواؤهم وسمت به^(٣) همّ الملوك وسورة الابطال

ويقول آخر :
ان المنابر^(٤) اصبحت مختلفة
بمحمد بن القاسم بن محمد

(١) معجم الشراء ص ٤١٢ (٢) في الاصل : المروني (٣) في الاصل : بهم (٤) رواية
المعجم : المنايا

٣ قاد الجيوش بسبع عشرة حجةً يَأْقُرْبَ سَوْرَةَ سُودَدٍ من مولدٍ
وكان محمد بن القاسم من رجال الدهر ضرب عنقه معاوية بن يزيد بن المهلب وقيل ان
صالح بن عبد الرحمن عذبه فمات .

(١٩٠٥) « ابن مَمُولَه النسابة » محمد بن القاسم بن مَمُولَه - بتشديد الميم الثانية وبعد
الواو لام وهاء - ابو الحسين من اهل البصرة واحد عصره علماء بالنسب واخبار العرب .
٦ ادرك دولة بني بويه وروى عنه ابو احمد العسكري . قال حمزة : ومن تفرد بعلم الانساب
والسير والايام من اهل اصبهان رجلان لم يتقدمهما في الزمان احده : ابو بكر وابو الحسين
ابن مَمُولَه ^(١) النسابتان ، فاما ابو بكر فلم يبرح باصبهان واما ابو الحسين فانه صاحب ابراهيم
٩ بن عبد الله المسمعي وكان ينتقل معه في البلدان التي يتولاهما ثم اقام اخيراً بفارس وبها
مات ، وكان يصنّف في كلّ سنة لابراهيم المسمعي كتاباً . قال محمد بن اسحق ^(٢) : له من
الكتب « كتاب الفرس واخبارها وانسابها » « كتاب الانساب والاخبار » « كتاب
١٢ المنافرات بين القبائل واشراف العشائر واقضية الحكام بينهم » . قال ياقوت ^(٣) : وله
« كتاب الفرع والشجر في انساب العرب والعجم » وهو كتاب جليل يكون نحو
العشرين مجلدة .

١٥ (١٩٠٦) « ماني الموسوس » محمد بن القاسم ابو الحسن ^(٤) المعروف بماني الموسوس
من اهل مصر . قدم بغداد ايام المتوكل وكان من اطرف الناس والطفهم . توفي سنة خمس
واربعين ومائتين . من شعره :

١٨ زعموا انّ مَنْ تشاغل بالـذاتِ عَمَّتْ مُيَحَبّه يتسلى
كذبوا والذي يُنقاد له البُذْ نُ وَمَنْ عاذ بالطواف وصلى

(١) في الاصل : ممويه (٢) الفهرست ص ١٦٦ (٣) لم اجد ذكر ابن مموله في معجم الادباء
(٤) تاريخ بغداد ص ١٦٩ ، معجم الشعراء ص ٤٣٨ ، فوات الوفيات ص ٣٢٧ ، الاغانى ص ٢٠ ص ٨٤

انَّ نار الهوى احرُّ من الجمر على قلب عاشقٍ يتقلَّى

ومنه :

دعا طرفه طرفي فاقبل مُسرِعاً واثر في خديَّه فاقتصَّ من قايي ٣
شكوتُ اليه ما لقيتُ من الهوى فقال على رِسلٍ فتَّ فاذني

ومنه :

ذني اليه خضوعي حين ابصره وطول شوقي اليه حين اذكره ٦
وما جرحتُ بلحظ العين وجنته الاً ومن كبدي يقتصَّ محجَّره
نفسى على بُخله تفديه من قري وان رماني بذنبٍ ليس يفره
وعاذلٍ باصطبار القاب يأمرني فقلتُ من اين لي قلبٌ فاهجره ٩

وقد اورد له صاحب الاغاني في كتابه (١) اخباراً ظريفةً منها ما رواه بسنده الى ابن البراء قال : حدثني ابي قال : عزم محمد بن عبد الله بن طاهر على الصبوح وعنده الحسن بن محمد بن طلوت فقال له محمد : كنّا نحتاج الى ان يكون معنا ثالثٌ نأنس به ونلتذّ منادمته فن ١٢ ترى ان يكون؟ قال ابن طلوت : قد خطر ببالي رجلٌ ليس علينا في منادمته ثقلٌ قد خلا من ارام المجالسين ، وبرىء من ثقل المؤانسين ، خفيف الوطأة اذا ادنيتّه ، سريع الوثبة اذا امرته ، قال من هو؟ قال : ماني الموسوس ، فقال محمد : ما اسأت الاختيار ، ثم تقدّم ١٥ الى صاحب الشرطة بطلبه واحضاره فما كان باسرع من ان قبض عليه صاحب الكرخ فوافى به باب محمد ، فلما مثل بين يديه وسلم ردّ عليه وقال : ما حان لك ان تزورنا مع شوقنا اليك ؟ فقال له ماني : اعزّ الله الامير ، الشوق شديد ، والودّ عتيذ ، والحجّاب صعب ، ١٨ والبواب فظّ ولو سهّل لي الإذن لسهلت عليّ الزيارة ، فقال له محمد : لقد لظفت في

الاستئذان ، وامره بالجلوس فجلس ، وكان قد أُطعم قبل ان يدخل وأدخل الحمام واخذ من شعره وألبس ثياباً نظافاً ، واتي محمد بن عبد الله بجارية لاحدى بنات المهدي كان يحب السماع منها وكانت تكثر عنده وكان اول ما غنته :

ولستُ بناسٍ اذ غدوا وتحملوا دموعي على الخدين من شدة الوجدي
وقولي وقد زالت بعيني حوهم بواكر تحدى لا يكن آخر العهد
٦ فقال ماني : يا أذن لي الامير ؟ قال فيماذا ؟ قال في استحسان ما اسمع ، قال نعم ، قال : احسنت والله فان رأيت ان تزيد مع هذا الشعر هذين البيتين :

وقتُ أناجي الدمع والدمع حائرٌ بمقلةٍ موقوفٍ على الضرِّ والجهد
٩ ولم يُعديني هذا الامير بعدله على ظالم قد لجَّ في الهجو والصدِّ
فقال محمد : ومن أي شيء استعديت يا ماني ؟ فاستحي وقال : لامن ظلم آيها الامير ولكن الطرب (١) حرَّك شوقنا وكان كامناً واظهره ، ثم غنَّت :

١٢ حجبوها عن الرياح لاني قلت يا ريح بآغيبها السلاما
لو رضوا بالحجاب هان ولكن منعوها يوم الرياح الكلاما
قال : فطرب محمد ودعا برطل فشرب ، فقال ماني : ما كان على قائل هذين البيتين لو
١٥ اضاف اليها هذين :

فتنفستُ ثم قلتُ لطيفي وبك لو زرت طيفها إلما
حَيَّها بالسلام سراً والآ منعوها لشفوتي ان تناما
١٨ فقال محمد : احسنت يا ماني ، ثم غنَّت :
يا خيلي ساعة لاتريما وعلى ذي صباة فاقما

(١) في الاصل : الطرف ، واثبتنا رواية الاعاني

ما مررنا بقصر زينب الآ فضح الدمع سِرِّنا المَكْتُوما
فقال ماني . لولا رقية الامير لاضفتُ الى هذين (البيتين) بيتين لا يردان على سمع ذي لب
فيصدران الا على استحسانهما ، فقال محمد : الرغبة في حُسْنِ ماتأتي به جائلة ^(١) على كل ٣
رهبة فهات ما عندك ، فقال :

ظبية كالهلال لو تلحظ الصخر بطرفٍ لغادرته هشما
واذا ما تبسمتُ خلتَ ما يبـدو من الثغر لؤلؤاً منظوماً ٦
وفي الخبر طولٌ وهذا يكفي منه :

(١٩٠٧) « الوزير ابو جعفر الكرخي » محمد بن القاسم بن محمد بن الفضل ابو جعفر
الكرخي . ولي وزارة الراضي بالله سنة اربع وعشرين وثلاث مائة بعد عبد الرحمن بن
عيسى بن الجراح فاقام ثلاثة اشهر ونصفاً ، فلما فسد امر الراضي بالله استتر ووكّل بداره
وَفُتْش منزله ومنزل اخيه جعفر وحمل ما وجد فيهما ، ثم انه ولي الوزارة ثانياً فكانت وزارته
الثانية ثلاثة وخمسين يوماً . وكان بطي الكتابة والقراءة وفيه كرمٌ واحترام لقاصديه . ١٢
وتوفي سنة ثلاث واربعين وثلاث مائة ومولده سنة ست وسبعين ومأتين .

(١٩٠٨) « ابن الزبيدية المقرئ » محمد بن القاسم بن محمد بن عبد الله الزبيدي ابو
العزّ المقرئ ويعرف بابن الزبيدية . قال ابن النجار : كان شاباً فهِماً قارئاً مجوداً قرأ ١٥
بالروايات ، وسمع الحديث الكثير من ابي بكر وابي القاسم بن الحصين وزاهر بن طاهر
الشحامي وامثالهم ، وكتب الكثير وتفقه لابن حنبل ثم انتقل لمذهب ابي حنيفة ، وتأدب
وقال الشعر . ومات قبل اوان الرواية سنة ثلاثين وخمس مائة . ومن شعره . ١٨

كَلَّ متني من الوقوف على الاطـلال يومَ النوى فما كَلَّمْتَنِي

(١) رواية الاغانى والفوات : حائلة عن

ودعّني آثارُ مَنْ كان فيها مستهماً وللضنى اودعّني
لم يكن ثمَّ مَنْ يخبر بالاحباب الا حمامةٌ فوق غصنِ
فبكّني وابكّاني وقالت ها انا للنوى أغني فغني ٣
ثم راحت وراحتي فوق صدري راحتي حين ولّوت ودعّني
وقال يمدح المسترشد حين رجع من قتال ديس بن مزيد سنة سبع عشرة وخمس مائة اولها:
ألهاك الربع ومشهدهُ وجفأك الغمض وموردهُ
منها:

رشاً كالبدردقيق الخصر ——— ير يضلّ القلب ويُرشده
تسبي العشاق لواحظه ويفوق الورد تورّده ٩
عجباً من مُنصلّ ناظره في قلب العاشق يُغمده
غنج الاجفان كفصن البان من اللحظات مهنده
ممشوق القدّ مليح الخصر ——— د كانّ الحُسن يساعده ١٢

(١٩٠٩) «ابوالبهار» محمد بن القاسم هو ابو البهار - بالباء الموحدة وبعد الالف راء -
التقي البصري . قال ابن المرزبان^(١) : اسلامي كان يشرب على البهار ويمعجب به حتى
انه قال فيه : ١٥

استقاني على البهار فاني لأرى كلّ ما اشتبهت البهارا
ولقّب ابا البهار .

١٨ (١٩١٠) «الامير بدرالدين الهكاري» محمد بن ابي القاسم بن محمد^(٢) الامير بدرالدين
ابو عبد الله الهكاري . استشهد على الطور وأبلى ذلك اليوم بلاء حسناً وكانت له المواقف
المشهورة في قتال الفرنج وكان من اكابر امراء المعظم يصدر عن رأيه ويثق به لصلاحه

وكان سمحاً لطيفاً ديناً ورعاً باراً باهله وبالفقراء والمساكين كثير الصدقات ، بنى بالقدس مدرسةً للشافعية ووقف عليها الاوقاف ، وبنى مسجداً قريباً من الخليل عليه السلام عند يونس عليه السلام على قارة الطريق . وكان يتمنى الشهادة دائماً ويقول : ما احسن وقع ٣ سيوف الكفار على انفي ووجهي ! ودُفن لمسامات شهيداً في القدس سنة اربع عشرة وست مائة .

(١٩١١) « صناجة الدوح » محمد بن القاسم بن عاصم المعروف بصناجة الدوح شاعر ٦
الحاكم صاحب مصر . هو القائل لما رُزِلت مصر :

بالحاكم العدل اضحى الدين معتلياً نجلُ العليّ وسليلُ السادة الصلحا
ما رُزِلت مصر من كيدٍ يُراد بها وانما رقصتُ من عدله فَرَحاً ٩

(١٩١٢) « الشمس مجد الدين التونسي » محمد (١) بن القاسم العلامة ذوالفنون الشيخ
مجد الدين ابوبكر المرسي ثم التونسي المقرئ النحوي الشافعي الاصولي نزيل دمشق . ولد

سنة ست وخمسين ، قدم القاهرة مع ابيه فاخذ النحو والقراآت عن الشيخ حسن الراشدي ١٢
وحضر حلقة الشيخ بهاء الدين ابن النحاس وسمع من الفخر علي والشهاب ابن مُزهر ،
وتصدّر بدمشق للقراآت وهو في غضون ذلك يتزّيد من العلوم ويناظر في المحافل ، وكان
فيه دين وسكينة ووقار وخير . ولي الإقراء بتربة امّ الصالح وبالتربة الاشرفية وتخرّج به أئمة ١٥

وتلا الشيخ شمس الدين عليه بالسبع . وتوفي في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وسبع مائة
وتأسف الطلبة عليه . وكان آيةً في الذكاء ، حدثني غير واحد آثِقُ به انه لم ير مثله . وقيل
ان الناس سألوا الشيخ شمس الدين الأليكي (٢) عن الشيخ كمال الدين ابن الزمكاني ١٨
وعن الشيخ صدر الدين ابن الوكيل أيهما أذكى فقال : ابن الزمكاني ولكن هنا مغربيّ

(١) في الدرر الكامنة ١ ص ٤٦١ ربيعة الوعاة ص ٦٠٢ وغاية النهاية ١ ص ١٨٣ وشذرات الذهب ٦
ص ٤٧ : ابو بكر بن محمد بن القاسم (٢) في الاصل : الالبلي

- ٣ الذكى منها ، يعني به الشيخ مجد الدين . وكان نحوي عصره بدمشق . وامتنح على يد الامير سيف الدين گراي النائب بدمشق فقتله بباب القصر الابلق بالعصي ضرباً كثيراً لما ألقى المصحف^(١) وسب الامير الخطيب جلال الدين فقال له الشيخ مجد الدين : اسكت اسكت وقوى نفسه ونفسه عليه فرماه وقتله . وكان في وقت قد انفل للشهاب الباجر بقي ودخل عليه امره ثم انه اناب وتاب وجاء الى القاضي المالكي واعترف عنده وتاب وهو الذي كشف امره .
- ٦ (١٩١٣) « بهاء الدين البرزالي » محمد بن القاسم بن محمد^(٢) بن يوسف بهاء الدين ابن الشيخ زكي الدين البرزالي الفقيه المقرئ . حفظ التنبيه وتقتن وسمع الكثير من خلق كابن القراء والغسولي وحدث وكتب الطباق . ومات سنة ثلاث عشرة وسبع مائة وهو ابن ثمان عشرة سنة رحمه الله تعالى .
- (١٩١٤) محمد بن قائد الشيخ الزاهد من اهل آوانا . كان صاحب كرامات واشارات ومجاهدات ورياضات وكلام عما في الخواطر وبيان عما في الضائر ، أقعد زماناً فكان يُحمل في محفة الى الجامع . قدم آوانا واعظم يُعرف بالزرزور فجلس بالجامع وذكر الصحابة بسوء فلم يُنكر عليه فحملوا الشيخ اليه فقال له : انزل يا كلب انت ومن تعتز به ا وكان يدعي الى سنان مقدم الاسماعيليه فنثار العوام ورُجم الزرزور وهرب من القتل . فيقال ان سناناً بعث اليه رجلين في زي الصوفية فاقاما عنده في الرباط تسعة اشهر لا يعرفها فلما كان يوم الاربعاء قال لاصحابه : يحدث ههنا حادثة عظيمة ، وكان عنده للناس ودائع فردّها وقال لخادمه : يا عبد الحميد لك فيما يُجرى نصيبٌ يعني آياه بالدولة - والدولة بستان الى جانب الرباط - فقال : ما ابيعت نصيبي بالجنة ، فلما كان يوم الجمعة وثب الصوفيان على الشيخ فقتلاه وقتلاه خادمه عبد الحميد وهربا فلقبهما فلاح في يده سراً فقتلها . وكان ذلك سنة اربع وثمانين وخمس مائة .

(١) انظر الدرر ٣ ص ٢٦٦ (٢) الدرر الكامنة ٤ ص ١٤٢

(١٩١٥) « صاحب آمد نور الدين » محمد بن قلاوون سلات بن داود نور الدين صاحب آمد وحصن كنيفا . توفي سنة احدى وثمانين وخمس مائة . وولي بعده ابنه قطب الدين سكرمان ووزر له القوام بن سُمّاقا .

٣

(١٩١٦) « الاربلي الامير » محمد بن قَرَطاي الاربلي ابو العباس الامير . كان مليح الصورة مهيباً من امراء اربل . فلما مات صاحب اربل قدم هذا الى حلب فاكرمه العزيز واقطعه خبزاً . وله شعرٌ حسن كأخيه . توفي سنة اربع وثلاثين وست مائة . ومن شعره :

٦ اما واشتياقي عند خطرة ذكركم
الا قَسَمْتُ لو تعلمون عظيمُ
لأنتم وان عذبتوني بهجركم
عَلَى كُلِّ حالٍ جَنَّةٌ ونعيمُ
سألتهم من الوجد الذي بي عليكم
ومن مُهْجَةٍ فيها أَسَى وكلومُ
٩ فلا ذُقْتُ ما ذُقْتُ منكم فلي بكم
رسيس غرامٍ مُقْعِدٌ ومقيمُ
قلت : شعر جيد . ومولده سنة ست وست مائة .

(١٩١٧) « السلطان الاعظم الملك الناصر » محمد بن قلاوون السلطان الاعظم الملك ١٢ الناصر ناصر الدين ابو الفتح محمد ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى . وُلد الملك الناصر سنة اربع وثمانين ووالده المنصور على حصن المَرْقَب محاصراً ، وتوفي يوم الاربعاء تاسع عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وسبع مائة ، ودُفن ليلة الخميس بالمدرسة ١٥ المنصورية بين القصرين ، وأُنزل على والده . كان ملكاً عظيماً دانت له العباد وملوك الاطراف بالطاعة . ولما قُتل اخوه الملك الاشرف خليل على ما سيأتي ان شاء الله تعالى في ترجمته في عاشر الحرم سنة ثلاث وتسعين وست مائة وقُتل مَن قُتل من قاتليه وقَعَ الاتفاق ١٨ بعد قتيلة بَيْدَرَا ان يكون السلطان الملك الناصر اخوه هو السلطان وزين الدين كتبغا هو النائب والامير علم الدين الشُّجاعي هو الوزير واستاذ الدار واستقر ذلك . ووصل الى دمشق

- الامير سيف الدين ساطمش والامير سيف الدين بهادر التتري على البريد في رابع عشرين
الحرم ومعهم كتاب من الاشرف مضمونه : انفسا استنبنا اخانا الملك الناصر ناصر الدين
٣ محمداً وجعلناه ولياً عهدنا حتى اذا توجهنا الى لقاء العدو يكون لنا من يخلفنا ، فحلف الناس
على ذلك وخطب الخطيب ودعا للسلطان الملك الاشرف ثم دعا لولي عهده الملك الناصر أخيه
وكان ذلك تدبيراً من الشجاعي . وفي ثاني يوم ورد مرسوم من مصر بالحوطة على موجود
٦ بيدرا ولاجين وقراسنقر وطرنطاي الساقى وسنقرشاه وبهادر رأس نوبة . وظهر
الخبر بقتل السلطان الملك الاشرف وانفاق الكلمة على سلطنة الملك الناصر أخيه . واستقل
زين الدين كتبغا نائباً والشجاعي مدبر الدولة وقبض على جماعة من الاسراء الذين اتفقوا
٩ على قتلة الاشرف وهم : الامير سيف الدين نوغاي وسيف الدين الناق وعلاء الدين الطنبغا
الجندار وشمس الدين آقسنقر مملوك لاجين وحسام الدين طرنطاي الساقى ومحمد خواجا
وسيف الدين اروس ، وكان ذلك في خامس صفر ، فامر السلطان الملك (الناصر) بقطع
١٢ ايديهم وتسميرهم اجمعين ، وطيف بهم مع رأس بيدرا ثم ماتوا الى العشرين من صفر . فبلغ
كتبغا ان الشجاعي قد عامل الناس في الباطن على قتله . فلما كان خامس عشرين صفر
ركب كتبغا في سوق الخيل وقتل بسوق الخيل امير يقال له البندقداري لانه جاء الى
١٥ كتبغا وقال له : اين حسام الدين ؟ احضره ! فقال ماهو عندي ، فقال : بل هو عندك
ومد يده الى سيفه ليسله فضربه بلبان الازرق مملوك كتبغا بالسيف وحل كتفه ، ونزل
ممالك كتبغا فانزلوه وذبحوه في سوق الخيل . ومال العسكر من الاسراء والمقدمين والنتار
١٨ والاكراد الى كتبغا ومال البرجية وبعض الخاصكية الى الشجاعي لانه أنفق فيهم في يوم
ثمانين الف دينار وقرر ان كل من احضر رأس امير كان اقطاءه له . وحاصر كتبغا القلعة
وقطع الماء عنها فنزل البرجية ثاني يوم من القلعة على سحمة وقاتلوا كتبغا وهزموه الى بر

- البيضاء ، فركب الأمير بدر الدين البَيْسَرِي وبدر الدين بَكْتاش أمير سلاح وبقية العسكر
 نصرَةً لكتبغا وردّوهم وكسروهم الى ان ادخلوهم القلعة وجدّوا في حصارها فطلعت الست
 والدة السلطان الملك الناصر الى اعلى السور وقالت : ايش المراد ؟ فقالوا : ما لنا غرضٌ غير ٣
 إمساك الشجاعي ، فانفتحت مع الأمير حسام الدين لاجين الاستاد دار واغلقوا باب القلعة وبقي
 الشجاعي في داره محصوراً ، وتسربّ الامراء الذين معه واحداً بعد واحد ونزلوا الى كتبغا
 فطلب الشجاعي الامان فطلبوه الى الست والى حسام الدين لاجين استاد الدار ليستشيروه ٦
 فيما يفعلونه فلما توجه اليهم ضرب به الأَقوش المنصوري بالسيف قطع يده ثم ضرب به اخرى
 برأسه ونزلوا برأسه الى كتبغا ، وجرت امور وأُغلقت ابواب القاهرة خمسة ايام ثم طلع
 كتبغا الى القلعة سابع عشرين صفر ودُقّت البشائر وُفتحت الابواب وجُدّت الأيمان ٩
 والعهد للسلطان الملك الناصر وأمسك جماعة من البرجية كانوا مع الشجاعي .
 وجاء الخبر الى دمشق ثالث شهر ربيع الاول بقتل الشجاعي والحوطة على ما يتعلق به وخطب
 الخطيب يوم الجمعة حادي عشرين ربيع الاول للسلطان الملك الناصر استقلالاً بالملك وترحم ١٢
 على ابيه المنصور واخيه الاشرف . وفي عشرين شهر رجب ورد البريد من مصر بالخلف
 للسلطان الملك الناصر وان يُقرن معه في الأيمان كتبغا ، وخطب الخطيب بالدعاء للسلطان
 ولوليّ عهده الأمير زين الدين كتبغا . وفي سلخ رجب ورد البريد بان السلطان الملك الناصر ١٥
 ركب في ابهة الملك وشعار السلطنة ركب وشقّ القاهرة دخل من باب النصر وخرج من باب
 زُويلة عائداً الى القلعة وزين الدين كتبغا والامراء يمشون في ركابه ، وفرح الناس بذلك ودُقّت البشائر .
 ولم يزل مستمراً في الملك الى حادي عشر الحرم سنة اربع وتسعين فتسلطن زين الدين كتبغا ١٨
 وتسمّى بالملك العادل ، وحلف له الامراء بمصر والشام وزُيّنت له البلاد ودُقّت البشائر .
 وجعل اتابكه الأمير حسام الدين لاجين وتولّى الوزارة الصاحب فخر الدين عمر بن الخليلي

- وَصُرْف تاج الدين ابن حنّ . وحصل الغلاء الزائد المفرط في ايامه حتى بلغ الاردب بمصر الى مائة وعشرين درهماً والرطل اللحم بالدمشقي بسبعة دراهم والرطل اللبن بدرهمين والبيض ست بيضات بدرهم ورطل الزيت ثمانية دراهم ولم يكن الشام مرخصاً وتوقفت الامطار وفزع الناس . وذلك في سنة خمس وتسعين وست مائة وتبع ذلك وبلاء عظيم وفناء كثير ثم ان الغلاء وقع بالشام وبلغت الغرارة مائة وثمانين درهماً .
- ٦ ثم قدم الملك العادل كتبها الى دمشق بالعساكر في ذي القعدة سنة خمس وتسعين ، ولما عاد العادل الى مصر من نوبة حمص وكان في سلخ الحرم سنة ست وتسعين فلما كان بوادي فحمة قتل حسام الدين لاجين الامير سيف الدين بتخاض وبكثوت الازرق العادليين وكانا عزيزين على العادل ، فلما رأى العادل الهوشة خاف على نفسه فركب فرس النوبة وساق ومعه خمسة مماليك ووصل الى دمشق العصر ونزل بالقلعة . وساق حسام الدين لاجين بالخرائن وركب في دسّت الملك وبايعه الجيش ولم يختلف عليه اثنان ، وتسمى بالمنصور
- ١٢ وخطب له بالقدس وغزوة وجاء الخبر الى دمشق بان صنف زينت وضربت البشائر بها وبالكرك ونابلس . ووصل كجشكن والامراء من الرحبة فلم يدخلوا دمشق ونزلوا بالقرب من مسجد القدم ، وظهر كجكن سلطنة المنصور حسام الدين لاجين فتحقق العادل زوال ملكه واذعن له بالطاعة واجتمع الامراء وحلفوا للمنصور .
- ١٨ وفي مستهل ربيع الاول سنة ست وتسعين خطب للمنصور بدمشق واستناب بمصر الامير شمس الدين قراسنقر ثم قبض عليه واستناب مملوكه منكوتمر وجعل الامير سيف الدين قبيجق نائباً بدمشق . وجّه السلطان الناصر الى الكرك وقال له المنصور : لو علمت انهم يخلون الملك لك والله لتركته ولكنهم لا يخلونه لك وانا مملوكك ومملوك والدك احفظ لك الملك وانت الآن تروح الى الكرك الى ان تترعرع وترجل وتتخرج وتجرب الامور وتعود

الى ملكك بشرط انك تُعطيني دمشق واكون بها مثل صاحب حماة فيها ، فقال له السلطان الملك الناصر : فأحلف لي ان تُبقي عليّ نفسي وانا اروح ، وحلف كلّ منهما على ما اراده الآخر .

٣

ولما توجه الى الكرك اقام بها الى ان قُتل المنصور حسام لدين لاجين في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وست مائة على ما يُذكر في ترجمته . وحلف الامراء للسلطان الملك الناصر واحضروه من الكرك وملكوه وهذه سلطنته الثانية . واستقرّ في النياية بمصر الامير سيف الدين سلاّر وفي الاتابكية حسام الدين لاجين استاد دار . وفي جمادى الاولى من السنة ركب السلطان الملك الناصر بالقاهرة في دَسْت الملك والتقليد الحاكمي وعمره يومئذ خمس عشرة سنة ، ورُتّب الامير جمال الدين آقوش الافرم نائباً بدمشق . وفي عود السلطان الى الملك ثانياً قال علاء الدين الوداعي ومن خطّه نقلت :

الملك الناصر قد اقبلت دولته مشرقة الشمس

عاد الى كرسّيه مثل ما عاد سليمان الى الكرسي ١٢

ولما حضر التتار الى الشام خرج السلطان بالعساكر الى الشام للقاء العدو في اوائل سنة تسع وتسعين وست مائة فدخل دمشق في ثامن شهر ربيع الاول بعد ما طولّ الاقامة على غزّة واقام في قلعة دمشق تسعة ايام . وعدّى قازان والتتار الفرات وخرج السلطان لملتقى العدو ١٥ وساق الى حمص وركب بكرة الاربعاء سابع عشرين الشهر المذكور وساق الى وادي الخزندار ، فكانت الوقعة والتمحم الحرب واستحضرّ القتل ولاحت امارات النصر للمسلمين وثبتوا الى العصر وثبت السلطان والخاصكية ثباتاً كلياً فانكسرت ميمنة المسلمين وجاءهم ما ١٨ لا قبّل لهم به ، لانّ الجيش لم يتكامل يومئذ وكان الجيش بضعة وعشرين الفا والتتار قريباً من مائة الف فيما قيل ، وشرعوا في الهزيمة واخذ الامراء السلطان وتحيّزوا به وحوا

- ظهورهم وساروا على درب بعلبك والبقاع ، وبعض العسكر المكسور عبروا دمشق واستشهد بالمصاف جماعة من الامراء . وخطب بدمشق الملك مظفر الدين محمود قازان ورفع في ألقابه ، وتولى الامير سيف الدين قبجق النيابة عن التتار بدمشق . وملك قازان دمشق خلا القلعة فان أرجواش قام بحفظها وابان عن حزم عظيم وعزم قوي . وجي التتار الاموال من دمشق وقاسى الناس منهم شتائد واهوالاً عظيمة ، وكان اذا قرروا على الانسان عشرة آلاف درهم ينوبه ترسيم المغل القان وقرر على كل سوق شيء من المال واستخرجوه بالضرب والاحراق ، وكان ماحله وجيه الدين ابن المنجا الى خزانة قازان ثلاثة آلاف الف وست مائة الف درهم خلاف ما ناب الناس من البرطيل والترسيم . ولم يزل قازان بالغوطة نازلاً الى ثاني عشر جمادى الاولى فرحل طالباً بلاده وتخلّف بالقصر نائبه خطلو شاه^(١) في فرقة من الجيش ، وفي رجب جمع قبجق الاعيان والقضاة الى داره وحلفهم للدولة القازانية بالنصح وعدم المداجاة ، ثم ان قبجق توجه هو والصاحب عز الدين ابن القلانسي الى مصر في نصف رجب وقام بحفظ المدينة وامر الناس ارجواش .
- وفي يوم الجمعة سابع عشر شهر رجب أعيدت الخطبة للملك الناصر وكان مدة إسقاط ذلك مائة يوم . واما السلطان فانه دخل بعد الكسرة الى مصر وتلاحق به الجيش ونفق في العساكر واشترت الخيل وآلات السلاح بالثمن العالي . وفي يوم عاشر شعبان قدم الافرم نائب دمشق بعسكر دمشق وقدم امير سلاح والميسرة المصرية ثم دخلت الميمنة ثم دخل القلب وفيهم سلاّر وتوجه سلاّر بالجيش الى القاهرة . ثم كثرت الاراجيف بمجيء التتار وانجفل الناس الى مصر والى الحصون ، وبلغ كراء الحارة الى مصر خمس مائة درهم . ثم فترت اخبار التتار في شهر ربيع الاول سنة سبع مائة ، ثم دخل التتار الى حلب وشرع الناس

(١) يسمى ايضاً قطلوشاه . (بالالف)

في قراءة البخاري ، وقال الوداعي في ذلك ومن خطّه نقلت :

- بعضنا على جيش العدو كتائباً بُخاريّة فيها النبيّ مقدّم
- فرّدوا الى الأردنّ بغيظٍ وخيبةٍ وأردّوا وجيش المسلمين مسلّم
- فقّوا لهم عودوا نعدّ ووراءكم اذا ما اتيتم او ابيتم جهنّم
- ووصل السلطان الى العريش ووصل غازان الى حلب ، ودخل حمادى الاولى والناس في أمرٍ
- مريج ووصل بكتّمز السلاحدار بالف فارس وعاد السلطان الى مصر ، وانجفل الناس
- غنيهم وفقيرهم ونودي بالرحيل الى مصر في الاسواق وضجّ النساء والاطفال وغلقت ابواب
- دمشق واقسم الناس قلعة دمشق بالشبر ، ووقع على غيابة التتار يزك حصص فكسروهم
- وقتلوا منهم نحو مائة ، وصحّت الاخبار برجوع غازان من حلب فبلغ الناس ريقهم ، وهلك
- كثير من التتار بحلب من الثلج والفلاء وعزّ اللحم بدمشق فأبيع الرطل بتسعة دراهم ثم
- دخل الافرنج والامراء من المروج بعد ما اقاموا به اربعة اشهر واستقرّ حال الناس بعد ذلك.
- وفي شهر شعبان ألبس النصارى الازرق واليهود الاصفر والسامرة الاحمر وسبب ذلك ان
- مغريباً كان جالساً بباب القلّة عند الجاشنكير وسلاّر فحضر بعض الكتّاب النصارى بجماعة
- بيضاء فقام له المغربيّ يتوهم انه مسلم ثم ظهر له انه نصرانيّ فدخل الى السلطان وفاوضه في
- تغيير زيّ (اهل) الذمّة ليمتاز المسلمون عنهم ، وفي ذلك يقول علاء الدين علي بن مظفر
- الكندي الوداعي ومن خطّه نقلت :

- لقد أُلزم الكفار شاشات ذلّة تزيدهم من لعنة الله تشويشا
- فقلتُ لهم ما البسوكم عماماً ولكنهم قد الزموكم براطيشا
- وقال ايضاً :

غيّروا زيّهم بما غيروه من صفات النبيّ ربّ المكارم

فعلينهم كما ترون براطينهم ولكنهم تسمى عمامهم
وقال ايضاً :

- ٣ لقد البسوا اهل الكتائب ذلةً ليظهر منهم كل من كان كامنًا
فقلت لهم ما البسوكم عماماً ولكنهم قد البسوكم لعائنًا
وفي ذلك يقول شمس الدين الطيبي وهو احسن من الاول :
- ٦ تعجبوا للنصارى واليهود معاً والسامريين لما عجموا الخرقا
كأنما بات بالاصباغ منسجلاً نسرو السماء فاضحى فوقهم ذرقاً
- وفي جمادى الاولى سنة احدى وسبع مائة توفي امير المؤمنين الحاكم بامر الله ابو العباس احمد
العباسي ودُفن عند الست نفيسة وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى في الاحدين ، وتولى
الخلافة امير المؤمنين المستكفي بالله ابو الربيع سليمان بولاية العهد اليه من والده الحاكم ،
وقرى تقليده. بعد عزاء والده وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى في حرف السين في مكانه .
- ١٢ وفي سنة اثنتين وسبع مائة فُتحت جزيرة آرواد وهي بقرب أنطرسوس وقُتل بها عدة
من الفرنج ودخلوا بالاسرى وهم ما يقارب الخمسين اسيراً الى دمشق . وفي شعبان من السنة
عدت التتار الفرات وأنجفل الناس وخرج السلطان بجيوشه من مصر . وفي عاشر شعبان
١٥ كان المصاف بين التتار والمسلمين بعرض كان المسلمون ألفاً وخمس مائة وعليهم أسندمر
وأغرلوا العادي وبهادر آص وكان التتار نحواً من اربعة آلاف فانكسروا وقُتل منهم
خلق كثير واسر مقدمهم . ثم دخل من المصريين خمس تقادم وعليهم الجاشنكير والحسام
١٨ استاذ الدار ، ثم دخل بعدهم ثلاثة آلاف عليهم امير سلاح ويعقوبا وايبك الخازندار ، ثم
أتى عسكر حلب وحماه متقهقراً من التتار وتجمعت العساكر الى الجسورة بدمشق . واختبئ
الناس واختنق في ابواب دمشق غير واحد وهرب الناس وبلغت القلوب الحناجر ، ووصل

السلطان الى الغور وغلقت ابواب دمشق وضجّ الخلق الى الله ويئس الناس من الحياة ودخل شهر رمضان وتعلقت الآمال ببركاته . ووصل التتار الى المّرج وساروا الى جهة الكُسوة وبعثوا عن دمشق بكرة السبت ثاني شهر رمضان ، وصعد النساء والاطفال الى السطوح ٣ وكشفوا الرؤوس وضجّوا وجأروا الى الله ووقع مطر عظيم . ووقعت الظهْر بطاقةً بوصول السلطان واجتماع العساكر الحمّدية بمرج الضّر ثم وقعت بعدها بطاقة تتضمن طلب الدعاء وحفظ اسوار البلد . وبعد الظهر وقع المصافّ والتحم الحرب فحمل التتار على الميمنة ٦ فكسروها وقُتل مقدّمها الحسام استاذ الدار ، وثبت السلطان ذلك اليوم ثباتاً زائداً عن الحدّ ، واستمرّ القتال من العصر الى الليل وردّ التتار من حملتهم على الميمنة بغلس وقد كلّ حدّهم فتعلّقوا بالجبل المانع وطلع الضوء يوم الاحد والمسلمون مُحَدِقُونَ بالتتار فلم يكن ٩ ضحوة الا وقد ركن التتار الى الفرار وولوا الادبار . ونزل النصر ودقّت البشائر وزيّن البلد . وكان التتار نحواً من خمسين الفا عليهم خطلوشاه^(١) نائب غازان . ورجع قازان من حلب في ضيق صدرٍ من كسرة اصحابه يوم عُرض وبهذه الكسرة سقطت قواه لانه لم يعد ١٢ اليه من اصحابه غير الثلث ، وتحفظتهم اهل الحصون وساق سلاّ وقبجق وراء المنهزمين الى القريتين ولم ينكسر التتار مثل هذه المرّة . وحكى لي جماعة من أهل دير يسير انهم كانوا يأتون الينا عشرين وعشرين واكثر أو اقلّ ويطلبون منا ان نعدّي بهم الفرات في الزواريق ١٥ الى ذلك البرّ فما نعدّي بمركب الا ونقتل كلّ من فيه حتى ان النساء كنّ يضرّ بهن^(٢) بالفؤس ونذبهم في ذلك فما تركنا احداً منهم يعيش ، وهذه الواقعة الى الآن في قلوبهم وكان قد جاء كتاب غازان يقول فيه : ماجئنا هذه المرّة الاّ للفرجة في الشام ، فقال علاء ١٨ الدين الوداعي ومن خطّه نقلت :

(١) في الاصل : خطلغ شاه (٢) في الاصل : يفرهين

قولوا لقازان بان جيوشه
في سرحة المرج التي هامتهم
ما كان اشأما عليهم فرجة
وقال لما انهزم:

٣
٦
٩
وانشدني لنفسه الشيخ الامام العلامة نجم الدين علي بن داود القحفازي النحوي في ذلك :
لما غدا غازان فخاراً بما (١)
قد نال بالامس واغراه البطر
جاء يرجي مثلها ثانية
فانقلب الدست عليه وانكسر

وقد نظم الناس في هذه الواقعة ، ومن احسن ماوقفت عليه في ذلك قول شمس الدين الطيبي
وهي تقارب المائة بيت ولكن هذا الذي وجدت منها وهو :

١٢
١٥
١٨
برق الصوارم للابصار يختطف
احلى واعلى واغلى قيمة وسنا
وفي قدود القنا معنى شغفت به
ومن غدا بالحدود الجرذا كلف
ولامة الحرب في عيني احسن من
كلاهما زرد ، هذا يفيد ، وذا
والخيل في طلب الاوتار صاهلة
ما مجلس الشرب والارطال دائرة
والنقع يحكي سحابا بالدا يكيف
من ريق ثغر الفواني حين يرتشف
لبالقدود التي قد زانها الهيف
فانني بحدود البيض لي كلف
لام العذار الذي في الخد ينمطف
يُردي ، فشأنهما في الفعل يختلف
اللحنا من الاوتار تأتلف
كموقف الحرب والابطال تردف

(١) في الاصل : فمنا زابجا . وانظر الدرر الكامنة ٣ ص ٨

- والرزق من تحت ظلّ الرمح مقتنّ
لاعيش الآ لفتيان اذا انتدبوا
يقي بهم ملّة الاسلام ناصرها
قاموا لقوّة دين الله ماوهنوا
وجاهدوا في سبيل الله فانتصروا
لما اتهم جموع الكفر يقدمهم
جاوا وكلّ مقام ظلّ مضطرباً
فشاهدوا علم الاسلام مرتفعاً
لاقام الفيلق الجرار فانكسروا
يامرج صُقرَ بِيضت الوجوه كما
أزهر روضك ازهى عند نفحته
غدران ارضك قد اضحت لواردها
زلّت على كتف المصري ارجلهم
أووا الى جبل لو كان يعصمهم
دارت عليهم من الشجعان دائرة
ونكسوا منهم الاعلام فانهزموا
ففي جاجهم بيض الطّبي زُبُرُه
فروا من السيف ملعونين حيث سروا
فما استقام لهم في اعوجج نهج
وملت الارض قتلاهم بما قذفت
- بالعزّ والذلّ ياباه الفتى الصّيفُ
ثاروا وان نهضوا في غمة كشفوا
كما يقي الدرّة المكنونة الصّدْفُ ٣
لما اصابهم فيه ولا ضمفوا
من بعد ظلم واما ساءم انفوا
رأس الضلال الذي في عقله حَنَفُ ٦
منهم وكلّ مقام بات يرتجف
بالعدل فاستيقنوا ان ليس ينصرف
خوف العوامل بالتأنيث فانصرفوا ٩
فعلت من قبل بالاسلام يؤتلف
أم يانعات رؤس فيك تُقْتَطَفُ
ممزوجةً بدماء المغل تُعْتَرَفُ ١٢
فليس يدرون أنّي تؤكّل الكتف
من موج فرّج المنايا حين يَحْتَطَفُ
فما نجا سالم منهم وقد زحفوا ١٥
ونكصوم على الاعقاب فانقصفوا
وفي كلاكلهم سمر القنا قِصَفُ
وقتلوا في البراري حينما تُقْفُوا ١٨
ولا اجارهم من مانع كَنَفُ
منهم وقد ضاق منها المَنَمَه القَذَفُ

والطير والوحش قد عافت لحومهم
ردّوا فكلّ طريق نحو ارضهم
٣ وادبروا فتولّى قطع دابرهم
ساقوهم فسقوا شطّ الفرات دماً
واصبحوا بعد لاعين ولا اثر
٦ يابرق بليغ الى غازان قصّتهم
كيشر بهلكهم ملك العراق لكي
وان يسئل عنهم قل قد تركتهم
٩ ما انت كفوء عروس الشام تخطبها
قد مات قبلك آباء بحسرتها
انّ الذي في جحيم النار مسكنه
١٢ وان تعودوا تعدّ اسيا فانا لكم
ذوقوا وبال تعدّكم وبقيتكم
فالخذ الله معطي النصر ناصره

١٥ وفي ذي الحجة من السنة المذكورة كانت الزلزلة العظيمة بمصر والشام وكان تأثيرها بالاسكندرية
اعظم ذهب تحت الردم بها عدد كبير وطلع البحر الى نصف البلد واخذ الجبال والرجال
وغرقت المراكب وسقطت بمصر دور لا تحصى وهدمت جوامع ومآذن فانتدب الجاشنكير
١٨ وسلار وغيرهما من الاسراء والكبار واخذ كل واحد منهم جامعاً وعمره وجدّد له وقوفاً .

وفي سنة ثلاث وسبع مائة توجه امير سلاح وعسكر من دمشق وقبحق في عسكر حماء
واسندمر في عسكر الساحل وقراسنقر في عسكر حلب ونازلوا تلّ تخدون واخذوها

ودخل بعض العسكر الدربند وانحازوا ونهبوا واسروا خلقاً ودقت البشائر . وفي شوال من خدابنده ^(١) هذه السنة توفي غازان ملك التتار وملك بعده اخوه محمد الملقب .

وفي سنة خمس وسبع مائة نازل الافرم بعساكره من دمشق جبل الجرد وكسر الكسروانيين ٣ - وسيأتي ذلك ان شاء الله تعالى في ترجمته - لأنهم كانوا وافض روكانوا قد آذوا المسلمين وقتلوا المنهزمين من العساكر المصرية في نوبة قازان الاولى . الكائنة في سنة تسع وتسعين وست مائة .

٦ وفي سنة ثمان وسبع مائة ذهب السلطان في شهر رمضان الى الحجاز واقام بالكرك متبرماً من سلاّر الجاشنكير وحجرهم عليه ومنعهم له من التصرف . قيل انه طلب يوماً خروفاً ريساً فُنع منه او قيل له : حتى يجيء كريم الدين الكبير ، لانه كان كاتب الجاشنكير . واسر نائب ٩ الكرك بالتحول الى مصر وعند دخوله القلعة انكسر به الجسر فوق نحو خمسين مملوكاً الى الوادي ومات منهم اربعة وتهشم جماعة . واعرض السلطان عن اسر مصر فوثب لها بعد ايام الجاشنكير وتسلطن وخطب له وركب بخلة الخلافة وذلك عندما جاءتهم كتب ١٢ السلطان باجتماع الكلمة فانه ترك لهم الملك .

وفي سنة تسع وسبع مائة في شهر رجب خرج السلطان من الكرك قاصداً دمشق وكان قد ساق اليه من مصر مائة وسبعون فارساً فيهم اسراء وابطال ، وجاء مملوك السلطان الى الافرم ١٥ ينجزه بان السلطان وصل الى الحماة فتوجه الى السلطان بيبرس الجنون وبيبرس العلائي ثم ذهب بهادر آص لكشف القضية فوجد السلطان قد رد الى الكرك . ثم بعد ايام ركب السلطان وقصد دمشق بعدما ذهب اليه قُطْلُبُك الكبير والحاج بهادر وقفز سائر الاسراء ١٨ الى السلطان ، فقلق الافرم ونزع بخواتمه مع علاء الدين ابن صبح الى شقيف آزنون فبادر بيبرس العلائي وأقجبا المشد وامير علم في اصلاح الجتر والعصائب وآبهة الملك ،

(١) في الاصل : خربندا

فدخل السلطان قبل الظهر الى دمشق وفتح له باب سرّ القلعة ونزل النائب وقبّل له الارض
فلوى عنان فرسه الى جهة القصر الابلق ونزل به ، ثم ان الافرم حضر اليه بعد اربعة ايام
فاكرمه واستمرّ به في نيابة دمشق وبعديومين وصل نائب حماة قبجق وأسند نائب طرابلس
وتلقّاها السلطان ، وفي ثامن عشرين الشهر وصل قراسنقر نائب حلب . ثم خرج لقصد
مصر في تاسع رمضان ومعه الامراء ونواب الشام والاكابر والقضاة ، ووصل غزّة وجاء
الخبر بنزول الجاشنكير عن الملك وانه طلب مكاناً يأوى اليه وهرب من مصر مغرباً وهرب
سلار مشرقاً . فلما كان بالريدانية ليلة العيد اتفق الامراء عليه وهموا بقتله فجاء اليه بهاء
الدين ارسلان دودار سلار وقال : قم الآن اخرج من جانب الدهليز وأطلع الى القلعة ،
فراها له فلم يشعر الناس الا بالسلطان وقد خرج راكباً فتلاحقوا به وركبوا في خدمته وصعد
الى القلعة ، وكان الاتفاق قد حصل ان قراسنقر يكون نائباً بمصر وقطوبك الكبير نائب
دمشق . فلما استقرّ الحال قبض السلطان في يوم واحد على اثنين وثلاثين اميراً من السباط
١٢ ولم ينتطح فيها عنزان وامر للافرم بصّرحد ولقراسنقر بدمشق وجعل بكتئر الجوكندار
الكبير نائباً بمصر وجعل قبجق نائب حلب والحاج بهادر نائب طرابلس وقطوبك الكبير
نائب صفد .

١٥ وفي سنة عشر وسبع مائة وصل في المحرم اسندمر نائباً على حماة وفيها صُرف القاضي بدر
الدين ابن جماعة عن القضاء وتولّى القاضي جمال الدين الزُرعي وُصرف السروجي وتولّى
القاضي شمس الدين الحريري قضاء الحنفية مُطلب من دمشق . وبعد ايام قلائل توفي الحاج
١٨ بهادر نائب طرابلس ومات بحاب نائبها قبجق فرُسم لاسندمر بحلب ويطرابلس لافرم
وامره السلطان بان لايدخل دمشق على ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى . وفي هذه
الايام اعطى السلطان حماة لعاد الدين اسمعيل بن الافضل وجعله بها .

- وفي سنة احدى عشرة في اولها نُقل قراسنقر من نيابة دمشق الى نيابة حلب بعد ما أمسك اسندمر نائب حلب وتولّى كراي المنصوري نيابة دمشق. وفي شهر ربيع الآخر أُعيد القاضي بدر الدين ابن جماعة الى منصبه بالقاهرة وتقرّر القاضي جمال الدين الزرعي قاضي العسكر ٣ ومدرّس مدارس. وفي جمادى الاولى أمسك كراي المنصوري نائب دمشق وقيد وجُهِز الى الباب بعد ما أمسك الامير سيف الدين بكتمر والجوكندار النائب بمصر وأمسك قطلوبك الكبير نائب صند وحبس هو وكراي بالكرك ثم جاء الامير جمال الدين آقوش ٦ الاشرفي نائب الكرك الى دمشق نائباً.
- وفي سنة اثنتي عشرة تسحب الامير عزّ الدين الزرّدكاش وبكبان الدمشقي وامير ثالث ٩ الى الافرم وساق الجميع الى عند قراسنقر وتوجّه الجميع الى عند مهنّا فاجارهم وعدّوا الفرات طالبين خدابنده ملك التتار على ماسياتي ان شاء الله تعالى في ترجمة الافرم وغيره. وفي ربيع الاول يُطلب نائب دمشق الامير جمال الدين الاشرفي الى مصر وفيها أمسك بيبرس العلائي نائب حمص وبيبرس الجنون وطوغان وبيبرس التاجي وكُجّلي والبرواني وحبسوا في الكرك ١٢ وأمسك بمصر جماعة. وفي ربيع الآخر قدم الامير سيف الدين تنكز الى دمشق نائباً وسُودي الى حلب نائباً. وفي اوائل رمضان قويت الاراجيف بمجيّ التتار ونازل خدابنده الرحبة على ما تقدّم في ترجمته^(١) وانجفل الناس ثم انه رجل عنها. واما السلطان فانه عيد ١٥ بمصر وخرج الى الشام فوصل اليها في ثالث عشرين شوال وصلى بالجامع الاموي وعمل دار عدل وتوجّه من دمشق الى الحجاز.
- وفي سنة ثلاث عشرة وصل السلطان من الحجّ الى دمشق ثم توجّه عائداً الى مصر. ١٨ وفي سنة اربع عشرة وسبع مائة توفي سُودي نائب حلب وحضر عوضه الامير علاء الدين الطنبغا.

(١) انظر الوالي ٢ س ١٨٥

وفي سنة خمس عشرة وسبع مائة توجه الامير سيف الدين تنكز بعساكر الشام وستة آلاف من مصر الى غزو مَلَطِيَّة وفتحها وسبوا ونهبوا والقوا النار في جوانبها وقتل جماعة من النصاري . ٣

وفي سنة ست عشرة توفي خدابنده ملك التتار وملك بعده ولده بوسعيد على ما سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى .

٦ وفي سنة احدى وعشرين وسبع مائة وقع الحريق بمصر واحترق دور كثيرة للامراء وغيرهم ثم ظهر ان ذلك من كيد النصاري لانه وجد مع بعضهم آلة الاحراق من النفط وغيره فقتل منهم واسلم عدة ورجم العامة والخرافيش كريم الدين الكبير فانكر السلطان ذلك وقطع ايدي اربعة وقيد جماعة . وفيها جرى الصلح بين السلطان وبين بوسعيد ملك التتار سعى في ذلك مجد الدين السلاحي مع النوين مجوبان والوزير علي شاه . ٩

وفي سنة خمس وعشرين جهز السلطان من مصر نحو الفارس نجدة لصاحب اليمن عليهم الامير ركن الدين بيبرس الحاجب والامير سيف الدين طينال فدخلوا زبيد والبسوا الملك المجاهد خلع السلطنة ثم عاد العسكر فبلغ السلطان اموراً تقمها على الاميرين المذكورين فاعتقلها . ١٢

١٥ وفي سنة ست وعشرين حج الامير سيف الدين أرغون النائب ولما حضر امسكه السلطان ثم جهزه الى حلب نائباً على ملبساتي ان شاء الله تعالى في ترجمته .

وفي سنة سبع وعشرين طلب الامير شرف الدين حسين بن حندر (١) من دمشق الى مصر ليقم بها اميراً وطلب قاضي القضاة جلال الدين القزويني الى مصر ليكون بها حاكماً . ١٨

(١) كذا في الاصل ، وسماه ابن حجر : الحسين بن ابي بكر بن حندر بك ، انظر الدرر الكامنة ٢ من ٥٠ ، وسماه المقرئ : حسين بن ابي بكر بن اسمعيل بن حيدر بك ، انظر الخطط (طبع مصر سنة ١٣٢٦) ، ص ١٠٢

وفيهما كان عُرس ابنة السلطان على الأمير سيف الدين قوصون على ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى. وفيها كانت الكائنة بالاسكندرية وتوجه الجمالي اليها وصادر الكارم والحاكة وغيرهم وضرب القاضي ووضع الزنجير في رقبته وكان ذلك امراً فضيحاً . ٣

وفي سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة دخل ابن السلطان آنوك بن الخوذة طغاي على بنت الأمير سيف الدين بكتمر الساقى وكان عرساً عظيماً حضره تنكرز نائب الشام وسيأتي ذكر ذلك في ترجمة آنوك ان شاء الله تعالى . وتوجه السلطان فيها الى الحج واحتفل الامراء بالحج وفي العود توفي الأمير سيف الدين بكتمر الساقى وولده أمير احمد . وفيها أمسك الصاحب شمس الدين ناظر دمشق وأخذ خطه في مصر بالني ألف درهم على ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى . ٩

وفي سنة ثلاث وثلاثين عمر نائب الشام الأمير سيف الدين تنكرز قلعة جعبر وصارت ثغراً للمسلمين .

وفي سنة خمس وثلاثين وسبع مائة حضر مهنّا أمير العرب الى السلطان وداس بساطه بعد عناء عظيم وتسويق كثير فاقبل عليه واعطاه شيئاً كثيراً وعاد الى بلاده . وفيها اخرج السلطان من السجن ثلاثة عشر اميراً منهم بيبرس الحاجب وتمر الساقى .

وفي سنة ست وثلاثين توفي بو سعيد رحمه الله تعالى على ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى . ١٥ وفي سنة اربعين وسبع مائة أمسك السلطان الأمير سيف الدين تنكرز رحمه الله تعالى في ثالث عشرين ذي الحجة على ما سيأتي في ترجمته ان شاء الله تعالى .

وفي سنة احدى واربعين توفي آنوك رحمه الله تعالى ولد السلطان . وفيها توفي السلطان الملك الناصر رحمه الله تعالى وعفا عنه بعد ولده بأشهر قليلة في التاريخ المذكور . وقام في الملك بعده ولده الملك المنصور ابو بكر بوصية ابيه على ما سيأتي في ترجمته رحمه الله تعالى .

- وكان السلطان الملك الناصر ملكاً عظيماً محظوظاً مطاعاً مهيباً ذا بطش ودهاء وحزم شديد وكيد مديد ، قلما حاول اسراً فأنجز عليه فيه شيء يحاوله لأنه كان يأخذ نفسه فيه بالحزم
- ٣ البعيد والاحتياط ، امسك الى ان مات مائة وخمسين اميراً ، وكان يلبس الناس على علائهم ويصبر الدهر الطويل على الانسان وهو يكرهه ، تحدث مع ارغون الدوادار في امساك كريم الدين الكبير قبل القبض عليه باربع سنين وهم بامساك تنكز . لما ورد من الحجاز سنة ثلاث
- ٦ وثلاثين بعد بكتمز ثم انه امهله ثمان سنين بعد ذلك . وكان ملوك البلاد الكبار يهادونه ويراسلونه وكانت ترد اليه رسل صاحب الهند وبلاد اُزبك وملوك الحبشة وملوك الغرب والفرنج وبلاد الاشكري وصاحب اليمن . واما بوسعيد ملك التتار فكانت الرسل
- ٩ لاتنقطع بينها ويسمي كل منها الآخر اخاً وصارت الكلمتان واحدةً والمملكتان واحدةً وراسيم السلطان تنفذ في بلاد بوسعيد ورسله يتوجهون باطلائهم وطبلخاناتهم باعلامهم المنشورة . وكلما بعد الانسان عن بلاده وجد مهابته اعظم ومكانته في القلوب اعظم . وكان
- ١٢ سمحاً جواداً على من يقربه ويؤثره لا يبعخل عليه بشيء كائناً ما كان . سألت القاضي شرف الدين المنشوقلت : اطلق يوماً الف الف درهم ؟ قال : نعم كثير وفي يوم واحد انعم على
- الامير سيف الدين بشتاك بالف الف درهم في ثمن قرية يبنى التي بها قبر ابي هريرة^(١)
- ١٥ على ساحل الرملة ، وانعم على موسى ابن مهنا بالف الف درهم . وقال لي : هذه ورقة فيها ما ابتاعه من الرقيق ايام مباشرتي وكان ذلك من شعبان سنة اثنتين وثلاثين الى سنة سبع
- وثلاثين وسبع مائة فكان جملته اربع مائة الف وسبعين الف دينار مصرية ، كذا قال .
- ١٨ وكان ينعم على الامير سيف الدين تنكز كل سنة يتوجه اليه الى مصر وهو بالباب بما يزيد على الف الف درهم ، ولما تزوج الامير سيف الدين قوصون بابنة السلطان وعمل عرسه حمل

(١) في الهامش بخط ثان ، وهذا وم تمت فيه اشاعة المامة والقبر الذي يزار بيننا انما هو قبر ابي قرقصة جندرة بن خيشنة وحديثه في الطبراني

الامراء اليه شيئاً كثيراً ، فلما تزوج الامير سيف الدين طغاي تمر بابة السلطان الاخرى قال السلطان : مانعمل له عرساً لان الامراء يقولون : هذه مصادرة ، ونظر الى طغاي تمر فرآه قد تغير فقال للقاضي تاج الدين اسحق . يا قاضي اعمل لي ورقة بمكرمة الامراء لقوصون ٣ فعمل ورقة واحضرها فقال : كم الجملة ؟ قال له خمسين الف دينار ، فقال : اعطيها من الخزانة لطغاي تمر ، وذلك خارجاً عما دخل مع الزوجة من الجهاز . و (اما) عطاؤه للعرب فامر مشهور زائد عن الحد . وكان راتبه من اللحم لمطبخه ولرواتب الامراء والكتّاب ٦ وغيرهم في كل يوم ستة وثلاثين الف رطل لحم بالمصري ، واما نفقات المأثر الى ان مات فكان شيئاً عظيماً ، وبالع في مشتري الخيول فاشترى بنت الكردا بمائتي الف درهم ومنها الى العشرة آلاف ، وبالع اخيراً في مشتري المالك فاشترى بخمسة وثمانين الف درهم وبما ٩ دونها الى العشرة ، واما العشرون والثلاثون الفا فكثير جداً . وغلا الجوهر في ايامه واللؤلؤ وما رأى الناس سعادة ملكه ومسألة الايام له وعدم حركة الاعادي في البر والبحر هذه المدّة الطويلة من بعد شقّحب الى ان مات . ١٢

وخلف من الاولاد جماعة منهم البنون والبنات فاما البنون فمات له عقيب حضوره من الكرك في المرة الاخيرة علي ، ومنهم الناصر احمد وقتل بالكرك ، وابراهيم وتوفي في حياة والده اميراً ، والمنصور ابو بكر وقتل بعد خلعه في قوص ، والاشرف كجك وقتله اخوه ١٥ الكامل شعبان ، وآنوك وهو ابن الخوذة طغاي لم ار في الانراك احسن شكلاً منه وتوفي قبل والده بنصف سنة ، والصالح اسمعيل وتوفي بعد ملكه مصر والشام ثلاثة اعوام ، ويوسف وتوفي في ايام اخيه الصالح ، ورمضان وتوفي في ايام اخيه الصالح ، والكامل شعبان ١٨ وخلع ثم قتل ، والمظفر حاجي وخلع ثم قتل ، وحسين ، والناصر حسن ، والملك الصالح صالح .

نوابه : زين الدين كُتُبُغا العادل ، سيف الدين سَلَّار ، الامير ركن الدين بَيْبَرْس
الدوادار ، سيف الدين بَكْتَمُر الجوكندار الكبير ، سيف الدين اَرْغُون الدوادار مملوكه ،
وبعده لم يكن له نائب .

نوابه بدمشق : الامير عز الدين ايبك الحموي ، جمال الدين آقوش الافوم ، شمس الدين
قَرَأَسُنْقَر ، سيف الدين كراي ، جمال الدين آقوش نائب السكر ، سيف الدين تَنَكْز ،
علاء الدين الطُنْبُغا .

وزراؤه : علم الدين الشجاعى ، تاج الدين ابن حِنَّا ، فخر الدين ابن الخليلي سرتين ،
الامير شمس الدين سُنْقَرُ الاعسر ، سيف الدين ^(١) البغدادى ، ناصر الدين الشيعي ،
ايبك الاشقر وُسْمَى المدبّر ، ابن عطايا ، ابن النشائي ، ابن التركاني وُسْمَى مدبّرًا ، الصاحب
امين الدين سرتات ، الامير سيف الدين بكتمر الحاجب ، الامير علاء الدين مُغلطاي الجمالي
ولم يكن له بعده وزير .

قضااته الشافعية بمصر : الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد ، القاضي بدر الدين ابن جماعة
سرتين ، القاضي جمال الدين الزرعي ، القاضي جلال الدين القزويني ، القاضي عز الدين
ابن جماعة .

قضااته الشافعية بالشام : القاضي امام الدين القزويني ، القاضي بدر الدين ابن جماعة ، القاضي
نجم الدين ابن صصرى ، القاضي جمال الدين الزرعي ، القاضي جلال الدين القزويني
سرتين ، الشيخ علاء الدين القونوي ، القاضي علم الدين الاخنائي ، القاضي جمال الدين ابن
مُجَلَّة ، القاضي شهاب الدين ابن المجد عبد الله ، القاضي تقي الدين السبكي .

كتاب سرّه بمصر : القاضي شرف الدين ابن فضل الله ، القاضي علاء الدين ابن الاثير

(١) كذا والمراد هو عز الدين ايبك البغدادي .

القاضي محي الدين ابن فضل الله ، وولده القاضي شهاب الدين ، القاضي شرف الدين ابن الشهاب محمود ، القاضي علاء الدين ابن فضل الله .

- ٣ كتاب سره بالشام : القاضي محيي الدين ابن فضل الله ، القاضي شرف الدين ابن فضل الله ، القاضي شهاب الدين محمود ، وولده القاضي شمس الدين محمد ، القاضي محيي الدين ابن فضل الله ، وولده القاضي شهاب الدين ، القاضي شرف الدين ابن الشهاب محمود ، القاضي جمال الدين ابن الاثير ، القاضي علم الدين ابن القطب ، القاضي شهاب الدين ابن القيسراني ، القاضي شهاب الدين ابن فضل الله .

- دواداريتته : الامير عز الدين آيدمر مملوكه ، الامير بهاء الدين ارسلان ، الامير سيف الدين ألباي ، الامير صلاح الدين يوسف ، الامير سيف الدين بعا ولم يؤمر طباخاناه ، الامير سيف الدين طاجار .

- نظار الجيش بمصر : ابن الحلي ، القاضي فخر الدين مرتين ، القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامية ، القاضي شمس الدين موسى ابن تاج الدين اسحق ، القاضي مكين الدين ابن قرؤينة ، القاضي جمال الدين جمال الكفاة .

- الذين درجوا في ايامه من الخلفاء : الحاكم بامر الله امير المؤمنين ابو العباس احمد ، المستكفي بالله ابو الربيع سليمان .

- ١٥ ومن الملوك : كَيْخْتُوا بن هولكو ، المستنصر بالله يحيى بن عبد الواحد صاحب افريقية ، الملك المظفر يوسف صاحب اليمن ، السعيد ايلغازي صاحب ماردن ، المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة ، المنصور حسام الدين لاجين المنصوري ، ابو عبد الله ابن الاحمر محمد بن محمد بن يوسف صاحب الاندلس ، ابو نُمَيَّ صاحب مكة ، العادل زين الدين كَتُبُغا المنصوري ، غازان بن ارغون ملك التتار ، ابو يعقوب المريني صاحب الغرب ، المظفر ركن

- الدين بيبيرس الجاشنكير ، ابن الاحمر ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد صاحب الاندلس ،
 ابو عصيدة صاحب تونس ، المنصور غازي صاحب ماردن ، طقطاي سلطان القهجاقي ،
 ٣ دوباج صاحب جيلان ، علاء الدين محمود صاحب الهند ، خدا بنده ابن ارغون ملك التتار ،
 دون بطرو الفرنجي ، محيضة صاحب مكة ، المؤيد داود صاحب اليمن ، ابن الاحمر ابو
 الجيوش نصر بن محمد ، اللحياني صاحب تونس زكرياء ، منصور بن جهماز صاحب المدينة ،
 ٦ الغالب بالله اسمعيل صاحب الاندلس ، ابو سعيد عثمان صاحب فاس وغيرها ، المؤيد
 اسمعيل صاحب حماة ، ابن الاحمر محمد بن ابي الوليد صاحب الاندلس ، ترمشين بن دوا
 سلطان بلخ وسمرقند وبخارا ومرو ، ابو سعيد ملك التتار ، اربكوون ملك التتار ، صاحب
 ٩ تلمسان ابو تاشفين عبد الرحمن ، موسى ملك التتار ، مهنا بن عيسى .
 (١٩١٨) « ابو الفضل قاضي البصرة » محمد بن قتان بن حامد ^(١) بن الطيب ابو الفضل
 الانباري الفقيه الشافعي . ولد ببغداد ، تفقه على ابي اسحق الشيرازي وبرع في المذهب
 ١٢ والخلاف وصار من اعيان تلامذته ، وكان صهراً لابني بكر الشاشي وخالاً لاولاده ، ولي
 قضاء البصرة وتدرّس النظامية بها . وتوفي سنة ثلاث وخمس مائة .
 (١٩١٩) « المصيصي » محمد بن كثير بن ابي عطاء ^(٢) المصيصي الصنعاني الاصل . روى
 ١٥ له ابو داود والترمذي والنسائي ، ضعفه الامام احمد وقال ابن معين : صدوق . توفي سنة
 ست عشرة ومأتين .
 (١٩٢٠) « العبيدي البصري » محمد بن كثير العبيدي البصري ^(٣) اخو سليمان . روى
 ١٨ عنه البخاري وابو داود وروى مسلم والترمذي وابن ماجه عن رجل عنه ، قال ابو حاتم :
 صدوق . توفي سنة ثلاث وعشرين ومأتين .

(١) طبقات السبكي ٤ ص ٩٦ (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤١٥ ، ميزان الاعتدال ٣ ص ١٢٦
 (٣) تهذيب التهذيب ٩ ص ١٧

- (١٩٢١) « الجسم » محمد بن كرام بن عراف^(١) بن خرايه^(٢) الشيخ ابو عبد الله السجستاني الضال الجسم شيخ الكرامية . سمع الحديث والتفسير ، وكان ملبوسه مسك ضأن مدبوغ غير مخيط وعلى رأسه قلنسوة بيضاء . وقد نصب له دكان كبن وي طرح له ٣ قطعة فرو فيجلس عليها ويعط ويذكر ويحدث . واثني عليه ابن خزيمة واجتمع به غير مرة وابو سعيد الحاكم ، قال الشيخ شمس الدين : وهما اماما الفريقين^(٣) . مات بالشام في صفر سنة ست وخمسين ومأتين ومكث في سجن نيسابور ثمان سنين ولما مات لم يعلم بموته الا ٦ خاصته ودُفن في مقابر الانبياء عند يحيى وزكرياء بالقدس ومات في زغر فحمله اصحابه الى القدس ولما توفي كان اصحابه في القدس اكثر من عشرين الفا على التقشف والتعب . وكان نصر بن ابراهيم المقدسي ينكر عليهم ويقول : ظاهر حسن وباطن قبيح . وكان قد جاور ٩ بمكة خمس سنين ثم دخل نيسابور فحبسه محمد بن عبد الله بن طاهر وطالت محفته . وكان يغتسل كل يوم جمعة ويتأهب للخروج الى الجامع ويقول للسجان : اناذن لي في الخروج ؟ فيقول : لا ، فيقول : اللهم اني بذلت مجهودي والمنع من غيري . وكان معه جماعة من ١٢ الفقراء . ولما اخرج من السجن وعقد له مجلس عليم قال له الامير : من اين لك هذا العلم الذي جئت به ؟ فقال : الحام الحنبيه الله تعالى - بالخاء المهملة بدلا من الهاء - ، فقال له : تحسن التشهد ؟ فقال : الطحيات لله - بالطاء المهملة - حتى بلغ قوله : السلام عليك ايها النبي ورحمة الله ، فاشار الى ابراهيم بن الحصين فقال له : قطع الله يدك ، وامر به فصنع واخرج . وقال ابن حبان : كان قد أخذ حتى التقط من المذاهب اردأها ومن الاحاديث اوهاها ، ثم جالس الجوبباري ومحمد بن تميم السعدي ولعلمها قد وضعا على النبي ﷺ مائة ١٨

(١) الانساب ص ٤٧٦ ، ميزان الاعتدال ص ١٢٧ ، لسان الميزان ص ٣٥٣ (٢) كذا في الاصل ، ورواية ابن الامير ص ١٤٩ : خزانة ، ورواية تاج المروس ص ٩ : عراف بن حرازة (٣) في الهاش بقلم ثان : قوله الفريقين يعني الشافعية والحنفية

- الف حديث ، ثم جالس احمد بن حرب فاخذ النقش عنه ولم يحسن العلم ولا الادب واكثر كتبه صنفها له مأمون بن احمد السلمي ، ومن مذهبه : الايمان قول بلا معرفة ،
- ٣ ويزعم ان النبي ﷺ لم يكن حجة على خاتمه لان الحجة لاتندرس ولا تموت ، ويزعم ان الاستطاعة قبل الفعل ، ويحسم الرب جل وعلا ، وكان داعية الى البدع يجب ترك حديثه . وقال صاحب « كتاب الفرق الاسلامية »^(١) : كان محمد بن كرام من الصفاتية
- ٦ المبتئين اصفاء الرب تعالى لكنه انتهى فيها الى التجسيم والتشبيه . والكرامية فرق^٢ يبلغون اثنتي عشرة فرقة لكن اصولها ستة : العائدية^(٢) والنونية^(٣) والاسحاقية...^(٤) والزينية^(٥) والهيصمية واقربهم الهيصمية ، ولكل فرقة رأي في التجسيم والتكليف الا
- ٩ انهم لما كانوا اغبياء جهلاء ذهبوا في التجسيم الى اعتقادات خسية تنافي العقل والشرع وتخالفها ولم يكن فيهم عالم معتبر ولا لهم قاعدة دينية يمكن القول بها في الجملة اعرضنا عن ذكر كل فرقة واكتفينا بنقل مذهب زعيمهم محمد بن كرام اذ كان صاحب مقالاتهم فنقول :
- ١٢ نص محمد بن كرام على ان معبوده على العرش مستقر وعلى انه بجهة فوق ذاتا واطلق عليه اسم الجوهر وانه مماس للعرش من الصفحة العليا وجوز الانتقال والتحول والنزول ، ومن اصحابه من قال : هو على بعض اجزاء العرش ، ومنهم من قال : امتلا به العرش ، قلت :
- ١٥ تعالى الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير . وقال الشهرستاني : كان محمد بن كرام قليل العلم قد قش من كل مذهب ضعفا واثبته في كتابه وروجه على اغتنام فانتظم ناموسه بسواد خراسان وصار ذلك مذهباً نصره السلطان محمود بن سبكتكين وصب البلاء على اصحاب الحديث من جهتهم انتهى . وكان قد نفاه الامير يانس وكان على الرملة والقدس .
- ١٨

(١) انظر الشهرستاني ص ٧٩ (٢) في الشهرستاني : العائدية (٣) في الاصل بغير تنقيط (٤) في الاصل : والعاب ، ورواية الشهرستاني : والواحدية (٥) كذا في الشهرستاني وفي الاصل : والروية

قال ابن الجوزي في « المرأة » : كان بالقدس رجل يقال له هجام يحب الكرامية ويحسن الظن بهم فنهاه الفقيه نصر بن ابراهيم المقدسي عنهم فقال : ان مالي مظهر منهم ، فقال له :
ظاهر حسن وباطن قبيح ، فلما كان بعد ليال رأى هجام في المنام كأنه اجتاز برباطهم وقد
نبت الرجس في حيطانه فمد يده لياخذ طاقة منه فوجد اصوله في العذرة فقصر رؤياه على
الفقيه نصر فقال له : هذا تصديق ماقلت لك : ظاهرهم حسن وباطنهم خبيث . واصحاب
ابن كرام اليوم بسجستان وخراسان منهم خلق كثير ولهم معبد زائد ولهم مقالات في
التشبيه والحلول انتهى .

(١٩٢٢) « ناصر الدين الغزي » محمد بن كشتغندي الامير ناصر الدين الغزي^(١)

المصري الصيرفي ، ولد سنة احدى وستين وست مائة ، سمع من النجيب والمعين الدمشقي
اجاز لي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة .

(١٩٢٣) « ابن كناسة » محمد بن كناسة^(٢) واسم كناسة عبد الله قيل هو ابن اخت

ابراهيم بن ادم العابد ، روى عنه النسائي قال ابن معين وابو داود وعلي بن المديني والعجلي
وغيرهم : ثقة ، له علم بالعربية والشعر وايام الناس . مات بالكوفة سنة سبع ومائتين . وله
« كتاب الانواء » و « معاني الشعر » و « كتاب سرقات الكهيت من القرآن وغيره »

وكان راويةً للكهيت . وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي : اتيت محمد بن كناسة لا كتب عنه
فكثر عليه اصحاب الحديث فتضجر بهم وتجهمهم فلما انصرفوا عنه دنوت منه فمس اليّ
واستبشر بي وبسط وجهه فقلت له : لقد تعجبت من تفاوت حالتك ، فقال لي : اضجرتني

هؤلاء بسوء ادبهم فلما جئني انت انبسط اليك وانشدتك وقد حضرني في هذا
المعنى بيتان وهما :

(١) في الدرر الكامنة ٤ ص ١٥١ : الغزي ، وكذا ايضاً في ترجمة اخيه احمد (٢) تاريخ بغداد ٥ ص
٤٠٤ ، الفهرست ص ١٠٥ ، الورقة لابن الجراح ص ٨١ ، الاغاني ١٢ ص ١١١

- في انقباضٍ وحشمة فاذا رأيتُ اهل الوفاء والكرم
ارسلتُ نفسي على سجيّتها وقلتُ ما شئتُ غير محتشم
- ٣ فقال له اسحق : وددت اني قلتها بما امامك ، فقال ابن كناسة : ما ظهر عليهما احدٌ فيخذها
وانحلمها نفسك وقد وفر الله عليك مالك والله ما قتلتهما الا الساعة ، فقال استحي من نفسي
ان ادعي ما لم اقل ، او قال : فكيف لي بعلم نفسي انها ليسا لي ؟ وقال اسحق : فذاكرت
- ٦ ابن كناسة هذين البيتين في مجلسٍ يحكي بن معين بعد فقال : لكنتي انشدك اليوم :
- ضعفتُ عن الاخوان حتى جفوتهم على غير زهدٍ في الاخاء وفي الودِّ
ولكن ايامي تنخر من مدتي فما ابلغ الحاجات الا على جهدٍ
- ٩ وقال ابن كناسة بعدما اسنَّ :
- كان سبعا مضت لي في تصعدها الى الثمانين كانت غدوة الفادي
لم يبق من مرّها الا تذكرها كالحلم في طول افراعي واصعادي
- ١٢ وقال لما توفي ابراهيم بن ادم :
- رأيتك لا يكفيك ما دونه الغنى وقد كان يكفي دون ذاك ابن ادم
اخالك يحمي سيفه ولسانه حال^(١) ولا يفنى لك الدهر محروما
- ١٥ وكان يرى الدنيا صغيراً كبيرها وكان يرى الغنى ان ناله وكانما
يشيع الغنى على الجهل عنده وكان يرى الدنيا صغيراً كبيرها وكانما
- ١٨ واكثر ما يلتقي من القوم^(٢) صامتا وليثا اذا لاقى الكريهة ضيفما

(١) كذا في الاصل ، ولعل الصواب : حاك (٢) في الاغاني والورقة : تلهاء في القوم

وقال :

إذا المرء يوماً أغلق الباب مُرتجاً ليستر امرأً كنتُ كالمثغافلِ
وأعرضُ حتى يحسب المرء أنني جهلْتُ الذي يأتي ولست بِجاهلِ
وأتى لأغضي عن أمور كثيرةٍ وفي دونها قطع الحبيبِ الموصلِ
حفاظاً وضناً بالآخاء وعقدةً إذا ضيَّع الأخوانُ عقد الحبائلِ

(١٩٢٤) « أبو منصور البغدادي » محمد بن توي بن محمد بن عبد الله القرشي أبو منصور البغدادي الأديب من شعراء الديوان العزيز . كان مسنناً عاش تسعين سنة وتوفي سنة ثمان وثلاثين وست مائة . من شعره :

تاه بالحسن شادنٌ عربيُّ أن في القلوب منه داءٌ دويُّ
بدر تيمِّ يسبي بغنج لحاظٍ ساحراتٍ وسحرها بابليُّ
يخجل الشمسَ حُسْنُه حين يبدو وجهه المشرق البهيَّ الوضيُّ
بمذارٍ كالنمل دبَّ على العا ج ولكن له ديبٌ خفيُّ
رشاً جسمه ارقُّ من الما ء واندى وقلبه جَلَمَدِيُّ
قد رمانى بأسهمٍ من جفونٍ وحواجيئُه الحسانِ القسيُّ
أنا من عظم هجره مستجيرٌ بجوادٍ لـه النبيُّ سميُّ

قلت : شعر متوسط ولكن الأول ملحون القافية .

(١٩٢٥) « أبو الربيع الفقيه الكاتب » محمد بن الليث بن اذرباذ ^(١) بن فيروز بن شاهين يتصل نسبه بدارا بن دارا يُعرف بالخطيب والفقيه ويكنى أبا الربيع . كتب ليحيى بن خالد وله ولأب في بني أمية ، وكان بلغياً مترسلاً كاتباً فقيهاً متكلماً سمحاً وكانت

- البرامكة تقدمه وتحسن اليه وكان يُرمَى بالزندقة . وله « كتاب رسائله » « كتاب الهليلجة في الاعتبار » « كتاب الرد على الزنادقة » « كتاب جواب قسطنطين عن الرشيد » « كتاب الخط والقلم » « كتاب عظة هارون » كتاب الى يحيى بن خالد في الادب . ٣
- (١٩٢٦) « التاجر » **محمد بن ليث العدي** ^(١) الحاج شمس الدين ابن الحاج الفقيه زين الدين التاجر بمدينة سيدنا الخليل عليه السلام . توفي في طاعون سنة تسع واربعين وسبع مائة رحمه الله واوصى ان يُصرف من تركته لعمارة حرم مكة وحرم النبي صلى الله عليه وسلم وحرم القدس الشريف وحرم سيدنا الخليل لكل مكان منها مبلغ ثمان مائة دينار مصرية ، فقال له شهاب الدين ابو العباس احمد خطيب الحرم : ان هذه الوصية انما تنفذ من الثلث ، فقال : اعرف ذلك وان النبي صلى الله عليه وسلم قال لسعد « الثلث والثلث كثير » ^(٢) وثلاث مالي يزيد على ذلك ، وكتب بذلك محضر وجّه الى دمشق والنائب يومئذ الامير سيف الدين ارغون شاه . ٦
- (١٩٢٧) « زنبقة السمسار » **محمد بن ماهان السمسار زنبقة** ^(٣) بغداد ذي صدوق ، وثقه البرقاني وتوفي سنة سبعين ومأتين . ١٢

ابن المبارك

- (١٩٢٨) « القلانسي الصوري » **محمد بن المبارك بن يعلى** ^(٤) القرشي الصوري القلانسي روى عنه الجماعة ويحيى بن معين ومحمد بن يحيى الذهلي ، قال ابن معين : كان شيخ البلد - يعني دمشق - بعد ابي مسهر . توفي بدمشق سنة خمس عشرة ومأتين . ١٥
- (١٩٢٩) **محمد بن المبارك بن علي** ابو عبد الله . توفي سنة احدى واربعين وخمس مائة . من شعره في مغني اسمه محمود يهجو : ١٨

(١) الدرر الكامنة ٤ ص ١٥٢ (٢) انظر سنن النسائي (طبع مصر ١٩٣٠) ٦ ص ٢٤١
(٣) تاريخ بغداد ٣ ص ٢٩٣ (٤) تهذيب التهذيب ٩ ص ٢٣

لو اراد الاله بالارض خصباً ماتقنى من فوقها محمود
كلما انبتت يسيراً من العشب وغنى غطى عليه الجليد

- (١٩٣٠) « ابن الحصري » محمد بن المبارك بن الحسين^(١) بن اسمعيل بن الخضر ابو ٣
بكر ابن ابي البركات . قرأ الفقه على مذهب احمد بن حنبل على عبد القادر الجيلي ثم انتقل
عنه الى القاضي ابي يعلى محمد بن محمد بن الفراء وصار به خصيصاً فلما ولي ابو يعلى قضاء
واسط انحدر ابن الحصري معه وشهد عنده وولاه قضاء قرية واقام هناك الى ان عزل وعاد ٦
معه الى بغداد . وكانت اوقاته محفوظة باقراء القرآن والفقه وسماع الحديث وحديث باليسير .
وتوفي سنة اربع وستين وخمس مائة .

- (١٩٣١) « ابن الخلل الفقيه » محمد بن المبارك بن محمد^(٢) بن عبد الله بن محمد الامام ٩
ابو الحسن ابن ابي البقاء البغدادى المعروف بابن الخلل الشافعي . كان خبيراً بالمذهب اماماً ،
تفقه على ابي بكر الشاشي المستظري ، درس وافق وصنف وتفرّد بالفتيا في بغداد في المسألة
السريجية ، صنف شرحاً للتنبيه سماه « توجيه التنبيه » وهو مختصر وهو اول شرح وضع ١٢
للتنبيه ، وكتاباً في اصول الفقه ، وسمع الحديث من ابي عبد الله الحسين بن احمد بن طلحة
وابي الحسين عبد الله البصري^(٣) وغيرهما ، وروى عنه ابو سعد السمعاني وغيره . وقيل انهم
كانوا يتحيلون على اخذ خطه بالفتاوي لانه كتب المنسوب الى الغاية فضاقت اوقاته بالفتاوي ١٥
وشغلته الكتابة عليها فلما فهم ذلك كان يكسر القلم ويكتب على الفتاوي فقصروا عنه . وقيل
ان الذي كتب مليحاً اخوه ابو الحسين احمد الآتي ذكره ان شاء الله تعالى . وتوفي سنة
اثنين وخمسين وخمس مائة .

(١) شذرات الذهب ٤ ص ٢١٤ المنتظم ١٠ ص ٢٢٩ (٢) طبقات السبكي ٤ ص ٩٦ ، شذرات
الذهب ٤ ص ١٦٤ ، المنتظم ١٠ ص ١٧٩ (٣) في الشذرات : واني عبد الله الحسين البصري ، وفي
طبقات السبكي : واني عبد الله بن البصري .

(١٩٣٢) « ابو غالب » محمد بن المبارك بن محمد بن محمد بن ميمون ابو غالب . اورد

له ابن الساعي في « كتاب لطائف المعاني » قوله ما يكتب على مرآة :

٣ في يا قوم خصلتان اراني بهما الدهر ذات كبير وتيه
جلبي الشكر والحمد لله وصدقني في كل ما احكيه
سئل عن مولده فقال : في سابع عشر المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمس مائة . وتوفي تاسع
٦ جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة ودفن بمقابر قریش .

(١٩٣٣) « ابن مَشَقَّ البغدادي » محمد بن المبارك بن محمد بن محمد بن الحسين المحدث

المفيد ابو بكر ابن مَشَقَّ البغدادي البيع . بلغت مجلدات مسموعاته ست مجلدات . توفي
٩ سنة خمس وست مائة حدث بالسير .

(١٩٣٤) « الباخري » محمد بن المبارك بن صدقة بن يوسف الباخري ابو الحسين

قرأ الادب ببغداد وصحب العلماء وكتب بخطه . وتوفي سنة احدى عشرة وست مائة .

١٢ (١٩٣٥) « ابو البقاء » محمد بن المبارك بن المبارك بن هبة الله بن محمد بن بكري (١)

ابو البقاء ابن ابي المعالي من اهل الحريم الظاهري من اولاد المحدثين . وكان شيخاً صالحاً
حسن الطريقة . توفي سنة ست وثلاثين وست مائة .

١٥ (١٩٣٦) « ابو المعالي المدائني » محمد بن المبارك بن محمد بن محمد بن الخطيب ابو المعالي

ابن ابي المنصور من اهل المدائن . كان بها قاضياً وكان فاضلاً متأدباً شاعراً ، سمع الحديث

ببغداد من محمد ابن الزاغوني وابي الوقت السجزي وغيرهما ولم يبلغ سن الراوية . توفي ببغداد

١٨ سنة اثنتين وثمانين وخمس مائة وحمل الى المدائن . ومن شعره :

اذا لم يكن خيرُ القريب مقرباً اليك ولم تعطف عليك اواصره

(١) في الامل : سكري

فاجوّد من ذي المال من كان مُعدماً وخير من الاحياء من انت قابرُهُ
ومنه :

لا تغترّز بقبيلٍ صِرتَ سيّدهم لما وليتَ فقي التفرير مافيه ٣
ولا تقلّ انهم اهـلي فانهم افعى يمجّ لعاب السم من فيه
كدودة الميت ان فكّرت منه بدا وجودها وهي يا ذا اللب تُفنيه

(١٩٣٧) « ابن مقبل الحصي » محمد بن مبارك بن مقبل بن الحسن الاديب الرئيس ٦
جمال الدين الغساني الحصي الشاعر النائر كان ابوه وزيراً من اجلاد الشيعة وغلاتهم .
وُلد محمد يوم عيد الفطر سنة سبع وست مائة وتوفي سنة سبعين وست مائة تقريباً ومن
شعره ... (١)

(١٩٣٨) « ابن جارية القصار » محمد بن المبارك بن احمد بن علي بن القصار الوكيل ابو ٩
عبد الله ابن ابي القاسم المعروف بابن جارية القصار . كان وكيلاً على ابواب القضاة ، كانت
امه من جوارى المقيّنات الموصوفات بالاحسان في الغناء ، وكان محمد هذا شاعراً ظريفاً كاتباً ١٢
مطبوعاً ، سمع الحديث ومات سنة سبع وثلاثين وخمس مائة ولم يبلغ اوان الرواية .
ومن شعره :

وادهم اللون ذي حجول قد عقدت صُبْحَه بَلِيلَه ١٥
كأتما البرق خاف منه فجاء مستمكاً بذِيلَه
وقال يستهدي مداداً :

اليك أشتكائي يا ابن الكرا * م شَيْبَ دَوَاتِي قَبْلَ الْهَرَمِ ١٨
وشيبُ الدوي كما قد علمت يعدل في القبح شيب اللّم

- فُرِّ بِخَضَابٍ كَفِيلٍ بَرْدٍ شباب ذوائبها المنعم
- ٣ (١٩٣٩) « اليمني » محمد بن المبارك اليماني قال العماد الكاتب : من فضلاء اليمن ، ونبلأء الزمن ، سافر الى بغداد بالبركة واليُمن ، وكان من الفصحاء اللُسن . واورد له قوله :
- فَأَنْشَرَ مَطَارِفَ مَنْ هَوَاكَ فَطَالَمَا أُولَعْتَ خَوْفَ الْعَاذِلِينَ بِطَيِّبِهَا
وَدَعَجَ التَّأَمُّلُ فِي الْعَوَاقِبِ أَنَّهَا لَا تَسْتَبِينُ رَشَادَهَا مِنْ غِيِّهَا
- ٦ (١٩٤٠) « المقرئ » محمد بن المتوكل بن عبد الرحمن^(١) مولى بني هاشم اللؤلؤي المقرئ صاحب يعقوب . توفي سنة ثمان وثلاثين ومأتين . اسند عن الفضيل بن عياض وغيره ، واخرج عنه ابو داود في سننه . وغيره ، انفقوا على صدقه وثقته . قال رأيت النبي ﷺ في المنام فقلت يا رسول الله أستغفر لي فقد حدثنا سفيان بن عُيينة عن ابي الزهر عن جابر انك ما سئلت شيئاً فقلت لا ، فتبسم وقال غفر الله لك .
- ٩ (١٩٤١) « الحافظ العنزي » محمد بن المثني بن عبيد^(٢) بن قيس الحافظ ابو موسى العنزي البصري الزمن . روى عنه الجماعة والنسائي عن رجل عنه وجماعة كبار . كان ارجح من بُندار واحفظ لأنه رحل وبندار لم يرحل واتفقا في المولد والوفاة ، توفي بعد بندار بثلاثة اشهر سنة اثنتين وخمسين ومأتين ، وكانا نظيرين في الاتقان والحفظ واتفق الأئمة على الرواية عنهما .
- ١٥ (١٩٤٢) « العنزي الطيب » محمد بن المجلي بن الصائغ^(٣) ابو المؤيد الجزري الطيب المعروف بالعنّزي لانه كان في اول الامر يكتب سيرة عنتر . كان طبيباً مشهوراً عالماً مذكوراً حسن المعالجة فيلسوفاً متميزاً في الادب . له شعر حسن منه قوله الايات الهائلة التي منها :

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٢٤ ، غاية النهاية ٢ ص ٢٣٤ (٢) تاريخ بغداد ٣ ص ٢٨٣ ، تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٢٥ (٣) ابن ابى اصيعة ١ ص ٢٩٠

أَقْلِلْ نِكَاحَكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَانْه
 له « كتاب الجمانة في الطبيعي والألهي » و « الإقرباذين » وهو كبير مفيد و « رسالة
 الشعري اليمانية الى الشعري الشمالية » كتبها الى عرفة النحوي بدمشق و « رسالة الفرق ٣
 ما بين الدهر والزمان والكفر والإيمان » « رسالة العشق الألهي والطبيعي » و « النور
 المجتني في المحاضرة » . توفي سنة ستين وخمس مائة تقريباً . ومن شعره :

أَبْلِغِ الْعَالَمِينَ عَنِّي أَنِّي كُلُّ عِلْمِي تَصَوُّرٌ وَقِيَاسُ ٦
 قَدْ كَشَفْتُ الْأَشْيَاءَ بِالْفِعْلِ حَتَّى ظَهَرْتُ لِي وَلَيْسَ فِيهَا التَّبَاسُ
 وَعَرَفْتُ الرِّجَالَ بِالْعِلْمِ لَمَّا عَرَفَ الْعِلْمَ بِالرِّجَالِ النَّاسُ
 ومنه :

قَالُوا رَضِيتَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ ذَا الْوَرَى بِحَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ عَنْ بَارِيهَا
 تَجْتَابُ أَبْوَابَ الْحَمُولِ فَقُلْتُ عَنْ كُورِهِ وَلَسْتُ كَجَاهِلٍ رَاضِيهَا
 لِي هَمَّةٌ مَأْسُورَةٌ لَوْ صَادَفْتُ سَعْدًا بِغَيْرِ عَوَائِقٍ تَنْثِيهَا ١٢
 ضَاقَ الْفَضَاءُ بِهَا فَلَا تَسْطِيعُهَا
 مَا لِلْمَقَاصِدِ جَمَّةٌ وَمَقَاصِدِي لَمَلَّوْهَا الْأَفْلَاكُ أَنْ تَحْوِيهَا
 أَطْوِي اللَّيَالِي بِالْمُنَى وَصَرُوفُهَا نَاطَ الْقَضَاءُ بِهَا الْفَضَاءُ وَالتَّيْهَا
 أَنِّي عَلَى نَوْبِ الزَّمَانِ لَصَابِرٌ تَنْشُرُنِي أَضْعَافَ مَا أَطْوِيهَا ١٥
 أَمَّا الَّذِي يَبْقَى فَقَدْ أَحْرَزْتُهُ
 وَمِنْهُ :

بُنِيَ كُنْ حَافِظًا لِلْعِلْمِ مَطْرَحًا جَمِيعَ مَا النَّاسُ فِيهِ تَكْتَسِبُ نَسْبًا
 فَقَدْ يَسُودُ الْفَتَى مِنْ غَيْرِ سَابِقَةٍ لِلْأَصْلِ بِالْعِلْمِ حَتَّى يَبْلُغَ الشُّبُهَا
 ١٨

٣ غَدَّ العلوم بتذكاري تَعِشْ ابدًا
فالنار تحمد مهبا لم تجد حَظبا
أَيَّ أَرَى عدم الانسان اصْلَحَ من
عُمِرَ به لم يَنْلُ علما ولا نَشبا
قضى الحياة فلما مات شيعه
جهل وفقر لقد قضاها نصبا

ومنه :

٦ مَنْ لَزِمَ الصمت أكتسب هيبَةً
تُخَفِّي عن الناس مساويه
لسان مَنْ يعقل في قلبه
وقلب مَنْ يجهل في فيه

ومنه :

٩ قد اقبلت غُولَةُ الصبايا
تنظر عن مُعَلِّمِ النقابِ
فقلتُ من اعظم الرزايا
قفل على منزل خرابِ
احسن ما كنت في عباة
ملفوفة الرأس في جرابِ

قلت : شعر جيد .

١٢ (١٩٤٣) محمد بن محبوب ^(١) ابو هام الدلال القرشي البصري صاحب الدقيق . روى

عنه ابو داود عن رجل والنسائي وابن ماجه وثقه ابو داود . توفي سنة احدى وعشرين ومائتين .

(١٩٤٤) « الهنائي » محمد بن محبوب ^(٢) ابو عبد الله البُناني . روى عنه البخاري وابو

١٥ داود وروى النسائي عن رجل عنه ، اثنى عليه ابن معين وقال : كَيْسٌ صادق . توفي سنة

اثننتين وعشرين ومائتين .

(١٩٤٥) « ركن الدين الوهراني » محمد بن مُحَرَّرِ ابو عبد الله ^(٣) المعروف بركن

١٨ الدين الوهراني وقيل جمال الدين احد ظرفاء العالم وادبائهم . قدم من المغرب الى مصر وهو

يدعي الانشاء فرأى الفاضل والعماد وتلك الحلبة فلم انه ليس من طبقتهم فسلك ذلك المنهج

(١) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٢٧ (٢) تهذيب التهذيب ٩ ص ٤٢٩ (٣) وفيات الاعيان ١ ص

٦٥٦ ، بركات تكملة ١ : ٤٨٩

- الحلو والآنموذج الظريف وعمل المنام المشهور وله ديوان ترسل . قدم دمشق واقام بها مدةً
وبها توفي سنة خمس وسبعين وخمس مائة . ووهران مدينة كبيرة بينها وبين تلمسان يومان
بُذيت سنة تسعين ومأتين . والمنام الذي عمله سلك فيه مسلك ابي العلاء المعري في «رسالة ٣
الغفران» لكنه ألطف مقصداً واعذب عبارة . وكان قد سلطه الله تعالى على الشيخ تاج
الدين الكندي وعلى المذهب ابن النقاش الطيب وعلى القاضي الفاضل . أما القاضي الفاضل
فانه ما كان يجسر على التصريح بذكره بل يعرض به كقوله في رسالة كتبها الى مجد الدين ٦
ابن المطلب وقد ذكر حمام الفيوم : فلم اشعر الاً والحائط الشمالي قد انشق ، وخرج منه
شخصٌ عجيب الصورة ليس له رأس ولا رقبة البتة وانما وجهه في صدره ولحيته في بطنه
مثل بعض الناس ، فهذا تعريض بالفاضل رحمه الله . وأما المذهب فذكره صريحاً كقوله ٩
في جملة المنام الذي رآه : وان القيامة قد قامت والخلق في الموقف ، واذا بحلقة عظيمة بعيدة
الاقطار فيها من الاسم ما لا يحصى كلهم يصفقون ويلعبون وثلاثة في وسطهم يرقصون الى
ان تعبوا ووقعوا الى الارض ، فسألنا بعض الحاضرين عن ذلك الفرح وعن الثلاثة الذين ١٢
يرقصون فقال : اما الثلاثة فبعد الرحمن بن ملجم المرادي والشمر بن ذي الجوشن والحجاج
بن يوسف مجبرٍ موهذه الامة ، واما الفرح الذي الهام عن توقع العقاب حتى رقصوا من
الطرب مع ما كانوا عليه من رجاجة العقل ونزاهة النفس فهو الطمع في رحمة الله تعالى بعد ١٥
اليأس منها ، والسبب فيه كون الباري عز وجل غفر اليوم للفقير المجير والمذهب ابن
النقاش فخذوا انتم بحظكم رحمكم الله من الفرح والسرور ، فقلت واي شيء ينالنا نحن من
نجاة هذين الرجلين ومن فوزهما بالرحمة والرضوان ونحن الى الحزن اقرب منا للسرور ؟ فقال : ١٨
قد اجمع الناس على انه لم يولد مولود في الاسلام ارق ديناً من هذين الرجلين ولا اقل
خيراً منها فاذا غفر لهما فما عسى ان يكون ذنوب الحجاج واصحابه وما ذنوبهم في جنب ١

ذنوب هذين الآ كالثعرة البيضاء في الثور الاسود . ثم ان الوهراني استطرد بعد هذا في ذكره من شيء الى شيء في ذكر معائب وقبائح بمقاصد غريبة خفية الكيد ، وكرّر ذكره في ترسله ورماء بكلّ عظيمة . واما تاج الدين الكندي فذكره ايضاً في غير موضع من ذلك في رسالة منها وقد ذكر قصيدةً للكندي اولها :

٣ قدمت فلم اترك لذي قدّم حُكماً كذلك عادي في العدى والندى قدما
ومع هذا فما ينبغي ان يبتدى مثل هذه البداءة الا مصعب بن الزبير او يزيد بن المهلب او مسلم بن قتيبة الذين جمعوا الشجاعة والكرم ، واما الرجل السوقة اذا قال هذا الكلام فما يجاوب الا بمكاوي البيطار في اليا فوخ والاصداغ . واما قوله :

٩ اذا وطى الضرغام ارضا تضايقت خطا وحشها عنه فيوسعها هزما .
فانه وان كان من الشعر الذي تمجّه الاسماع وتأباه النفوس فما له عندي جواب الا الضراط المغربي الصلب يصفى في جوف لحية قائله من مكان قريب . واما قوله :

١٢ وان آك في صدر من العمر شارخاً^(١) فكم يفن عن همتي بفتي هما
فلوان لي به قوة او آوي الى ركن شديد لكتبت هذا البيت بالخرأ على ورق القنبيط ثم الزمته ان يأكله فيكون الخراقدا كل الخرا من خرا على خرا في خرا . واما قوله :

١٥ سبقت الى غايات كل فضيلة تعز على طلابها العرب والعجم
فهذا البيت المصيبة العظمى والطامة الكبرى وليس ينبغي ان يجاوب في هذا بجواب الآ ان يحضره بعض السلاطين ويقول له : انت قلت « سبقت الى غايات كل فضيلة » ؟
١٨ فيقول : نعم ، فيرمي قوساً ويقول : جرّ هذا القوس ، فيقول : ما اقدر ، فيقول : أصفعوه فيصفع ثم يقدّم له فرساً وريحاً ودرعاً ويقول له : قاتل هذا الغلام بهذا السلاح ، فيقول :

(١) في الاصل : شارخ

- ما اقدر ، فيقول : اصفعوه ، فيصفع فيقول له : فحُلِّ لنا شكلاً من اقليدس ، فيقول ،
لا اعلم ، فيقول : اصفعوه ، فيصفع فيقول : مسألة من المجسطي ، فيقول : ما اعلم ، فيقول :
اصفعوه فيصفع فيقول له : مسألة من النجوم ، فيقول : ما اعلم ، فيقول : اصفعوه فيصفع ٣
فيقول له : يا ابن عشرة آلاف قحبة فاي شيء تعلم ؟ فيقول : اعلم شيئاً من النحو والتصريف
لا غير ، فيقول له : ولاجل النحو والتصريف تقول « سبقت الى غايات كل فضيلة » ؟
رحم امراًة سيمويه ! والكلب على عيال الاخفش ! وأصفع الفارسي عشرة آلاف فلعة ٦
قفاه ! فيصفع حتى يعمى . ومن كلامه : عشرة اشياء من ابواب البر تُسخط الله وترضى
الشیطان وهي : انقطاع ابن الصابوني الى الله عز وجل في القرافة ، وتعصّب الجبوشاني
لقبر الشافعي رحمه الله ، وتنفل القاضي الاثير قبل صلاة الجمعة وبعدها وظهور سجادة في ٩
هذه الايام على وجهه ، وصلاة السديد الطيب التراويح في شهر رمضان ، وبكاء الفقيه البهاء
على المنبر يوم الجمعة . وقراءة الوهراني السبع في صباح كل يوم ، وسماع ابن عثمان الحديث
عن رسول الله ﷺ في جمعة واحدة ورواية ذلك على رؤس الاشهاد ، وحضور ابن ممتي ١٢
مجالس الوعظ في القرافة وبكاؤه عند قراءة القرآن ، وانكار ابي عبد الله البغداذي على
المزاريين خاصة ولا يلتفت الى غيره من الذنوب ، وبنیان ابن ابي الحجاج لقبر آسية رضي
الله عنها وترتيب القراء فيه في كل جمعة ، ذكر ان هذه الاعمال الصالحة لا يعبأ الله بها وهي ١٥
احب الى ابليس من كبائر الذنوب . قلت : وعلى اجملة فما كاد يسلم من شر لسانه احد
من عاصره ، ومن طالع ترسله وقف على العجائب والغرائب وما كان يخلو - سامحه
الله - من تجرّ

ابن المحسن

(١٩٤٦) « خطيب مصر البعلبيكي » محمد بن المحسن بن الحسين بن ابي المضاء الخطيب

شمس الدين ابو عبد الله البعلبكي ثم المصري . نشأ بمصر وقرأ الادب وسمع بدمشق من ابن عساكر وغيره ، ورحل الى بغداد وسمع بها وقرأ بها الفقه ، واتصل بصلاح الدين وهو اول من خطب بمصر لبني العباس ثم نفذ صلاح الدين رسولا الى بغداد . ومات بدمشق ولم يكمل له اربعون سنة سنة اثنتين وسبعين وخمس مائة .

(١٩٤٧) محمد بن الحسن بن احمد ابو عبد الله السلمي اصله من ملح قرية بحوران . ولي ابوه على حلب زمانا ، وكان فاضلا وله نظم ونثر . قال يمدح القاضي ابن ابي عقيل وهو شعر منحط :

يا هِنْدُ هل وصلَ فَيَرْتَبُ ان كان يُحَفَظُ في الهوى نَسَبُ
انْسَيْتِ موقِفنا بذي سَلَمٍ ايامَ اثوابِ الصَّبِي قُشْبُ
قد زرتُ بغداداً وطال بها عهدي وحرَّكْ نحوها سَبَبُ
دار الملوك وكلَّ مَنْ ضُرِبَتْ فوق السماك لجده طُنْبُ

١٢ توفي سنة سبع واربعين وخمس مائة وقيل سنة تسع واربعين .

(١٩٤٨) « ابو الحسن الكارزيني » محمد بن الحسن بن سهل الكارزيني^(١) ابو الحسن الاديب . ذكره السمعاني في « كتاب النسب »^(٢) فقال : حدث ببغداد بشي من الشعر عن ابيه ، روى عنه ابو شعجاع كيخسرو بن يحيى بن باكير^(٣) هذه الابيات قال : انشدني ابو سعد بن خلف النيرماني لنفسه :

مولاي عبدك من جفاك بحالٍ فأرحه قبل شمانة العُدالِ
احبابنا في الناس مثل حبابنا في الكأس اسماء بلا افعالِ
يُلهيك اول نظرة ترمي بها منها^(٤) اليّ كالؤلؤ المتلالي

(١) في الاصل في الموضين : الكارزيني (٢) الانساب ص ٤٧٠ ب (٣) كذا في الاصل ورواية الانساب : ماكر (٤) اما الصواب : منهم

فاذا طردت الطرف فيهم ثانياً حالات عهود وجوهم في الحال

ابن محمود

- (١٩٤٩) « الحامي الهمذاني » محمد بن محمود بن ابراهيم بن الفرح بن ابراهيم الحامي ٣ الهمذاني تقي الدين ابو جعفر . طلب الحديث بنفسه فسمع الكثير بببلده من ابي الفضل محمد بن نبيهان المؤدب والليث بن سعد بن بوغة والحافظ ابي العلاء الحسن بن احمد الهمذاني وخلق كثير، ثم رحل الى اصبهان بمد السبعين والخمس مائة وسمع بها من عبد الله بن عمر^(١) المعدل وكان من اصحاب ابي عبد الله الثقي ومن جماعة، وقدم بغداد سنة اربع وسبعين وخمس مائة وسمع من الاسعد بن بلدرك^(٢) ابن ابي اللقاء الجبريلي وغيره، ثم عاد الى اصبهان وسمع من اصحاب ابي علي الحداد وغانم البرجي وابي منصور الصيرفي وابي طاهر الرشتياني وامثالهم، ثم قدم بغداد سنة احدى وست مائة وحبج وعاد وسمع من اصحاب ابن الحصين وابي غالب ابن البناء ومحمد بن عبد الباقي الانصاري، وسمعه محب الدين^(٣) ابن النجار قال : وكان يميل بمعرفة الصحابة ثم غريب الحديث، ويتكلم على الناس على طريق الوعظ، وكانت اوقاته مستفرقة في عقد المجالس في كل يوم في موضع معين، وكان له القبول التام بين الخاص والعام والناس يعقدون بركته، وكان من أئمة الحديث وحفاظهم ومُتقنهم، له المعرفة ١٥ بفقهِ الحديث وغريبه ومعانيه واسماء رجاله وتواريخ اعمارهم ومعرفة احوالهم، وكان فصيحاً ذا عبارة منقّحة كثير الكتب والفوائد وله الاصول الحسان والكتب الكثيرة وله المصنّفات المليحة ويكتب خطأً صحيحاً، وهو نبيل ورع متدين زاهد عابد عفيف ١٨

(١) في الاصل : عمرو (٢) في الاصل : بلدوك ، انظر النجوم الزاهرة ٦ ص ٨٤ (٣) في الاصل : مجد الدين

٣ اثار بالمعروف نهاء عن المنكر ناصر السنة قانع البدع طيب الاخلاق حسن العشرة متودد متواضع محب للغرباء وطلاع العلم كريم النفس جواد بما في يديه ، ولد سنة ثمان واربعين وخمس مائة ، ولما استولى التتار على همدان خرج الى الجهاد وولده بين يديه وهو يحثه على القتال حتى استشهدا سنة ثمان عشرة وست مائة . قال الشيخ شمس الدين الذهبي : تكلم فيه الرفيع الابرقوهي وقال : لا يصح سماعه .

٦ (١٩٥٠) « الخطيب القرطبي » محمد بن محمود بن الحسين بن محمد بن حامد بن الحسن بن يوسف القرطوبي ابو عبدالله الخطيب وقرقوب بليدة قريبة من الطيب . شاعر حسن الشعر مدح الناس واجتداهم ومدح الامام المستنصر بالله ، وسمع منه ابو الفضل محمد بن ناصر الحافظ وابو محمد ابن الخشاب النحوي شيئا من شعره . قال ٩ سألني بعض المشايخ اجازة بيت للشيلي وهو :

١٢ باي نواحي الارض ابغي وصالكم وانتم ملوك ما لقصدكم سئل فقلت مجيزا له :

١٥ اذا لم يكن وصل يقرب منكم ولا منكم تأتي الى عندنا رسل فنصبر حتى نستلين حجابكم فما قرع الصبار باب لبانة والا علاه من سوابغ طولكم ايقنط من احسانكم عبدا مثلكم ١٨ الا حققوا المظنون فيكم وصدقوا

ولا منكم تأتي الى عندنا رسل
ويدرا عنه جور هجر كم الوصل
اليكم والا دونه انفتح القفل
نسيم له في كل مكرمة فعل
وانتم ملوك في الوري دأبها الفضل
فاكبر ظني ان سيتصل الحبل

قلت : شعر متوسط . وتوفي سنة اثنتي عشرة وخمس مائة ببغداد ودُفن بباب ابرز .
(١٩٥١) « ابو عبد الله الواعظ » محمد بن محمود بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر

بن حيوية^(١) ابو عبد الله الواعظ الاصبهاني. كان ختن الحافظ ابي موسى على ابنته وكان اديباً فاضلاً واعظاً من وجوه الحنابلة، سمع الحديث الكثير وكتب بخطه وجمع معجماً لمشايعه، وكان متديناً حسن الطريقة صدوقاً، سمع ابا سعد احمد بن محمد ٣ بن ابي سعد البغدادى و ابا القاسم اسمعيل بن علي بن الحسين الحامي و ابا رشيد احمد بن محمد بن احمد الخرقى و ابا القاسم ابراهيم بن محمد بن ابي القاسم الدواتي و خلقاً كثيراً وقدم بغداد وحدث باليسير، سمع منه بذيّه محمد بن حامد بن عبد الواحد البقال . ٦ توفي سنة تسع وسبعين وخمس مائة .

(١٩٥٢) « ابن القزويني » محمد بن محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن محمد بن الحسن بن محمد بن محمد بن عكرمة بن انس بن مالك الانصاري ابو الفرج ابن ابي حاتم ٩ المعروف بابن القزويني من اهل آمل طبرستان . سمع اياه و ابا سعد منصور بن اسحق الخزر جي الحافظ و ابا علي عبد الله بن محمد بن عبيد الله الحسيني و ابا منصور محمد بن عبد الرحمن الفلاس و ابا العباس احمد بن بُندار الدامغاني وغيرهم، وقدم بغداد وحدث ١٢ بها، روى عنه من اهلها ابو الفتح محمد بن علي بن هبة الله بن عبد السلام و ابو الحسن محمد بن المبارك بن الخلل الفقيه والحافظ محمد بن ناصر و ابو محمد الحسن بن علي بن عبد الملك الكاتب و ابو الفضل عبد الله بن احمد بن محمد بن الطوسي نزيل الموصل . قال ١٥ محب الدين ابن النجار : كان فاضلاً صدوقاً حسن السيرة بگاء صاحب معاملة . توفي سنة احدى وخمس مائة .

(١٩٥٣) « ابن خمار تاش الواعظ » محمد بن محمود بن خمار تاش التاجر ابو عبد الله ١٨ الواعظ الاصبهاني . طاب الحديث بنفسه وسمع الكثير وكتب بخطه وحصل الكتب

- والاجزاء وقرأ على المشايخ والحفاظ وكانت يعقد مجلس الوعظ وله معرفة بالتفسير والحديث والفقه على مذهب الشافعي وله حظ من الادب ويكتب الخط الحسن، سمع
- ٣ ابا القاسم اسمعيل بن علي بن الحسين الحامي واما الحسين محمد بن احمد بن عمر الباغبان واما عبد الله الحسن بن العباس الرستمي واما الفرج مسعود بن الحسن بن القاسم الثقفى وجماعة . قال محب الدين ابن النجار : سمعت منه باصبهان وكان صدوقاً متديناً
- ٦ حسن الطريقة محمود الافعال طيب الاخلاق متواضعاً ، ولد في سنة اربعين وخمس مائة .
- (١٩٥٤) « الطرازي . البخاري » محمد بن محمود بن علي^(١) بن ابي علي الحسين بن يوسف الاسدي ابو الرضا البخاري المعروف بالطرازي . كان من أئمة الفقهاء على
- ٩ مذهب الشافعي جال في خراسان في طلب العلم وسمع الحديث من جماعة من الشيوخ وحدث، روى عنه ابو المظفر ابن السمعاني، أورده له محب الدين ابن النجار:
- قالوا تهنّ بيوم العيد قلت لهم قولوا لمن رحلوا عن ربنا عودوا
- ١٢ فان اجابوا فهنّوني يعيدكم . او لا فعن سقم فقداني لهم عودوا
- تفقّه ببخارا على والده وعلى عبد العزيز بن عمر المعروف بالبرهان . قال ابن النجار: كتبت عنه ببخارا ومات بعد الستين وخمس مائة .
- ١٥ آخر الجزء الرابع من كتاب الوافي بالوفيات
- يتلوه ان شاء الله تعالى محمد بن محمود بن عون بن فريج ابو عبد الله
- والحمد لله رب العالمين
- ١٨ وصلى الله على سيدنا محمد وآله

فهرست أصحاب التراجم

الصفحة

٢٥	محمد بن عبد المتكبر ابو جعفر الهاشمي
٢٥	محمد بن عبد المتكبر ابو يعلى الهاشمي
٢٦	محمد بن عبد المجيب بن ابي القاسم
٢٦	محمد بن عبد المجيد بن عبد الله ابن الاقفاصي
٣٠	محمد بن عبد المحسن بن الحسن الارمني
٢٨	محمد بن عبد المحسن بن ابي الحسن ابن الدواليبي
٢٩	محمد بن عبد المحسن ابو عبد الله الانصاري
٢٦	محمد بن عبد المحسن بن محمد ابن الرفاء
٣٢	محمد بن عبد الملك بن ابان ابن الزيات الوزير
٣٧	محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الفرضي الهمداني
٣٨	محمد بن عبد الملك بن احمد بسعادتك
٤٦	محمد بن عبد الملك بن اسمعيل الملك الكامل
٤٣	محمد بن عبد الملك بن اسمعيل الواظف الحنبلي
٣٧	محمد بن عبد الملك بن ايمن المالكي
٤٥	محمد بن عبد الملك التاريخي النحوي
٣٤	محمد بن عبد الملك الدقيقي
٣٤	محمد بن عبد الملك بن زنجويه
٣٩	محمد بن عبد الملك بن زهر الطبيب
٤٦	محمد بن عبد الملك الشتريني
٣٥	محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي
٣٧	محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي
٤٤	محمد بن عبد الملك بن عبد الحميد الزاهد
٤٥	محمد بن عبد الملك بن عمر الارزوني

الصفحة

٤٣	محمد بن عبد الملك بن عيسى بن درباس
٣٥	محمد بن عبد الملك الفقعسي
٣٦	محمد بن عبد الملك الكلثومي
٤٥	محمد بن عبد الملك بن محمد الباقلاني
٣١	محمد بن عبد الملك بن مروان
٣٩	محمد بن عبد الملك بن المقدم
٥٠	محمد بن عبد المنعم بن عمار
٥٠	محمد بن عبد المنعم بن محمد ابن الخيمي
٤٧	محمد بن عبد المنعم بن نصر الله ابن شقير
٦١	محمد بن عبد الهادي ابن قدامة
٦٥	محمد بن عبد الواحد بن احمد ضياء الدين المقدسي
٦٩	محمد بن عبد الواحد ابو بكر السمسار
٦٧	محمد بن عبد الواحد التميمي
٧١	محمد بن عبد الواحد بن حرب
٦٩	محمد بن عبد الواحد ابن زريق
٧٢	محمد بن عبد الواحد ابن ابي سعد
٦٨	محمد بن عبد الواحد ابن شفتين
٦١	محمد بن عبد الواحد صريع الدلاء
٦٩	محمد بن عبد الواحد بن العباس الشيباني
٦٤	محمد بن عبد الواحد بن عبد الجليل اللبني
٧٠	محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز ابو الفضل
٦٧	محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز ابو مطيع
٦٤	محمد بن عبد الواحد بن علي
٦٣	محمد بن عبد الواحد بن محمد الدارمي
٦٣	محمد بن عبد الواحد بن محمد ابن الصباغ
٦٨	محمد بن عبد الواحد المستجير بالله
٦٨	محمد بن عبد الواحد الملاح
٧٢	محمد بن عبد الواحد بن ابي هاشم اللغوي

الصفحة

٧٣	محمد بن عبد الولي بن ابي محمد خولان
٧٤	محمد بن عبد الوهاب بن حبيب حمك
٧٥	محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الزاهد
٧٧	محمد بن عبد الوهاب بن عطية ناصر الدين
٧٧	محمد بن عبد الوهاب بن علي الاسنائي
٧٤	محمد بن عبد الوهاب ابو علي الجبائي المعتزلي
٧٤	محمد بن عبد الوهاب القناد
٧٥	محمد بن عبد الوهاب بن منصور شمس الدين
٧	محمد بن عبيد الله بن احمد ابو بكر الحنبلي
٨	محمد بن عبيد الله بن احمد بن عمرو
٩	محمد بن عبيد الله بن احمد قاضي عكبرا
٧	محمد بن عبيد الله بن احمد المسبحي
٦	محمد بن عبيد الله بن احمد بن معروف
١٠	محمد بن عبيد الله بن الاصغ القرطبي
٢	محمد بن عبيد الله ابو بكر العرزمي
٥	محمد بن عبيد الله البلدي
١٧	محمد بن عبيد الله بن جبريل زين الدين
٩	محمد بن عبيد الله بن الحسن ابن ابي البقاء
٢٥	محمد بن عبيد الله شمس الدين الواعظ
١١	محمد بن عبيد الله بن عبد الله ابن التعاويذي
١٦	محمد بن عبيد الله بن علان
١١	محمد بن عبيد الله بن علي الخطيبي الحنفي
٣	محمد بن عبيد الله بن عمرو العتبي
١٠	محمد بن عبيد الله بن غياث
٤	محمد بن عبيد الله القائم بأمر الله
٥	محمد بن عبيد الله بن محمد البلعمي
٢١	محمد بن عبيد الله بن محمد شرف السعادة

الصفحة

٢٤	محمد بن عبيد الله بن المظفر الباهلي
٢	محمد بن عبيد الله بن المهدي
٢٤	محمد بن عبيد الله بن هارون الفاقني
٥	محمد بن عبيد الله بن يحيى الخاقاني
٧٨	محمد بن عتاب الكاتب
٨٠	محمد بن عتيق بن عبد الله اللاردي
٨٠	محمد بن عتيق بن عمر السوارقي
٧٩	محمد بن عتيق ابن أبي كدية
٨٩	محمد بن عثمان بدر الدين ابن الحداد
٨٨	محمد بن عثمان بدر الدين ابن العرازي
٨٤	محمد بن عثمان بن بلبل
٩١	محمد بن عثمان جلال الدين ابن دقيق العيد
٨١	محمد بن عثمان ابو الجماهر الدمشقي
٩٠	محمد بن عثمان ابن الحريري الحنفي
٨٣	محمد بن عثمان ابو حنيفة التغلبي
٨٢	محمد بن عثمان ابو زرعة الدمشقي
٨٤	محمد بن عثمان ابن زيرك
٩١	محمد بن عثمان سراج الدين الدندري
٨٣	محمد بن عثمان بن سعيد الشاعر المغربي
٩٠	محمد بن عثمان شرف الدين النهاوندي
٨٦	محمد بن عثمان شمس الدين ابن السلحوس
٨٢	محمد بن عثمان بن أبي شيبة
٨٦	محمد بن عثمان بن علي شرف الدين ابن الرومي
٨١	محمد بن عثمان بن عنبة
٨٢	محمد بن عثمان بن كرامة العجلي
٨٢	محمد بن عثمان بن مسبح
٨٥	محمد بن عثمان بن منكورس سيف الدين

الصفحة

٨٥	محمد بن عثمان ناصر الدين
٨٩	محمد بن عثمان نجم الدين البصري
٨٦	محمد بن عثمان النوبافي
٩١	محمد بن عثمان وجيه الدين ابن المنجا
٩٢	محمد بن عجلان المقرئ
٩٣	محمد بن عدنان بن حسن محيي الدين
٩٣	محمد بن عدنان بن محمد ابو البركات
٩٣	محمد بن ابي عدي السلمي
٩٣	محمد بن عربشاه ناصر الدين
٩٤	محمد بن عروة بن الزبير
٩٤	محمد بن عزوة شرف الدين الموصل
٩٤	محمد بن ابي العز شهاب الدين
٩٥	محمد بن عزيز الايلي
٩٥	محمد بن عزيز السجستاني
٩٥	محمد بن عسكر نفيس الدين
٩٥	محمد بن عطية بن حيان المغربي
٩٧	محمد بن عفيف الشاعر البغدادي
٩٧	محمد بن عقيل الازهري
٩٨	محمد بن عقيل ابن كروس
٩٨	محمد بن عقيل نجم الدين الشافعي
٩٩	محمد بن العلاء بن كريب
٩٨	محمد بن علوان الموصل
١٢٦	محمد بن ابي علي
١٤٧	محمد بن علي بن ابراهيم ابن البقراني
١١٤	محمد بن علي بن ابراهيم الحماحي
١٥٢	محمد بن علي بن ابراهيم بن زبرج
١٨٩	محمد بن علي بن ابراهيم ابن شداد الحلبي

الصفحة

١٦١	محمد بن علي بن ابراهيم النطنزي
١٢١	محمد بن علي بن ابراهيم الهراسي
١١٧	محمد بن علي بن احمد الادفوي
١٢٦	محمد بن علي بن احمد الازدي
١٤٨	محمد بن علي بن احمد ابن البخاري
١٨٤	محمد بن علي بن احمد الحاكمي
١٥٣	محمد بن علي بن احمد ابن حميدة
١١٥	محمد بن علي بن احمد بن رستم
١٥٣	محمد بن علي بن احمد السميري
١٩٣	محمد بن علي بن احمد شمس الدين ابن الواسطي
١٥٢	محمد بن علي بن احمد الصائغ العراقي
١٢٠	محمد بن علي بن احمد العبداني
١٧٩	محمد بن علي بن احمد العمراني
١٦٨	محمد بن علي بن احمد ابن القصاب
١٢٨	محمد بن علي بن احمد ابن المکور
١٥٤	محمد بن علي بن احمد ابو نصر ابن نظام الملك
١٢٢	محمد بن علي بن احمد الواسطي المقرئ
١١٢	محمد بن علي بن اسمعيل القفال
١٠٨	محمد بن علي بن اسمعيل مبرمان النحوي
١١٢	محمد بن علي بن ابي امية الطنبوري
٢٢٥	محمد بن علي بن ايبك السروجي
١٥٦	محمد بن علي ابن البراق
١٢١	محمد بن علي ابو بكر المراغي
١٥٩	محمد بن علي ابن البواب
٢٢٢	محمد بن علي تاج الدين البارباري
١٣٨	محمد بن علي التغلبي عملاق الشاعر
١١١	محمد بن علي بن جعفر ابو بكر الكتاني

الصفحة

١٠٧	محمد بن علي أبو جعفر الشلمغاني
١٤٧	محمد بن علي بن جعفر ابن القطاع
١٠٥	محمد بن علي الجواد
١١٧	محمد بن علي الجواليقي
١٤٠	محمد بن علي بن حامد الناشي
٢٢٨	محمد بن علي بن حرمي عماد الدين
٢٢٥	محمد بن علي بن الحسن أمين الدين الانفي
١٤٢	محمد بن علي بن الحسن ابن أبي البط
١٠٥	محمد بن علي بن الحسن بن الحسن
١٤١	محمد بن علي بن الحسن ابن الدقاق أبو تمام
١٤٠	محمد بن علي بن الحسن ابن الدقاق أبو سعد
١٤١	محمد بن علي بن الحسن ابن الدقاق أبو الفنائم
١٤٢	محمد بن علي بن الحسن بن أبي الصقر
١٠٩	محمد بن علي بن الحسن ابن مقلة الوزير
١١٤	محمد بن علي بن الحسن النقاش
١٣٢	محمد بن علي بن حنول
١٠٢	محمد بن علي بن الحسين الباقر
١٣٧	محمد بن علي بن الحسين الخروزي
١١٥	محمد بن علي بن الحسين ابن المعين النحوي
٢١٣	محمد بن علي بن الحسين ابن الموازيني
١٢٣	محمد بن علي ابن حشيشة القاضي
١٥٧	محمد بن علي بن حمادو
١٥٥	محمد بن علي بن حمزة ابن الاقاسي
١١٩	محمد بن علي بن أبي حمزة العقيلي
١٠٦	محمد بن علي بن حمزة العلوي الشاعر
١٥٨	محمد بن علي بن حمزة ابن القبيطي
١٣٦	محمد بن علي ابن الحندوقا

الصفحة

١٠٦	محمد بن علي بن أبي خدّاش العابد
١١٨	محمد بن علي بن خلف فخر الملك
١٤٦	محمد بن علي بن خلف الهمداني
١٧٩	محمد بن علي الدقيقي
١٠٨	محمد بن علي دندن الكاتب
١١٥	محمد بن علي بن رزين
١٥٨	محمد بن علي بن رفاعة
١٩٢	محمد بن علي الرندي
٢٠٩	محمد بن علي سعد الدين الساجي
٢٢٢	محمد بن علي بن سعيد بهاء الدين
١٣٨	محمد بن علي السمساني أبو الحسين
١٣٨	محمد بن علي السمساني أبو نصر
١١٥	محمد بن علي بن سهل الماسرجسي
١٧٣	محمد بن علي بن شجاع محيي الدين
١١٧	محمد بن علي الشطرنجي
١٦٤	محمد بن علي بن شعيب ابن الدهان
١٩٣	محمد بن علي شهاب الدين العقيلي
١٦٤	محمد بن علي بن شهراسوب
١٨٣	محمد بن علي ابن الشيخ علي الحريري
١٠٧	محمد بن علي الصائغ
١٣٢	محمد بن علي ابن الصباغ الكاتب
١٨٩	محمد بن علي صدر الدين ابن القباقي
١٢٠	محمد بن علي الضبي
٩٩	محمد بن علي بن أبي طالب ابن الحنفية
١٨٦	محمد بن علي بن أبي طالب وجيه الدين
١٠٧	محمد بن علي بن طرخان البيكندي
١٦٣	محمد بن علي بن الطيب القنائي

الصفحة

١٢٥	محمد بن علي بن الطيب المعتزلي
١٦٣	محمد بن علي بن الطيب الوزير
١٩٢	محمد بن علي بن العابد
٢٢١	محمد بن علي بن عبد الرحمن علم الدين الدميري
١٢٢	محمد بن علي بن عبد العزيز الوزير
٢١٣	محمد بن علي بن عبد القوي محيي الدين
٢٢٦	محمد بن علي بن عبد الكريم فخر الدين المصري
١٥٥	محمد بن علي بن عبد الله الجواني
١٦٣	محمد بن علي بن عبد الله الجياني
١٤٥	محمد بن علي بن عبد الله بن علي
١٠٣	محمد بن علي بن عبد الله والد السفاح
٢١٤	محمد بن علي بن عبد الواحد كمال الدين الزملكاني
١٤١	محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان
١٢٣	محمد بن علي بن عثمان الماسح
٢٢١	محمد بن علي بن العديسة
١١٦	محمد بن علي بن عطية
١٨٩	محمد بن علي بن علوان شمس الدين المزي
١٣٦	محمد بن علي بن علي ابن الدجاجي
١٨١	محمد بن علي بن علي ابن الخيمي
١٨٠	محمد بن علي بن عمر بن الجبان
٢٠٩	محمد بن علي بن عمر شمس الدين الدهان
١٥١	محمد بن علي بن عمر المازري
١٨٤	محمد بن علي بن عمر نجيب الدين
١١٩	محمد بن علي بن عمرو النقاش الحنبلي
٢٠٩	محمد بن علي الفرناطي
١٤٤	محمد بن علي ابو الغمر الاسنوي
١٦٥	محمد بن علي بن فارس الهرثي

الصفحة

١٣٠	محمد بن علي بن الفتح العشاري
١٣١	محمد بن علي ابو الفتح الكراكي
١٠٧	محمد بن علي بن الفضل فستقة
٢٢٩	محمد بن علي بن ابي القاسم الحنبلي
١٠٧	محمد بن علي قرطمة البغدازي
١٢٧	محمد بن علي القنبري
١٧٢	محمد بن علي بن مجاهر كمال الدين
٢٢٢	محمد بن علي بن محمد بدر الدين ابن غانم
١٧١	محمد بن علي بن محمد ابو البركات الموصلبي
١٦٣	محمد بن علي بن محمد الجصاني
١٣٠	محمد بن علي بن محمد الخبازي
١٣٦	محمد بن علي بن محمد الخشاب
١٢٤	محمد بن علي بن محمد ابو الخطاب الجبلي
١٣٦	محمد بن علي بن محمد الخياط المقرئ
١٣٩	محمد بن علي بن محمد ابن الدامغاني تاج القضاة
١٣٩	محمد بن علي بن محمد الدامغاني قاضي القضاة
١٢٨	محمد بن علي بن محمد بن رحيم
١٤٨	محمد بن علي بن محمد ابن سعدون
٢٢٣	محمد بن علي بن محمد شمس الدين الغزي
١٢٩	محمد بن علي بن محمد بن صخر
١٣٥	محمد بن علي بن محمد الصوري
١٧٨	محمد بن علي بن محمد ابو العشائر
١٣١	محمد بن علي بن محمد ابن العظيمي
١٤١	محمد بن علي بن محمد العميري
١٣٧	محمد بن علي بن محمد ابن الفريق
١٨٥	محمد بن علي بن محمد فخر الدين ابن حنا
١١٤	محمد بن علي بن محمد القصاب

فهرست اصحاب التراجم

٤٠٥

الصفحة

١٤٩

١٥٠

١٧٢

١٤٠

١٦٩

١٧٣

١٤٩

١٥٧

١٣٠

١٣٠

١٤٥

١٤٦

١٩٢

١٣٦

١٢٠

١٣٧

١٨٨

١٩٠

١٥٩

١٧٨

١٨٧

١٨٤

١٠٦

١٤٣

١٥٤

١٨٠

١٢٤

محمد بن علي بن محمد القصار

محمد بن علي بن محمد الكرمانى

محمد بن علي بن محمد الكفرعزى

محمد بن علي بن محمد اللارزى

محمد بن علي بن محمد محيى الدين ابن الزكى

محمد بن علي بن محمد محيى الدين ابن عربى

محمد بن علي بن محمد ابن المراق الحنبلى

محمد بن علي بن محمد ابن المرخى

محمد بن علي بن محمد ابو مسلم المعتزلى

محمد بن علي بن محمد المطرز

محمد بن علي بن محمد ابن المعوج ابو سعد

محمد بن علي بن محمد ابن المعوج ابو طالب

محمد بن علي بن محمد بن الملاق

محمد بن علي بن محمد الهاشمى الحنبلى

محمد بن علي بن محمد الهروى

محمد بن علي بن محمد ابو ياسر الحمامى

محمد بن علي بن محمود جمال الدين

محمد بن علي بن محمود صلاح الدين

محمد بن علي بن ابي منصور الجواد

محمد بن علي بن منصور القزوينى

محمد بن علي بن موسى امين الدين

محمد بن علي بن موسى شمس الدين

محمد بن علي بن ميمون الرقى

محمد بن علي بن ميمون ابو الغنائم

محمد بن علي بن نصر الابري

محمد بن علي بن نصر الدورى

محمد بن علي بن نصر الكاتب

الصفحة

١٧١	محمد بن علي بن نصر النوقاني
١٠٤	محمد بن علي بن النعمان شيطان الطاق
١٥٢	محمد بن علي بن هرون الشريف
١٩٣	محمد بن علي بن وهب تقي الدين ابن دقيق العيد
١٤٧	محمد بن علي بن يحيى النسفي
١٨٨	محمد بن علي بن يوسف تاج الدين المصري
١٩٠	محمد بن علي بن يوسف رضي الدين الشاطبي
١٨٦	محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه
١٧١	محمد بن علي بن يوسف نظام الدين
٢٢٩	محمد بن عماد الحراني الحنبلي
٢٢٩	محمد بن عمار المهري الاندلسي
٢٨٦	محمد بن عمر بن احمد البدر المنبجي
٢٦٣	محمد بن عمر بن احمد جمال الدين ابن العديم
٢٤٦	محمد بن عمر بن احمد ابو موسى
٢٨٨	محمد بن عمر بن الياس شمس الدين
٢٨٤	محمد بن عمر بن ابي بكر البانياسي
٢٨٤	محمد بن عمر بن ابي بكر بن قوام
٢٤٥	محمد بن عمر الجرجاني ابو جعفر
٢٥٩	محمد بن عمر الجمال المصري
٢٦٤	محمد بن عمر بن حافظ ابن العقادة
٢٤٨	محمد بن عمر بن الحسين فخر الدين الرازي
٢٨٨	محمد بن عمر بن سالم ناصر الدين
٢٤٦	محمد بن عمر بن سعيد الحربي
٢٥٩	محمد بن عمر بن شاهنشاه صاحب حماة
٢٤٢	محمد بن عمر بن عبد العزيز ابن القوطية
٢٤٣	محمد بن عمر بن عبد العزيز كالك الحنفي
٢٤٣	محمد بن عمر بن عبد العزيز بن مازة

الصفحة

٢٦١	محمد بن عمر بن عبد الكريم فخر الدين
٢٦٢	محمد بن عمر بن عبد الملك خطيب كفرنطنا
٢٤٥	محمد بن عمر بن عبد الوارث القرطبي
٢٥٩	محمد بن عمر بن علي صدر الدين الجويني
٢٣٨	محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب
٢٦٣	محمد بن عمر بن علي كمال الدين ابن الفارض
٢٤٠	محمد بن عمر بن علي المقدمي البصري
٢٨٧	محمد بن عمر بن الفضل اخوين
٢٦٣	محمد بن عمر بن ابي القاسم الشريف
٢٤٨	محمد بن عمر بن لاجين حسام الدين
٢٤٦	محمد بن عمر بن محمد الاشتيخني
٢٤١	محمد بن عمر بن محمد ابن اميرك
٢٤٠	محمد بن عمر بن محمد الجماعي
٢٤١	محمد بن عمر بن محمد ابن دوست
٢٤٤	محمد بن عمر بن محمد الدينوري
٢٦٢	محمد بن عمر بن محمد زين الدين ابن الزقزوق
٢٦٢	محمد بن عمر بن محمد السهروردي
٢٨٤	محمد بن عمر بن محمد بن عمر السبتى
٢٦١	محمد بن عمر بن محمد القسطلاني
٢٦٠	محمد بن عمر بن محمد ابن اللهيبي
٢٤٧	محمد بن عمر بن محمد ابو نصر الاصبهاني
٢٤٦	محمد بن عمر المقرئ البغداذي
٢٦٤	محمد بن عمر بن مكى صدر الدين
٢٨٧	محمد بن عمر بن نجم الدين الوكيل
٢٤٤	محمد بن عمر بن يحيى
٢٤٥	محمد بن عمر بن يوسف الارموي
٢٤٥	محمد بن عمر بن يوسف ابن الفخار المغربي

الصفحة	
٢٦١	محمد بن عمر بن يوسف ابن مفايظ
٢٣٤	محمد بن عمران بن ابراهيم قاضي المدينة
٢٣٥	محمد بن عمران الاصبهاني الشاعر
٢٣٥	محمد بن عمران بن زياد
٢٣٥	محمد بن عمران بن ابي ليلي
٢٣٥	محمد بن عمران بن موسى المربان
٢٩١	محمد بن عمرو بن البخري
٢٨٩	محمد بن عمرو البلخي السويقي
٢٨٨	محمد بن عمرو بن حزم
٢٨٩	محمد بن عمرو بن حنان الكلبي
٢٩٠	محمد بن عمرو الزف المغني
٢٩٠	محمد بن عمرو بن سعيد الحربي
٢٩١	محمد بن عمرو بن عطاء الجمال
٢٨٩	محمد بن عمرو بن علقمة الليثي
٢٩٠	محمد بن عمرو ابن الموجه اللغوي
٢٩١	محمد بن عمرو بن موسى العقيلي
٢٩٠	محمد بن عمرو بن الوليد ذو الشامة
٢٨٩	محمد بن عمرو بن يونس السوسي
٢٩٣	محمد بن عنبرجي
٢٩٤	محمد بن عوف بن احمد المزني
٢٩٣	محمد بن عوف الحمصي
٢٩٤	محمد بن عياض بن محمد السبتي
٣٠٤	محمد بن عيسى برغوثا
٣٠٥	محمد بن عيسى بن جعفر جمال الدين الارمني
٢٩٤	محمد بن عيسى بن حبان المقرئ
٣٠٥	محمد بن عيسى بن حسن شمس الدين ابن كر
٣٠٢	محمد بن عيسى ابو الحسن الكرجي

الصفحة

٢٩٦	محمد بن عيسى الحنفي
٣٠٤	محمد بن عيسى الدامغاني
٢٩٤	محمد بن عيسى بن رزين المقرئ
٢٩٤	محمد بن عيسى بن سورة الترمذي
٢٩٦	محمد بن عيسى الطرطوسي
٢٩٦	محمد بن عيسى بن طلحة
٣٠٥	محمد بن عيسى بن عبد المطلب شمس الدين
٣٠٠	محمد بن عيسى بن عبد الملك ابن قزمان
٢٩٧	محمد بن عيسى بن عبيد الشيعي
٣٠٢	محمد بن عيسى بن علي الاواني
٢٩٧	محمد بن عيسى بن عمرويه الجلودي
٢٩٧	محمد بن عيسى بن فرح الطليطلي
٢٩٧	محمد بن عيسى بن محمد القرطبي
٢٩٧	محمد بن عيسى بن محمد ابن اللبانة الشاعر
٣٠٣	محمد بن عيسى اليماني
٣٠٦	محمد بن غازي الفقاعي
٣٠٦	محمد بن غازي بن محمد الملك الكامل
٣٠٦	محمد بن غازي بن يوسف الملك العزيز
٣٠٨	محمد بن غالب الاصبهاني
٣٠٧	محمد بن غالب بن حرب التمام
٣٠٩	محمد بن غالب الرصافي الشاعر
٣١٣	محمد بن غالب بن شعبة الجياني
٣١٢	محمد بن غالب بن محمد نصير الدين
٣١٣	محمد بن غسان بن غافل سيف الدولة
٣١٣	محمد بن فاتك الوزير
٣١٣	محمد بن فارس بن حمزة رضي الدين
٣١٤	محمد بن فتح بن خلف زين الدين

الصفحة

٣١٦	محمد بن ابي الفتح شمس الدين
٣١٧	محمد بن فتح طملون
٣١٥	محمد بن فتح بن محمد الاصبهاني
٣١٤	محمد بن فتوح بن خلو ف
٣١٧	محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي
٣١٨	محمد بن الفرج الازرق
٣٢٠	محمد بن الفرج الذكي النحوي
٣١٨	محمد بن فرج ابن الطلاع
٣١٩	محمد بن ابي الفرج بن معالي
٣١٩	محمد بن الفرج بن الوليد
٣٢٥	محمد بن الفضل بن احمد العنبري
٣٢٣	محمد بن الفضل بن احمد الفراوي
٣٢٥	محمد بن الفضل البعرة
٣٢٤	محمد بن الفضل الجرجرائي
٣٢٧	محمد بن الفضل بن الحسن جمال الدين
٣٢٥	محمد بن الفضل الزنجاني
٣٢٧	محمد بن الفضل بن زيد الدولي
٣٢١	محمد بن الفضل السكوني
٣٢٢	محمد بن الفضل بن العباس البلخي
٣٢١	محمد بن الفضل بن عبد الرحمن
٣٢٦	محمد بن الفضل بن عبد الله ابو ذر
٣٢٢	محمد بن الفضل بن محمد الرواس
٣٢٣	محمد بن الفضل بن محمد ابو الفتوح
٣٢٢	محمد بن الفضل بن نظيف
٣٢٢	محمد بن الفضل ابو النعمان عارم
٣٢٦	محمد بن الفضل بن يحيى العلوي

الصفحة

٣٢٨	محمد بن فضل الله بدر الدين
٣٢٩	محمد بن فضل الله غياث الدين
٣٣٥	محمد بن فضل الله فخر الدين
٣٢٩	محمد بن فضل الله بن ابي نصر القوسي
٣٢٨	محمد بن فضلون العقري
٣٢٢	محمد بن فضيل بن غزوان
٣٣٧	محمد بن فطيس بن واصل
٣٣٧	محمد بن فليح بن سليمان
٣٥٢	محمد بن قائد الزاهد
٣٣٧	محمد بن قارن المازيار
٣٣٩	محمد بن القاسم بن احمد القلوسي
٣٤٠	محمد بن ابي القاسم بن بابجوك
٣٥٠	محمد بن ابي القاسم بدر الدين الهكاري
٣٥٠	محمد بن القاسم ابو البهار
٣٤١	محمد بن القاسم بن خلاد
٣٣٨	محمد بن القاسم الدمشقي
٣٥١	محمد بن القاسم بن عاصم صناجة الدوح
٣٣٨	محمد بن القاسم بن عبيد الله
٣٤٠	محمد بن القاسم بن فيره
٣٤٦	محمد بن القاسم ماني الموسوس
٣٥١	محمد بن القاسم مجد الدين التونسي
٣٤٤	محمد بن القاسم بن محمد ابو بكر ابن الانباري
٣٥٢	محمد بن القاسم بن محمد بهاء الدين البرزالي
٣٤٤	محمد بن القاسم بن محمد البياني
٣٤٥	محمد بن القاسم بن محمد الثقفي
٣٤٩	محمد بن القاسم بن محمد ابن الزبيدية
٣٤٩	محمد بن القاسم بن محمد الكرخي

الصفحة

٣٣٩	محمد بن القاسم بن مظفر الشهرزوري
٣٤٦	محمد بن القاسم بن مموله
٣٣٩	محمد بن القاسم بن هبة الله التكريتي
٣٥٣	محمد بن قرار سلان نور الدين
٣٥٣	محمد بن قرطاي الاربلي
٣٥٣	محمد بن قلاوون الملك الناصر
٣٧٤	محمد بن قنان بن حامد
٣٧٤	محمد بن كثير العبدى
٣٧٤	محمد بن كثير بن ابي عطاء المصيبي
٣٧٥	محمد بن كرام بن عراف المجسم
٣٧٧	محمد بن كشتغدي ناصر الدين
٣٧٧	محمد بن كناسة
٣٧٩	محمد بن لوي البغداذي
٣٧٩	محمد بن الليث بن اذرباذ
٣٨٠	محمد بن ليث العدى
٣٨٠	محمد بن ماهان زنبقة السمسار
٣٨٣	محمد بن المبارك بن احمد ابن جارية
٣٨١	محمد بن المبارك بن الحسين
٣٨٢	محمد بن المبارك بن صدقة
٣٨٠	محمد بن المبارك بن علي
٣٨٢	محمد بن المبارك بن المبارك ابو البقاء
٣٨١	محمد بن المبارك بن محمد ابن الخل
٣٨٢	محمد بن المبارك بن محمد ابو غالب
٣٨٢	محمد بن المبارك بن محمد ابن مشق
٣٨٢	محمد بن المبارك بن محمد ابو المعالي
٣٨٣	محمد بن مبارك بن مقبل
٣٨٠	محمد بن المبارك بن يعلى القلانسي

الصفحة

٣٨٤	محمد بن المبارك اليمامي
٣٨٤	محمد بن المتوكل المقرئ
٣٨٤	محمد بن المثنى العنزي
٣٨٤	محمد بن المجلي العنتري
٣٨٦	محمد بن محبوب الدلال
٣٨٦	محمد بن محبوب البناني
٣٨٦	محمد بن محرز ركن الدين الوهراني
٣٩٠	محمد بن المحسن بن احمد
٣٨٩	محمد بن المحسن البعلبكي
٣٩٠	محمد بن المحسن الكارزيني
٣٩١	محمد بن محمود بن ابراهيم الحمامي
٣٩٢	محمد بن محمود بن ابي بكر
٣٩٢	محمد بن محمود بن الحسين القرقوبي

خاتمة الطبع

قد تم بحمد الله طبع الجزء الرابع من كتاب « الوافي بالوفيات » لصالح الدين خليل بن ايبك الصفدي الذي نشرت جزاءه الثاني في سنة ١٩٤٩ وجزاءه الثالث في سنة ١٩٥٣ .

وقد اعتمدت لطبع هذا الجزء الرابع على نسخة وحيدة وهي نسخة فتوغرافية مأخوذة عن النسخة المحفوظة في خزانة السراي باستانبول المرقومة برقم ٢٩٢٠ احمد الثالث وهي تقع في ١٩٦ ورقة . وقد اثبت الاستاذ ريتز في مقدمته للجزء الاول من الكتاب ان هذه النسخة قوبلت على خط المؤلف مرتين بكمال الاعتناء والتأني . ولذلك تركت بعض اشيء شاذة على ما وجدت عليها في الاصل بغير تغيير ولا تصحيح ، فأنني لم استجز تصحيحها الا في مواضع يسيرة اذ يغلب على الظن انها كانت على هذه الصيغة في اصل المؤلف . واما الكتب المشار اليها في التعليقات باختصار فقد فصلت اسمائها وذكرت اماكن طبعها في الجزئين الثاني والثالث من الكتاب .

ولا بد لي ان اتوجه بشكري الى اولئك الذين ساعدوني في نشر هذا الكتاب واحتملوا كل مشقة قراءة تجاربه . وهم الاستاذ الفاضل الدكتور Hans Wehr الذي قرا التجارب لنصف الكتاب الاول والاستاذان الكريمان الدكتور شكري فيصل والدكتور Albert Dietrich اللذان تفضلا علينا بقراءتها للنصف الثاني .

فالى هؤلاء جميعاً اتقدم باصدق شكر .

جدول الخطأ والصواب

ص	س	الخطأ	الصواب
١٣	٨	مقلته	ومقلته
٢٣	١٧	عض	غض
٢٩	١٧	خضيض	لعل الصواب : حضيض
٧٥	٥	انفردوا	انفردا
٧٦	٥	ابن التي	ابن التي
٨٩	١٨	النوزي	النوري
٩٢	١٧	سوء	سوء
١٣٦	٨	بمقربة	بمقربة
١٦٤	١٢	المحزون	المخزون
١٦٥	٤		لا يبعد
١٧٦	١٣		سقطت بعد و « ترجمان » كلمات وهي : الاشواق « و « الدخائر والاغلاق في شرح ترجمان الاشواق » و « مواقع
١٩١	١٥	اكثر	اكثر
٢١٤	١	الشمس	الشيخ
٢١٥	١٠	فانه كتب	فانه كتب المنسوب كان يقال انه ما كتب
٢١٥	١٥		سقطت بعد كلمة الرد كلمات وهي : على الشيخ تقي الدين في مسألة الطلاق ورسالة
٢١٦	١٩	رايتها	رايته
٢٢٠	١٣	الى	الى ان
٢٤٦	٢٠		بروكلمان تكلمة ١ : ٦٢٥
٢٤٨	٢٠		ابن ابي اصيبعة ٢ ص ٢٣
٢٥٦	٥		سقطت بعد « الشفاء » كلمات وهي : لابن سينا وكان يزعم انه كان في كتب والده بالغرب مجلد « شرح الهيات الشفاء »

الصواب	الخطأ	س	ص
غدا	عدا	٤	٢٦٥
الجرجاني		١٨	٢٧٤
ورجعت		٢	٢٧٧
المرزباني		١١	٢٩٠
عورته	عودته	١٠	٢٩٦
السلطان	السلطان	١٣	٣٠٦
من جانب	جانب	٥	٣٠٩
ذوحات	دائحة	١٢	٣١٠
عرش	عوش	١٣	٣١٥
البعرة . . . بالبعرة	البصرة . . . بالبصرة	١	٣٢٥
الملقب خدابنده	خدابنده . . . الملقب	٢	٣٦٥
وقد تبين لنا ان كلمة خربنده الواردة بالاصل هي الصواب لان محمد بن ارغون كان يعرف بخدابنده وغيره الناس وقالوا خربنده انظر الوافي ٢ ص ١٨٥			
روافض	وافض ر	٤	٣٦٥
الجوكندار	والجوكندار	٥	٣٦٧
المذكورين	المذكورين	١٤	٣٦٨
بليفا	بليفا	١٩	٣٧٩
الجملة	اجملة	١٦	٣٨٩
سقط بعد هذا السطر بيت وهو :		١٧	٣٩٢
فان لم يكن اهلاً لما رام عبدكم لديكم من النعمى فائتم له اهل			
وبقي بعض شيء لم ننبه عليه كنقص نقطة مما هو ظاهر .			

DAS BIOGRAPHISCHE LEXIKON
DES ṢALĀḤADDĪN ḤALĪL
IBN AIBAK AṢ-ṢAFADĪ

TEIL 4

MUḤAMMAD IBN ‘UBAIDALLĀH
BIS MUḤAMMAD IBN MAḤMŪD

ZWEITE AUFLAGE

HERAUSGEGEBEN VON
SVEN DEDERING

IN KOMMISSION BEI
FRANZ STEINER VERLAG GMBH · WIESBADEN

1974

BIBLIOTHECA ISLAMICA

GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER

IM AUFTRAG DER
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT
HERAUSGEGEBEN VON
ALBERT DIETRICH

BAND 6d

